

ANSWER KEY

Second YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION Nov 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: കഥ കവി വേർപെടൽ

CODE NO: 54-301

VERSION: 10

50 SCORES

2 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I	1.	പാസജ്യം	10x1	10
	2.	വിജയം		
	3.	കുന്തിദേവി		
	4.	മൃഗം		
	5.	മൃഗം		
	6.	സലരാമൻ		
	7.	വേദവ്യാസൻ		
	8.	വേദവ്യാസൻ		
	9.	മാതലി		
	10.	രാമചന്ദ്രൻ		
	11.	സലരാമൻ		
	12.	രാമചന്ദ്രൻ		
II	1.	കുന്തിദേവിയുടെ		
	2.	സത്യൻ		
	3.	പാശ്ചാത്യൻ		
	4.	ദ്രാവിഡൻ		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score	
II	5.	അമ്പൽ കുടും			
	6.	ഡെൻമാർ			
	7.	പാലുപതാജം			
	8.	ഡെകോറി			
	9.	ദീർഘദൂര			
	10.	ദാരുമതി			
	11.	വിശവസ്			
	12.	മനസ്സു			
	III.	1.	അമ്പൽ		
		2.	വസ്		
		3.	താമര		
		4.	പണ്ഡിതൻ		
5.		അഗ്രഹാരം			
6.		രാജ്യൻ			
7.		ഡെൻമാർ			
8.		ജനങ്ങൾ			
9.		രാജാവ്			
10.		സംഗ്രഹം			
IV	1.	അനുജാ വിൻമയം ദാരുമതി വായ്പയോടു ചേർന്നിട്ടുള്ള അനുജാവിൻമയം.	5x2	10	
	2.	കുടുംബകന്മാരുടെ ഉപയോഗത്തിനായി ഉപയോഗിക്കുന്ന അനുജാവിൻമയം.			

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score	
<p><u>IV</u></p>	3.	<p>ശാസ്ത്രമനസ്സ്, ശാസ്ത്ര ശുദ്ധ ദ്രിപാ. കിം ബുദ്ധനവിദിതം കൃപാ ഹി ഹേഡാ.</p>	10x2	10	
	4.	<p>ദുരന്തിമ നിരോധം ഞാൻ അലതീയ ദുവി പാൻഡവിയേ ചെന്ത ചൊല്ലിടാം.</p>			
	5.	<p>സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൽ ചിന്തിക്കുന്നതേറം തന്നെ ദുരന്തിമെ വന്നിട്ടുവൻ ഞാൻ വൈകിടാതെ.</p>			
	6.	<p>അഥാ കദാചന സുഭായനമദ്യു പേയ്യ - സർവാജ്ഞലിംപദവി കോപി ജഗത ഭൃതഃ.</p>			
	7.	<p>ശ്രോണാൻ നിരീജ്യ വിധിവൻ പ്രതിപ്തജ്യ പാൻഡൻ. ശാസ്ത്രം ജഗത സഹലീവചനമുക്തഃ</p>			
	<p><u>V</u></p>	1.	<p>സാദരമഖിതവ മാനദിദാനിം പാദമുപം കരുതനേൻ. കാദനരാശി ചമസ്ത സുതനില മോദാൻ വന്നിട്ടുരേന്തം. കിന്നൻ ദന്നവിതയുനം ചൊന്നനരേന്ത രോടൻ നിശാതെ. ചിന്നവെടിഞ്ഞി പി പാവതിനേനോടെന്തില സംശയമഖിതേ.</p>	2x5	10

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
V	2.	<p>1. ദ്വീപ് വരവിലെ മര നിശമക വാചം. രജനീചരണ സലി രാജ്യേന കൈങ്ങൾ പോവാൻ നിജ്യാ മാതൃ നിയോഗേന നിമകം ജ്വലിത വന്നു.</p> <p>2. ക്ഷിപ്തമെന്ന കാലം കരുകാത മകം. പ്രാണ സലമുളളോരു ക്ഷണപ വരൻ തന്റെ. ഉന്നിത മുഴു കോപ്പുകൾ വേണം ഉന്നമണി നെ.</p>	2x5	10
	3.	<p>1. മാനി നിമാരദി ക്ഷപ്തം ദാമിനിമാർ നിഷ്കൾ. സാദരം ശാഖിച്ചിടണം ഡോദരീ ചരിതം. നജ്യുടെ നഗര വാഴ്തം ധന്യനാം ധന്യം.</p> <p>2. ക്ഷിപ്തം പരമാർത്ഥം ചൊന്നി ന്നതന്നെ. ദ്വീപ്തവല്ല മല്ലമേതേ ദ്വീപ്തമേനൻ തന്റെ. ഡോദരൻ ഞാനെന്നതിൽ മധവനറിഞ്ഞു മല്ലസംസ്കരണകൾ മല്ലേവസാസർവ്വ വിവാഹം ജ്വലിത തന്നെ ചെട്കമെന്ന നിർവ്വ ന്ധിതമല്ല. ജ്വലിത തന്നെ പരിഭ്രമണം ഡോധി പിത നിഷ്കൾ. താനേടും മകാ ഡോടും ഗർവ്വമാർദ്ദം വന്നു.</p>		

ANSWER KEY

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-III/III

SUBJECT: KATHAKALI NESHAN [THEKKAN]

