

Reg. No. : .....

**SY-547**

Name : .....

**SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION, MARCH 2023**

Part – III

Time : 2 Hours

**JOURNALISM**

Cool-off time : 15 Minutes

Maximum : 60 Scores

**General Instructions to Candidates :**

- There is a 'Cool-off time' of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the 'Cool-off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read questions carefully before answering.
- Read the instructions carefully.
- Calculations, figures and graphs should be shown in the answer sheet itself.
- Malayalam version of the questions is also provided.

**വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ :**

- നിർദ്ദിഷ്ട സമയത്തിന് പുറമെ 15 മിനിറ്റ് 'കൂൾ ഓഫ് ടൈം' ഉണ്ടായിരിക്കും.
- 'കൂൾ ഓഫ് ടൈം' ചോദ്യങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കുക.
- ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുന്നതിന് മുമ്പ് ചോദ്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- നിർദ്ദേശങ്ങൾ മുഴുവനും ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- കണക്ക് കൂട്ടലുകൾ, ചിത്രങ്ങൾ, ഗ്രാഫുകൾ, എന്നിവ ഉത്തരപേപ്പറിൽ തന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കണം.
- ചോദ്യങ്ങൾ മലയാളത്തിലും നൽകിയിട്ടുണ്ട്.



## SECTION – A

Answer any 8 questions from 1 to 9. Each carries 1 score.

(8 × 1 = 8)

1. Who coined the term television ?
 

(a) Paul Gottlieb Nipkow	(b) John Logie Baird
(c) Constantin Perskyi	(d) Philo Taylor Farnsworth
  
2. Name the first sound film in India.
  
3. What kind of magazine is 'Down to Earth' ?
 

(a) Technology	(b) Agriculture
(c) Environment	(d) Business
  
4. \_\_\_\_\_ is the basic unit of a film.
 

(a) Frame	(b) Shot
(c) Scene	(d) Sequence
  
5. Which is the mandatory element used in magazine folio ?
 

(a) Logo	(b) Date
(c) Month	(d) Page number
  
6. Choose the correct statement :
 

(a) Search engine is a software system designed to navigate information.	(b) Search engine is a tool to access over the internet.
--	--
  
7. Who introduced 'Series Photography' ?
 

(a) Edwin S. Porter	(b) Georges Melies
(c) Eadweard Muybridge	(d) Thomas Alva Edison
  
8. Expand PRSI.
  
9. The word advertising is derived from the Latin word \_\_\_\_\_.

SECTION – A

1 മുതൽ 9 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 8 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

1 സ്കോർ വീതം.

(8 × 1 = 8)

1. ടെലിവിഷൻ എന്ന പദത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ് ?  
 (a) പോൾ ഗോട്ടിലെബ്നിപ്കോവ് (b) ജോൺ ലോഗി ബയാർഡ്  
 (c) കോൺ സ്റ്റാന്റിൻ പെർസ്കി (d) ഫിലോ ടെയ്ലർ ഫാൺസ്വർത്ത്
  
2. ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യ ശബ്ദ ചിത്രത്തിന്റെ പേരെഴുതുക.
  
3. ‘ഡൗൺ ടു എർത്ത്’ ഏതു വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്ന മാഗസിനാണ് ?  
 (a) ടെക്നോളജി (b) കൃഷി  
 (c) പരിസ്ഥിതി (d) ബിസിനസ്
  
4. ഫിലിമിന്റെ അടിസ്ഥാന യൂണിറ്റാണ് \_\_\_\_\_ .  
 (a) ഫ്രെയിം (b) ഷോട്ട്  
 (c) സീൻ (d) സീക്വൻസ്
  
5. മാഗസിൻ ഫോളിയോയിൽ ഒഴിവാക്കാനാവാത്ത ഘടകം ഏതാണ് ?  
 (a) ലോഗോ (b) തീയതി  
 (c) മാസം (d) പേജ് നമ്പർ
  
