

Reg. No. :

SY-539

Name :

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION, MARCH 2023

Part – III

Time : 1½ Hours

MUSIC

Cool-off time : 15 Minutes

Maximum : 40 Scores

General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool-off time' of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the 'Cool-off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read questions carefully before answering.
- Read the instructions carefully.

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- നിർദ്ദിഷ്ട സമയത്തിന് പുറമെ 15 മിനിറ്റ് 'കൂൾ ഓഫ് ടൈം' ഉണ്ടായിരിക്കും.
- 'കൂൾ ഓഫ് ടൈം' ചോദ്യങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കുക.
- ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുന്നതിന് മുമ്പ് ചോദ്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- നിർദ്ദേശങ്ങൾ മുഴുവനും ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.



SECTION – A**Answer any 8 questions from 1 to 10. Each carries 1 score.****(8 × 1 = 8)**

1. Name a Desyaraga.
2. Name two composers of Kṛiti.
3. Name the accompanying instrument of Sopana Sangita performance.
4. How many strings are there in a Tamburu ?
5. Name an Upa talavadya of Carnatic vocal music Concert.
6. Mention a Kṛiti of Saint Tyagaraja, along with its raga.
7. Write down the arohana and avarohana of Mohana.
8. In ancient Tamil music, a Svarantara raga was known by the name _____.
9. Name a composer of Tana varnas.
10. Who is the author of 'Kuchelavrittam vanchippattu' ?

സെക്ഷൻ - എ

1 മുതൽ 10 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 8 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

1 സ്കോർ വീതം.

(8 × 1 = 8)

1. ഒരു ദേശ്യരാഗത്തിന്റെ പേരെഴുതുക.
2. രണ്ട് കൃതി രചയിതാക്കളുടെ പേരെഴുതുക.
3. ഒരു സോപാന സംഗീതാവതരണത്തിലെ അകമ്പടി വാദ്യത്തിന്റെ പേരെഴുതുക.
4. ഒരു തംബുരുവിൽ എത്ര തന്ത്രികൾ ഉണ്ട് ?
5. കർണ്ണാടക സംഗീതത്തിലെ വായ്പ്പാട്ട് കച്ചേരിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു ഉപതാള വാദ്യത്തിന്റെ പേരെഴുതുക.
6. ത്യാഗരാജ സ്വാമിയുടെ ഒരു കൃതി, അതിന്റെ രാഗവും ചേർത്ത് സൂചിപ്പിക്കുക.
7. മോഹനത്തിന്റെ ആരോഹണവും അവരോഹണവും എഴുതുക.
8. പ്രാചീന തമിഴ് സംഗീതത്തിൽ സ്വരാന്തര രാഗം _____ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെട്ടിരുന്നു.
9. ഒരു താനവർണ്ണ രചയിതാവിന്റെ പേരെഴുതുക.
10. 'കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ടി'ന്റെ രചയിതാവ് ആര് ?

SECTION – B**Answer any 5 questions from 11 to 16. Each carries 2 scores.****(5 × 2 = 10)**

11. Write down the swaras taken by – Mayamalavagoula.
12. Name any one group Kṛiti of Muthuswami Dikshitar.
13. Name the instruments used in a Nagaswara concert.
14. Name any four instruments used in Temple music.
15. Write short note on Margamkali pattu.
16. Write a note on Kirtanas.

SECTION – C**Answer any 4 questions from 17 to 21. Each carries 3 scores.****(4 × 3 = 12)**

17. Briefly explain Bhashanga ragas.
18. Write the lakshana of Sankarabharana raga.
19. Explain the duties of accompanying artists in a Carnatic vocal concert.
20. Write down the raga lakshana of Mechakalyani.
21. Write in detail the characteristic features of Padavarna.

സെക്ഷൻ - ബി

11 മുതൽ 16 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 5 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

2 സ്കോർ വീതം.

(5 × 2 = 10)

11. മായാമാളവഗൗളയുടെ സ്വരങ്ങൾ എഴുതുക.
12. മുത്തുസ്വാമി ദീക്ഷിതർ രചിച്ച ഏതെങ്കിലും ഒരു സമുദായ കൃതിയുടെ പേരെഴുതുക.
13. ഒരു നാഗസ്വരക്കച്ചേരിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന വാദ്യങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക.
14. ക്ഷേത്ര സംഗീതത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും നാല് വാദ്യങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക.
15. മാർഗ്ഗംകളിപ്പാട്ടിനെക്കുറിച്ച് ചെറുകുറിപ്പെഴുതുക.
16. കീർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

സെക്ഷൻ - സി

17 മുതൽ 21 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

3 സ്കോർ വീതം.

(4 × 3 = 12)

17. ഭാഷാഗ രാഗങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.
18. ശങ്കരാഭരണ രാഗത്തിന്റെ ലക്ഷണം എഴുതുക.
19. കർണ്ണാടകസംഗീത വായ്പ്പാട്ട് കച്ചേരിയിൽ പക്കവാദ്യക്കാരുടെ കർത്തവ്യം വിവരിക്കുക.
20. മേചകല്ല്യാണിയുടെ രാഗലക്ഷണം എഴുതുക.
21. പദവർണ്ണങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ വിശദമായി എഴുതുക.

SECTION – D

Answer any 2 questions from 22 to 24. Each carries 5 scores.

(2 × 5 = 10)

22. Describe the performance of Panchavadya mela.

 23. Describe in detail, the various classifications of Percussion instruments.

 24. Describe the life history and contributions of Syamasastri.
-

സെക്ഷൻ - ഡി

22 മുതൽ 24 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

5 സ്കോർ വീതം.

(2 × 5 = 10)

22. പഞ്ചവാദ്യമേളത്തിന്റെ അവതരണത്തെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.
 23. താള വാദ്യങ്ങളുടെ വിവിധ തരം വർഗ്ഗീകരണങ്ങളെ കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
 24. ശ്യാമശാസ്ത്രിയുടെ ജീവചരിത്രവും സംഭാവനകളും വിവരിക്കുക.
-