CODE NO: 57-302

VERSION: A

50 SCORES

2 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I	1.	ദൂതമുനി	2	10
	2.	മുക്തദൂതം	2	
	3.	മുപരണി രാജ്	2	
	4.	കുമാരനാരായണൻ	2	
	5.	കുമാരനാരായണൻ	2	
	6.	ശിഷ്യപാലൻ	2	
II	7.	1. ശൈലം - കുമ്പസാരം	4	
		2. തിരുമനസ്സ് - സർവ്വമനസ്സാധാരം		
		3. ദീപനം - വാമനൻ		
		4. താലി - താര		
8.		കണ്ഠം - കണ്ഠം	4	
		തന്ത്രം - തന്ത്രം		
9.		ലക്ഷ്മണൻ - കണ്ഠം	4	
		കണ്ഠം - കണ്ഠം		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
10.	1. 2. 3. 4.	<p>പാതയൻ - തിരയുൾക്കൻ</p> <p>പഞ്ചവചകൻ - തിരയുൾക്കൻ</p> <p>തനയ - പുറതി</p> <p>ജലധി - സമുദ്രം</p>	4	20
11.		<p>ശൃംഗാരം - രതി</p> <p>വിരം - ഉൽസാഹം</p> <p>കരണം - ശോകം</p> <p>തിരട്ടിത്തം - വിഷമം</p> <p>ഹരിവ്യം - ഹിരം</p> <p>ദ്രോണകം - ദ്രോണം</p> <p>ബിരുതം - ഉപഗമനം</p> <p>രദ്രകം - ഭക്തി</p> <p>ശാന്തം - ശാന്തം</p>	4	
12.		<p>വിശ്വ വിശ്വവിശ്വ ചിരഞ്ജീവ</p> <p>നിശചലമുഖാദികമുഖാരം</p> <p>പ്രാഗതം തിരവി സമ്പന്നമേനി</p> <p>പ്രാഗ് മനഃപരം തിരുകര</p> <p>കർമ്മലിനീതികൃത്യരത്നം വിര</p> <p>കർമ്മലയാപരശ്ചരതനയ</p> <p>നിരന്തര കർമ്മലയാപരശ്ചരതനയ</p> <p>നിരന്തര കർമ്മലയാപരശ്ചരതനയ</p> <p>കോട്ടമർമ്മല തന്മൂലം നിപതകൃത്യകൃത്യമുഖാര</p> <p>തിരതകൃത്യമിഖല പദമേന്മ ഉൽ. പരമനിരൻ</p> <p>പർന്നനിരൻ പരമപരമം തിരച്ച തിരയുൾക്കൻ</p> <p>ഉൽമേന്മ കൃത്യ പരമപരമ മരവി പരമപരമ തിരച്ച</p>		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		<p>പുഴക്കരം കൂടാതെ മറ്റേ ഏതെങ്കിലും ഒരു കരം കെട്ടേണ്ട കരം - സൂര്യൻ സമ്പാദനം, വരുമാനം ബാലി സൂര്യൻ മുഖം, വധം, സൂര്യൻ പട്ടി കൂടാതെ ഉത്തരം ദ്രിഗം ഉത്തരം കൂട്ടി വന്നു.</p>	10	20

ANSWER KEY

Second YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-III/III

SUBJECT: KATHAKALI - KISHI SANGEETHAM

CODE NO: 54303

VERSION: R

50 SCORES

2 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
1	1	മുഖമുഖം, മിഥുനം തൃപ്തം, ദുഃഖം		
	2	കിഴക്കിനിടയിൽ.		
	3	ഭദ്രൻ		
	4	ലിംഗമിടയിൽ.		
	5	നൃപൻ		
	6	മുഖമിടയിൽ		
	7	മിഥുനമിടയിൽ.		
	8	കിഴക്കിനിടയിൽ		
	9	കിഴക്കിനിടയിൽ		
	10	-32-		

45

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
11,	1,	<p>കോട്ടയം തമ്പുരാൻ ..</p> <p>Reference -</p>		
	2,	<p>കോട്ടിര കുര തമ്പുരാൻ</p> <p>1 രാമചന്ദ്രൻ രാജകുമാരൻ തിരുക്കോട്ട.</p> <p>2 ചുരുക്കുകാലിൽ, സിന്ധുചന്ദ്രൻ, ഘരവം ... പ്രധാന കൃതികൾ</p> <p>Reference</p>		
	3	<p>അച്ചൻ തമ്പുരാൻ</p> <p>1, 1756 കിഴിമംഗലം രവിവർമ്മ</p> <p>കേരള തമ്പുരാൻ പദ്യം ചുരുക്കുകാലിൽ ആരംഭിച്ചു കേരളം ആരംഭിച്ചു കേരളം ചുരുക്കുകാലിൽ</p> <p>2 കേരളചരിത്രം, അച്ചൻ തമ്പുരാൻ, ആരംഭിച്ചു കേരളം ... കേരള ചരിത്രം</p> <p>Reference</p>		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
4,		<p>മുരവിമുൻബ തമ്പി</p> <p>1, കോരമുൻബ തമ്പി മുരവിമുൻബയും, പിൻമുൻബ വിമുൻബ തമ്പി മുരവിമുൻബയും ചുരുങ്ങിയ 1782 ൽ മേൽക്കൽ കോരമുൻബ മൂന്നാം.</p> <p>2 പാലിയത്തു മുരവിമുൻബ മൂന്നാം മേൽ, കോരമുൻബ.</p> <p>3 കോരമുൻബ, മുരവിമുൻബ, മുരവിമുൻബ - കോരമുൻബ മൂന്നാം ... Reprone ...</p>		
5,		<p>മുരവിമുൻബ</p> <p>1, മുരവിമുൻബ കോരമുൻബ മുരവിമുൻബ കോരമുൻബ, Reprone</p>		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
6	1	<p>ഈതുകൾ എന്താണ്... വിദ്യാലയം.</p>		
	2, 3	<p>എന്താണ്... വിദ്യാലയം.</p>		
	3	<p>എന്താണ്... വിദ്യാലയം.</p>		
	4	<p>എന്താണ്... വിദ്യാലയം.</p>		
	5	<p>എന്താണ്... വിദ്യാലയം.</p>		