6. ശരിയായ പ്രസ്താവന തിരഞ്ഞെടുക്കുക.  
 (a) വിവരങ്ങൾ തിരയാനായി ഉപയോഗിക്കുന്ന സോഫ്റ്റ്‌വെയർ സിസ്റ്റമാണ് സെർച്ച് എഞ്ചിൻ  
 (b) ഇന്റർനെറ്റ് ലഭ്യമാക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന സംവിധാനമാണ് സെർച്ച് എഞ്ചിൻ
  
7. ‘സീരീസ് ഫോട്ടോഗ്രാഫി’ കണ്ടുപിടിച്ചത് ആരാണ്  
 (a) എഡ്വിൻ എസ്. പോർട്ടർ (b) ജോർജ്ജ് മെലിസ്  
 (c) എഡ്വേഡ് മെബ്രിഡ്ജ് (d) തോമസ് ആൽവ എഡിസൺ
  
8. PRSI വിപുലീകരിക്കുക.
  
9. \_\_\_\_\_ എന്ന ലാറ്റിൻ പദത്തിൽ നിന്നാണ് അഡ്വർടൈസിംഗ് എന്ന വാക്ക് ഉത്ഭവിച്ചത്.

**SECTION – B****Answer any 6 questions from 10 to 17. Each carries 2 scores.****(6 × 2 = 12)**

10. Give examples of internal public and external public of your school.
11. What does Jingle mean ?
12. Define Film appreciation.
13. Identify two camera lens movements.
14. Newsletter is a traditional tool of Corporate communication. Briefly explain its function.
15. Give a brief note on Lumiere Brothers.
16. PR is basically a communication process. Point out any two peculiarities of public relations.
17. What is the role of Ham radio in our society ?

**SECTION – C****Answer any 4 questions from 18 to 22. Each carries 3 scores.****(4 × 3 = 12)**

18. Explain the abilities needed for a Radio jockey.
19. How do story boards become helpful in television programme production ?
20. There are three types of blogs. What are they ? Explain it.
21. Compare letters and memos.
22. Point out any three major milestones of internet revolution in India.

**SECTION – B**

10 മുതൽ 17 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 6 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.  
2 സ്കോർ വീതം. (6 × 2 = 12)

10. നിങ്ങളുടെ സ്കൂളിലെ ഇന്റേണൽ പബ്ലിക്, എക്സ്ട്രേണൽ പബ്ലിക് എന്നിവർ ആരാണെന്ന് ഉദാഹരണസഹിതം ചൂണ്ടിക്കാട്ടുക.
11. ജിംഗിൾ എന്നതുകൊണ്ട് എന്താണ് അർത്ഥമാക്കുന്നത് ?
12. ചലച്ചിത്രം സ്വാദനം എന്താണെന്ന് നിർവ്വചിക്കുക.
13. ക്യാമറയുടെ രണ്ടു ലെൻസ് മൂവ്മെന്റുകൾ ഏതാണെന്ന് തിരിച്ചറിയുക.
14. കോർപ്പറേറ്റ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷനിലെ ഒരു പരമ്പരാഗത ടൂളാണ് ന്യൂസ് ലെറ്റർ. ഇതിന്റെ ധർമ്മങ്ങൾ ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.
15. ലൂമിയർ ബ്രദേഴ്സിനെക്കുറിച്ച് ചെറുകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
16. അടിസ്ഥാനപരമായി ഒരു ആശയവിനിമയ പ്രക്രിയയാണ് പി.ആർ. പബ്ലിക് റിലേഷൻസിന്റെ രണ്ടു പ്രത്യേകതകൾ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുക.
17. നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ ഹാം റേഡിയോയുടെ പങ്ക് എന്താണ് ?

**SECTION – C**

18 മുതൽ 22 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.  
3 സ്കോർ വീതം. (4 × 3 = 12)

18. ഒരു റേഡിയോ ജോക്കിക്കു വേണ്ട കഴിവുകൾ വിശദീകരിക്കുക.
19. ഒരു ടെലിവിഷൻ പ്രോഗ്രാം പ്രൊഡക്ഷൻ സ്റ്റോറി ബോർഡുകൾ എങ്ങനെയാണ് സഹായകരമാവുന്നത് ?
20. മൂന്നു തരത്തിലുള്ള ബ്ലോഗുകളുണ്ട്. ഏതൊക്കെയാണവ ? വിശദീകരിക്കുക.
21. ലെറ്റേഴ്സ്, മെമ്മോസ് എന്നിവ താരതമ്യം ചെയ്യുക.
22. ഇന്ത്യയിലെ ഇന്റർനെറ്റ് വിപ്ലവത്തിന്റെ ഏതെങ്കിലും മൂന്നു പ്രധാന നാഴികക്കല്ലുകൾ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുക.