1, അമ്മിള നാരായണേശ്വരൻ

Reference in Leela Alombodhri ppad

2, ദേവദാസൻ

Reference:- In Kalamanchalam
Charithram.
Leela Alombodhri ppad

3, ശങ്കരൻ

Reference in Kathakali
Sangeetham Charithram

4, ശങ്കരൻ

Reference in Kalamanchalam
Charithram
Leela Alombodhri ppad

5, ദേവദാസൻ

Reference in Kathakali Sangeetham
Charithram.
S/S

ANSWER KEY

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023.

PART-~~II~~/III ✓

SUBJECT: KATHALICHENDA.

CODE NO: SY-304

VERSION: Q

50 SCORES

2. HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I		<p>അപരാദിൻ്റെ നിന്നും രക്ഷനേടിയതിനും അതേയല്ലാത്തതിന്് ശരിയായ ഉത്തരമെഴുതുക (5 x 2 = 10)</p>		
1.		ദാരിദ്ര്യം	2	
2.		പശ്ചാതി	2	
3.		ഭീമൻ - ധർമ്മപുത്രൻ്റെപ്പോലെ	2	
4.		ജടകലാരം	2	
5.		രാജ്യം	2	
6.		സുദൃഢാധാരണം - കൃഷ്ണൻ	2	
			5 x 2 = 10	
II		<p>ദുഃഖം, രണ്ടാം വാചകത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക 5 x 4 = 20</p>		
7.		<p>അർജ്ജുനൻ - കായകളെ വധം, ബലദ്രൻ - കൃഷ്ണൻ - സുദൃഢാധാരണം മരണം സഹായത്തിൽ ധർമ്മൻ - കൃഷ്ണൻ സഹായം</p>	4	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
8.		<p>രാവതാൻ - ഖാലിരിയുമാം, ദുര്യോധൻ - ഉത്തര- സ്വപരം, ദുര്യോധനൻ - ദുര്യോധനവധം, ചെറിയ നരകാപുരൻ - നരകാപുരവധം, രാവതാൻ - കാർത്തവീരൻ കൃഷ്ണ വിദ്യയാ തുടങ്ങിയവ എഴുതിയാൽ ഓർക്കു നൽകാം</p>	4.	
9.		<p>പാഞ്ചാലരാജ്യ തനമു - കല്പിതാനന്ദനമിതി, കേഴി - നരകാപുരവധം, ചെന്താർവാഹം- സ്വപരം തുടങ്ങിയവ കൂടാതെ കൃത്യമായി ഉത്തരം എഴുതിയാൽ ഓർക്കു നൽകാം</p>	4.	
10.		<p>സുദ്രോഹരണം - കൃഷ്ണൻ, പദം - മാനിനിൻ അടികൃഷ്ണം കല്പിതാനന്ദനമിതി - കൃഷ്ണൻ, പദം - ചരിതാവിതരണ. സ്വപരം - ചെന്താർവാഹൻ, പദം - താതാൻ കൃത്യമായി. മിന്നിയ എഴുതിയിരിക്കണം.</p>	4.	
11.		<p>ധർമ്മപുരൻ - കർമ്മൻ ഭീമനന്ദൻ - വലൻ അർജ്ജുനൻ - ബൃഹസ്പതി. നകുലൻ - തന്നിപാലൻ സഹദേവൻ - ധാരണമി. മിന്നിയതെ കൃത്യമായി എഴുതിയാൽ ഓർക്കു നൽകാം.</p>		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
111				
12.		<p>മുദ്രാഭിഷേകം രാജ്യം ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ട് (2x10=20)</p>		
13.		<p>“ഭൂപാലം ശിവചരിതം” എന്ന ചരിത്രകൃതിയുടെ രചയിതാവാണ് മാർക്ക് നൽകാം.</p>	10	
14.		<p>“മഹാഭാരതം” എന്ന കൃതിയുടെ രചയിതാവാണ് മാർക്ക് നൽകാം.</p>	10	
15.		<p>മൃഗം, മനുഷ്യൻ, വിദ്യാലയം, കലാ വിദ്യാലയം, കലാ പ്രദർശനം, ഗണകണക്ക്, സാഹിത്യം, കലാ പ്രദർശനം, ലഭ്യ പാഠകൃതികൾ, മരണം എന്നിവ ചുരുക്കം, പ്രകൃതിദത്ത ചരിത്രകൃതിയുടെ രചയിതാവാണ്. മാർക്ക് നൽകാവുന്നതാണ്.</p>	10	
			2x10=20	

ANSWER KEYSECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023PART-~~II~~/IIISUBJECT: KATHAKALI MADDALAMCODE NO: SY 305VERSION: Q50 SCORES2 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I				10
	1.	ആട്ടക്കല്ല	1	
	2.	അവനാഥം	1	
	3.	പാഞ്ചാലി	1	
	4.	ചെമ്പത്തുറ്റ്	1	
	5.	ഉണ്ണായി വാര്യർ	1	
	6.	കുലദണ്ഡലം അമ്പുത്തുട്ടി ചെമ്പത്തുവാൾ	1	
	7.	തൃപുട	1	
	8.	രാവണൻ	1	
	9.	കൊള്ളി വേദം	1	
	10.	ഭീമൻ	1	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
II		11. പിന്നെട്ത പിന്നെട്ത - പിന്നെട്ത - ഹ്വീം... എന്നു തുടങ്ങി ഡി-ഡി-ഡീം ക്കുന്നു - തമ്മെന്നും പിന്നെട്ത ഡീം എന്നു ലോപിക്കുന്നതുവരെയുള്ള ഡിം ഉത്തര ത്തിൽ ചെഴുതണം.	3	12
		12. ഡി-ഡി-ഡി-ഡി-ഡീം ക്കുന്നു തിടയ്ക്- ത്തിൽക്കന്നീം... എന്നു തുടങ്ങി ലോപി- ക്കുന്നതുവരെയുള്ള ഡിം ഉത്തരത്തിൽ ചെഴുതണം.	3	
		13. ഡീം-ക്കുന്നു പിന്നെട്തമ്മെന്ന ഹ്വീം-... എന്നു തുടങ്ങി തുടങ്ങി പിന്നെട്തമ്മെന്ന- ഹ്വീം - ഡീം - ത ഡീം തിടയ്ക്തമ്മെന്ന ഡീം എന്നു ലോപിക്കുന്നതുവരെയുള്ള ഡിം ഉത്തരത്തിൽ ചെഴുതണം.	3	
		14. ഡീം - ഡി ഡീം - ഡി ഡി ഡീം എന്നു ലോപം തുടങ്ങി ഡി-ഡി-ഡീം തിടയ്ക് തമ്മെന്ന ഡീം എന്നു ലോപം - കഴിയുന്ന തുവരെ ചെഴുതണം.	3	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
<p>III</p>	15	<p>ദേശവദന്തിലെ ഹൃദ്യ ചരണങ്ങൾക്കും, ദ്വാരണ ചരണങ്ങളിലും വരുന്ന ചെമ്പുക്കാരും തടയും ദുർഗ്ഗുക്കാരും ഹൃദ്യങ്ങൾക്കും, താളം, കലശങ്ങൾ, ചെമ്പടവട്ടം, അരികിട, തടവട്ടം, തുരട്ടിവട്ടം, നാലാമിരട്ടി എന്നിങ്ങനെ ദേശവദന്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളെ വേർതിരിച്ചു വിവരിക്കുക പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കണം.</p>	4	20
	16.	<p>ദ്വാരണങ്ങളിലൂടെയോ മറ്റു രീതിയിലോ വായുവിന്റെ സഞ്ചാരത്തെ നിയന്ത്രിച്ച് ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന വായുക്കളെയാണ് സുഷിരവായുക്കൾ എന്നു പറയുന്നത്.</p> <p>ഉദാ: തൊമ്പ്, കുഴൽ, ട്രോടുകുഴൽ, മൂലനഖി..</p>	4	
	17.	<p>തലാണസൗഗന്ധിതം ശബ്ദമധിരം മൂർച്ഛൻ ധർമ്മപുത്രരോട് പറയുന്നതാണ് ആ പദം.</p> <p>താളം : ചെമ്പട</p> <p>മുട്ടിൽ തോട്ട് പാമ്പവർ രാജ്യം ഉപേക്ഷിച്ച് വനത്തിൽ ഹിതപ്പെടുന്നു. വനത്തിൽ സഞ്ചരിച്ച് ക്ഷീണിതരായ പാമ്പവരെക്കണ്ട് ശീതകൂനൻ പറയുന്നതാണ് ആ പദം. സന്ദർഭം വിവരിക്കുക വേണ്ടതിൽ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കണം.</p>	4	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
	18.	<p>ഗണേശ സ്തുതി. താളം: ചെമ്പട</p> <p>ഹരിഹര വിധിനൂത അമരപൂജിത ഹേ വാമനരൂപ ഛതദന്ത ചതുരാർദ്രതമ്പല ലംബോദര റേ സകലസിദ്ധി ഫലദായക റേ പാശങ്കുശലര രൗന്ദീരധര റേ വാരണാസന നാഗാദരണ കീർതിമല സിദ്ധതരേ.</p>	4	
	19.	<p>രസുതൈശ്ചിലും ദേര മദ്രു പിടിച്ചു കാണി- ക്കുന്ന മദ്രുതൈ സംയുതദ്രുദൈവ് എന്നു പറയുന്നു. ഛതൈശ്ചിലും രസ്യ ദ്രോഹരണ താൻ ചെങ്കിലും മണരത്തിൽ പ്രെടുതിയിരി- ത്തുന്നു.</p>	4	
	20.	<p>ദക്ഷയാഗം നന്ദജാമയിതല സതി ശിപനോ- ട് പറയുന്നതാണ് "ലോമയിപ കാന്താ" എന്ന പദം. താളം : തൃപുട.</p> <p>സതി തന്റെ ദർശനാവയ ശിപനോട് പിന്തു- യ ദക്ഷൻ നടത്തുന്ന യാഗം ചെയ്തി കാണു- വാൻ ഭരണമതി ചോദിക്കുന്നതാണ് സന്ദർ- ശം. സന്ദർശം വിശദമായി മണരത്തിൽ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നു.</p>	4	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
IV	21.	<p>കഥകളിയുടെ ചെങ്കുതിപ്പുകഥ, ഉൽഭവം, വികാസം, കഥകളിയുടെ വേർപെടലുകൾ, വാദങ്ങൾ, കഥകളിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന താളങ്ങൾ, ആട്ടക്കഥകൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ചും കഥകളിയുടെ അവതരണത്തെക്കുറിച്ചും ഉൾപ്പെടെയുള്ള വിവരങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നു.</p>	8	8
	22.	<p>ആട്ടക്കഥയിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രങ്ങൾ - ഭീമൻ, വാസുദൻ, പാണ്ഡവൻ, ഭൃഷ്ണൻ, ധർമ്മൻ, ഹൃദയൻ, പുണ്ഡ്രൻ, മുരളി, സന്ദർഭം എന്നിവയെക്കുറിച്ചും കഥകളിയുടെ അവതരണത്തെക്കുറിച്ചും ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നു.</p> <p>ആട്ടക്കഥയിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രങ്ങൾ - ഭീമൻ, വാസുദൻ, പാണ്ഡവൻ, ഭൃഷ്ണൻ, ധർമ്മൻ, ഹൃദയൻ, പുണ്ഡ്രൻ, മുരളി, സന്ദർഭം എന്നിവയെക്കുറിച്ചും കഥകളിയുടെ അവതരണത്തെക്കുറിച്ചും ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നു.</p>	8	