**SECTION – D****Answer any 4 questions from 23 to 27. Each carries 4 scores.****(4 × 4 = 16)**

23. Match the following :

- |                      |   |                      |
|----------------------|---|----------------------|
| Sergie M. Eisenstien | – | Pather Panchali      |
| Sathyajith Rai       | – | Bicycle Thieves      |
| Charlie Chaplin      | – | Battleship Pottemkin |
| Vittorio De Sica     | – | Modern Times         |

24. A user manual is an elaborate account of a product. Comment.

25. Elucidate the origin and development of television in India since its inception.

26. State any four functions of layout in magazine.

27. How does FM transmission differ from AM transmission ?

**SECTION – E****Answer any 2 questions from 28 to 30. Each carries 6 scores.****(2 × 6 = 12)**

28. Advertisements have become an indispensable part of our daily life. Keeping this in mind, describe six functions of advertisements.

29. Features are important content in magazines. What are the characteristics of magazine features ? Describe the four types of features.

30. Recognize the importance of lighting in television programme production and explain three point lighting.

**SECTION – D**

**23 മുതൽ 27 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. 4 സ്കോർ വീതം. (4 × 4 = 16)**

23. ചേരുംപടി ചേർക്കുക :
- |                      |   |                          |
|----------------------|---|--------------------------|
| സെർജി എം. ഐസൻസ്റ്റീൻ | - | പഥേർ പാഞ്ചാലി            |
| സത്യജിത് റായ്        | - | ബൈസിക്കിൾ തീവ്സ്         |
| ചാർലി ചാപ്ലിൻ        | - | ബാറ്റിൽഷിപ്പ് പോട്ടെംകിൻ |
| വിറ്റോറിയോ ഡി സിക്ക  | - | മോഡേൺ ടൈംസ്              |
24. ഒരു ഉത്പന്നത്തിന്റെ വിശദമായ വിവരണങ്ങൾ അടങ്ങിയതാണ് യൂസർമാനുവൽ. നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം രേഖപ്പെടുത്തുക.
25. ഇന്ത്യയിൽ ടെലിവിഷൻ മേഖലയുടെ വളർച്ചയും വികാസവും വിശദീകരിക്കുക.
26. മാഗസിൻ ലേ ഔട്ടിന്റെ ഏതെങ്കിലും നാലു ധർമ്മങ്ങൾ എഴുതുക.
27. എഫ്.എം. റേഡിയോ സംപ്രേഷണം എ.എം. സംപ്രേഷണത്തിൽ നിന്ന് എങ്ങനെയാണ് വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നത് ?

**SECTION – E**

**28 മുതൽ 30 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. 6 സ്കോർ വീതം. (2 × 6 = 12)**

28. പരസ്യങ്ങൾ നമ്മുടെ നിത്യ ജീവിതത്തിൽ ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്ത ഭാഗമാണ്. ഇത് മുൻനിർത്തി പരസ്യങ്ങളുടെ ആറു ധർമ്മങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
29. മാഗസിനുകളിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഉള്ളടക്കമാണ് ഫീച്ചറുകൾ. മാഗസിൻ ഫീച്ചറുകളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തൊക്കെയാണ് ? നാലു തരത്തിലുള്ള ഫീച്ചറുകളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
30. ടെലിവിഷൻ പ്രോഗ്രാം പ്രൊഡക്ഷനിൽ ലൈറ്റിംഗിന്റെ പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ത്രീ പോയിന്റ് ലൈറ്റിംഗ് എന്താണെന്ന് വിവരിക്കുക.