ANSWER KEY

SECOND II YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: KATHAKALI CHUTTY (MAIN)

CODE NO: 51-306

VERSION: R

50 SCORES

2 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I	1	കുറുകുറുക്കുക	2	5x2=10
	2	45 മണി	2	
	3	ചെമ്മീൻ	2	
	4	കൃഷ്ണനാടം	2	
	5	30 മണി.	2	
	6	5½ മിറൻ	2	
	7	4 തിരകൾ.	2	
II	8	കഥകളിയിൽ മലയാളത്തിൽ പാലിക്ക് ചുരുക്കം കറുപ്പുമാണ്. ചെമ്മീൻ കറുപ്പുമാണ്. മലയാളം കൃഷ്ണനാടത്തിൽ ഉന്നിൻ ചുരുക്കം നിലവിലുണ്ട്. മലയാളം ചെമ്മീൻ കൃഷ്ണനാടത്തിൽ പാലിക്ക് മാർഗ്ഗം ഉണ്ടാകും.	3	
	9	കൃഷ്ണനാടത്തിൽ മലയാളത്തിൽ പാലിക്ക് മാർഗ്ഗം ഉണ്ടാകും. കൃഷ്ണനാടത്തിൽ പാലിക്ക് മാർഗ്ഗം ഉണ്ടാകും. കൃഷ്ണനാടത്തിൽ പാലിക്ക് മാർഗ്ഗം ഉണ്ടാകും.	3	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		<p>മാനവ വേഷങ്ങൾക്കും വാക്ക് കെട്ടും പതിച്ചിരിക്കുന്നു.</p> <p>10. കർട്ടിയാടത്തിൽ ഭീമപേരനെ വേഷം പർട്ടിയില്ലാത്ത പഴുപ്പ് വേഷമാണ്. കഥകളിയിലൊക്കെ പച്ച വേഷമേ ഉള്ളൂ.</p> <p>11 കർട്ടിയാടത്തിലെ പതി വേഷങ്ങൾക്കൊക്കെയും മറ്റും വേഷങ്ങൾക്കും കെട്ടിടം മറ്റൊന്ന് മാറ്റി മറ്റ് പാർട്ടികൾക്ക് \$,4,5 മുതൽ വരെ കൾ ഉടക്കിയാണ് മാറ്റി ഉപയോഗിക്കുന്നത്. വേഷക്കാരൻ കരവിലാണ് മാറ്റി കെട്ടുന്നത്.</p> <p>12 70 മണ്ഡി നീളം</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>	<p></p> <p></p> <p>4x3=12</p>
III		<p>13 പെരുകയായ മറ്റൊരു തനിമയുടെ കെട്ടിടം വെളിച്ചം കേവലമായി ഉപയോഗിക്കുക.</p> <p>14 വിജയകാലം നട്ടിൻ മണ്ണുവെള്ളം മറ്റൊരു തനിമയുടെ കെട്ടിടം കെട്ടിടം വെളിച്ചം കേവലമായി ഉപയോഗിക്കുക.</p> <p>15 പെരുകയായ, ഭീമൻ, കരവിലാണ്, മറ്റൊരു പാർട്ടിയാണ്. മറ്റ് പാർട്ടി വേഷത്തിലാണ് വെളിച്ചം.</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p>	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
	16	<p>നിറക്കൂട്ടുകൾ ഉപയോഗിച്ച് ൫- ഛിനവും ഉൾക്കൊണ്ടും വരയ്ക്കുന്ന കൃത്യമായ ചിത്രങ്ങൾക്ക് നാല്പതു ഫോട്ടോ അനുബന്ധിക്കുന്ന ഫോലിയോ ഉണ്ട് പറയുക.</p>	5	4x5=20
IV	17	<p>ചൈതന്യമുള്ളവർക്ക് ചെയ്യാൻ കഴിയുന്ന ചില കാര്യങ്ങൾ</p>	8	1x8=8
	18	<p>ചൈതന്യമുള്ളവർക്ക് ചെയ്യാൻ കഴിയുന്ന ചില കാര്യങ്ങൾ</p>	8	

ANSWER KEYSECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023**PART-I/II/III****SUBJECT:** KOOPYATTAM. MALG.**CODE NO:** 57-307**VERSION:** 1250 SCORES2 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I	1,	36	10x1=10	
	2,	ദിലോലരത്ന		
	3,	ദിനൻ		
	4,	ദിനശ്ശിഖൻ		
	5,	അദിത്യൻ നാടൻ		
	6,	നാഥൻ		
	7,	ലക്ഷ്മൻ [വിലാസൻ]		
	8,	വിശ്വൻ		
	9,	രാമൻ		
	10,	അശ്വതിദിനൻ		
II	11	അയ്യപ്പൻ മൂലാശ്ശി ഉപേക്ഷിക്കുക.	4x1=4	
	12	അയ്യപ്പൻ മൂലാശ്ശി ഉപേക്ഷിക്കുക.		
III	13	അയ്യപ്പൻ മൂലാശ്ശി ഉപേക്ഷിക്കുക	6x1=6	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
IV	14.	അയ്യപ്പൻ പൂജാദാനി പ്രശ്നത്തിൽ ഉത്തരം	10x1=10 5x1=5	
V	15,	അയ്യപ്പൻ പൂജാദാനി പ്രശ്നത്തിൽ ഉത്തരം		
	16,))		
	17,))	3x2=6	
	18,))		
	19,))		
VI	20,	കേരള കലാമണ്ഡലം ചരിത്രം ട്രാൻസ്ലേഷൻ പ്രശ്നത്തിൽ ഉത്തരം.	9x1=9	

ANSWER KEY

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: കുടിയാനും-ബ്രിട്ടീഷുംCODE NO: SY-308VERSION: P50 SCORES2 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I	1.	കിരാമന്ധലം ഇന്ത്യക്കും: ബ്രി	1x8	8
	2.	പീത		
	3.	പൂർവ്വകാല		
	4.	മുട്ടക്കുരി		
	5.	കുലകേരളം		
	6.	മുട്ട		
	7.	വര്യന്മാർ		
	8.	മെമ്പർഷിപ്പുകൾ		
	9.	കെ. വി. നാരായണപിള്ളയ്ക്കായി		
	10.	പക്ഷി		
II	1.	നാലുവീധം, സമൂഹം, സമ്പന്ന തം, മിത്രം, സമാനം - വിശദമാക്കുക.	3x5	15
	2.	മുട്ട - പൂർവ്വ, സമ്പന്നം, സമാനം, മിത്രം, സമാനം, സമാനം, സമാനം, സമാനം, സമാനം. വിശദമാക്കുക.		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
	3.	<p>ശ്രീ ശ്രീഭാഗവദ് ഗണപതി-----</p> <p>-----</p> <p>മുക്തമുഖമഖല പ്രകാശമഖലയനു ചരണ </p> <p>പ്രരമ്പദകദം: വാനരമാർക്കു പ്രര- ഭേഷ്യജി പ്രര.</p>		
III	1.	<p>ചിന്തിത രാജവ-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>മേഖിത രാജ-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	3x6	18
	2.	<p>പ്രര:- ശ്രീഭാഗവദ്- മദ്ധ്യമാണം പമ്പ്യ അന്നിവ വർണ്ണിതമാ പരമജ്ഞം അജാ വപാന അതിഷ്ഠ വിലജ്ഞാധിവ-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>രജേഷാധിവദേ നിർകദേജ്ഞാജ്ഞ</p>		
	3.	<p>ന പദകരോഷി-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>പ്രപ്രജ്ഞാഭ കവദമദാ അഭേദ്യ ദുന്യദിനിന്നോട് ജ്ഞാ മലജ്ഞം ഞാൻ പദകരോഷി. പ്രപ്രജ്ഞാഭത്തിൽ പദകരോഷിട്ട്</p>		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		<p>ദിനമുണ്ട്. അദ്ധ്യക്ഷനായ നീനജി പ്രവർത്തനം.</p> <p>4. കമലലതയോട്..... ----- ----- മിമലനികി വിശ്വതാ: </p> <p>പർവ്വതങ്ങളുടെ തട്ടുപാലിട്ട് മിമ- ലനായ അന്ന പ്രതിഷ്ഠനായിട്ട് ദൃഢ പർവ്വതമുണ്ട്. മരുഭൂമി അപ്പലത്തോ- ടു ജീവിയവനായ മഹാപിപാസകു അത്രമധ്യമായ പരമേശ്വരനെ പ്ര- ശ്നിക്കുന്നു.</p>		
IV		<p>1. സ്വയംഭാവമുള്ളതും ദുർഗ്ഗം മുതൽ ധീരമനോഹരമായും അന്ന ഭക്തി യനു.</p> <p>2. അപ്രത്യേകമായ മണി, അഭിജ്ഞാ- നാടകം, പ്രതിമനാടകം വിശദ- മായി പഴയതുക.</p>	1x9	9

ANSWER KEY

second YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION _____ 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: Mizhava

CODE NO: SY-309

VERSION: P

50 SCORES

2 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
<u>I</u>	1	സുന്ദര്യനശ്ശമം.	1	10.
	2.	സുന്ദര്യ	1	
	3	അലംബനം	1	
	4.	അർജ്ജുനൻ	1	
	5	പിന്നിവിട്ടതും കലാശ്ലേഷം.	1	
		ഇല്ലാത്തതി		
	6.	ബോധമനസ്	1	
	7	കർമ്മം . ശുദ്ധമനസ്.	1	
	8	മുക്തൻ (മുക്തൻ)	1	
	9	ബിംബമനസ്	1	
	10	14	1	
	11	കർമ്മം		
12.	പിന്നിവിട്ടതും.			
<u>II</u>	13	ശിരസ്സ് — പശ്ചാത്യൻ.	2	10
	14	രാമൻ — മിന്നി ഭവൻ.	2	
	15	വിദ്വേഷൻ — ബോധമനസ്.	2	
	16	മുക്തൻ — മല: ഇല്ലാത്തതി.	2	
	17	സുഖമനസ്. — ബിംബമനസ്.	2	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
III	18	<p>രണ്ടാം ഭാഗം :- തിന്നിത്ത. തിന്നിത്ത, തിന്നിത്ത തന്നതന്നതന്ന തന്നിന്നിന്നിന്നിന്നിന്നി. 4. 4 വയ്പ്പം.</p> <p>ഭാഗം മൂന്നാം ഭാഗം :- തന്നിന്നിന്നിന്നിന്നിന്നി തന്നതന്നതന്നി. 4. 4 വയ്പ്പം.</p>	4	
	19	<p>ഭാഗം :- തന്നതന്നി തന്നതന്നി തന്നതന്നി തന്നി. 4. 4 വയ്പ്പം.</p> <p>തന്നതന്നിന്നി, തന്നതന്നിന്നി ഭാഗം :- തന്നതന്നി തന്നിന്നി തന്നിന്നി തന്നി തന്നി തന്നിന്നി തന്നിന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി</p>	5	
	20	<p>പ്രശ്നം :- തന്നതന്നി തന്നതന്നി തന്നതന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി തന്നി</p>	5	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
	<p>21</p> <p>22</p> <p>23</p>	<p>പാ. ഉ. ലോരാലയം; <u>വടക്കൻ ചാടിന്ദുഴ്ക.</u> തന്നെ, തിന്നി <u>ആം.</u> തന്നെ തന്നെ <u>ആം.</u> തിന്നി തന്നി <u>ആം</u> തന്നെ <u>ആം</u> തന്നെ <u>ആം.</u> <u>കടന്നു കടന്നു നടപ്പു.</u> തന്നെ, കി <u>ആം</u> [കൃഷ്ണപ്രാലയം. ആം, ആം ആം തന്നെ തന്നിന്നിന്ന <u>5</u> തന്നിന്ന കിട നി <u>ആം.</u></p> <p>22. ഉദ്യോഗലി <u>ആം</u> <u>ആം</u> <u>ആം</u> <u>35, 36. പോള.</u></p> <p>23 <u>ആം</u> തി <u>ആം</u> <u>ആം</u>. തിന്നി തട്ടി <u>ആം</u>, തട്ടി <u>ആം</u> തട്ടി <u>ആം</u>, തട്ടി <u>ആം</u> തട്ടി <u>ആം</u> തട്ടി <u>ആം</u> തി <u>ആം</u> <u>ആം</u> <u>ആം</u> തിന്നി തന്നെ, തന്നെ <u>ആം</u> <u>ആം</u> തട്ടി <u>ആം</u> തട്ടി <u>ആം</u> <u>ആം</u> <u>ആം</u>. <u>4 പ്രാ. ലയം</u> <u>തന്നെ <u>ആം</u> തന്നെ <u>ആം</u>. 4 പ്രാ. ലയം.</u> തി <u>ആം</u> <u>ആം</u> <u>ആം</u>.</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>20</p>

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
	24.	<p>അനുഭവവിധിയിലൂടെയും മറ്റും കാലക്രമം അ ആയിരുന്നില്ല വർദ്ധനവ് ആയിരുന്നുവെന്നാണ്.</p> <p>മിഷ്ണറിയുടെ പേര് നമ്പർ. 337035. അതിൽ ആയിരുന്നില്ല ആയിരുന്നുവെന്നാണ്.</p>	1	10.

ANSWER KEY

11 YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION March 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: നൂറ്റാണ്ടുകൾ - സിദ്ധാന്തം

CODE NO: SY 310

VERSION: R

50 SCORES

2 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
1		പരസ്യം	1	
2		അനുകരണ	1	
3		പരസ്യം	1	
4		പരസ്യം	1	
5		പരസ്യം	1	
6		പരസ്യം	1	
7		പരസ്യം	1	
8		പരസ്യം	1	
9		പരസ്യം	1	
10		പരസ്യം	1	
11		പരസ്യം	1	
12		പരസ്യം	1	
13		പരസ്യം	1	
14		പരസ്യം	1	
15		പരസ്യം	1	
16		പരസ്യം	1	
17		പരസ്യം	1	
18		പരസ്യം	1	
19		പരസ്യം	3	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
20		<p>അഭിപ്രായപ്പെടണം. ആനയെക്കുറിച്ച് സമൂഹം ആലോചിക്കുകയും സമൂഹ ആലോചിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതുപോലെ സമൂഹം നല്ലതും മോശംതും ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതിനുള്ള ഉത്തരവാദിത്വം പലരും ആവശ്യപ്പെട്ടു കൊണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നല്ലതും മോശംതും ചെയ്യുന്നതിനും ഉത്തരവാദിത്വമുണ്ട്.</p>	3	
21		<p>ആനയെക്കുറിച്ച് ആനയെക്കുറിച്ച് സമൂഹം ആലോചിക്കുകയും സമൂഹ ആലോചിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതുപോലെ സമൂഹം നല്ലതും മോശംതും ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതിനുള്ള ഉത്തരവാദിത്വം പലരും ആവശ്യപ്പെട്ടു കൊണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നല്ലതും മോശംതും ചെയ്യുന്നതിനും ഉത്തരവാദിത്വമുണ്ട്.</p>	3	
22		<p>മരണമില്ല. മരണമില്ല. മരണമില്ല. മരണമില്ല. മരണമില്ല. മരണമില്ല. മരണമില്ല. മരണമില്ല. മരണമില്ല. മരണമില്ല. മരണമില്ല. മരണമില്ല.</p>	3	
23		<p>മരണമില്ല. മരണമില്ല. മരണമില്ല. മരണമില്ല. മരണമില്ല. മരണമില്ല. മരണമില്ല. മരണമില്ല. മരണമില്ല.</p>	3	
24		<p>മരണമില്ല. മരണമില്ല. മരണമില്ല. മരണമില്ല. മരണമില്ല. മരണമില്ല. മരണമില്ല. മരണമില്ല. മരണമില്ല.</p>	10	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
25		<p>പാഠ്യപുസ്തക വായന, പാഠ്യ ക്കിന് സഹസ്മിതപുസ്തകം പരിഭാഷ ന്. ദീർഘ സഹസ്മിതം അന്വേഷി യുക്തപുസ്തകത്ത്, മറ്റിതര വെച്ച് മനോഹരമാക്കിയും സംവാദം, സഹസ്മിതങ്ങൾ യ പരിഭാഷയ്ക്കു പാഠ്യപുസ്തകം കൊടുക്കൽ രണ്ടിരട്ടിയും ഉത്തരങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നു</p>	10	
26		<p>മനോഹരമാക്കിയും, പാഠ്യപുസ്തകം, പാഠ്യ, പദങ്ങൾ, അർത്ഥ ന്യായം സുഹൃത്തിൽ മനോഹരമാക്കി മനോഹരമാക്കിയും ഉത്തര ക്കി ഉത്തരങ്ങൾ സൂചിപ്പിച്ചി ിരിക്കുന്നു.</p>	10	

ANSWER KEYSECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: THEORY - MRIDANGAM - [MAIN]CODE NO: SY.311VERSION: P50 SCORES2 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
1			10x1	10
	1,	അനന്തരം		
	2,	പരമം		
	3,	പരമം രസം [2]		
	4.	ഭാഗം		
	5.	പരിമാണം [16]		
	6.	അല്ല		
	7.	അല്ലെങ്കിൽ		
	8.	84		
	9.	പ്രായം താഴെ		
	10.	രണ്ട് [8]		
	11	തിന്മുഖം താഴെ		
	12	പ്രായം		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
4	13.	10 വിധം. കാലം, മാർഗ്ഗം, ദ്രവ്യം, രുചി, രുചി, സുഗന്ധം, സാധ്യത, ഗന്ധം, ദൂരം, ലക്ഷ്യം, ഉപയോഗം.	5 x 2	10
	14.	മുദ്രാഗണിതം പൊതുവെ 'പഞ്ചകോ- തി' തിരിച്ചറിയുന്ന 'പേർ' ഉപയോഗം കാലം തയ്യാറാക്കുന്നതിനെ ദ്രവ്യം കൊണ്ട് പറയുന്നു.		
	15.	ദ്രവ്യം പൊതുവെ പഞ്ചകോ- തി 3 തവണ പാലിക്കുന്നതിനെ മുദ്രാ- കൊണ്ട് പറയുന്നു. കിരണത്തിന് ദ്രവ്യം പൊതുവെ അറിയില്ല.		
	16.	മുദ്രാഗണിതം വിശദീകരിക്കാൻ ദ്രവ്യം തന്നെ പരസ്യം കൊണ്ടുണ്ടാക്കുന്നു. ഇതിന് പാലം ഉണ്ടാകുന്നു.		
	17.	പലയിൽ, മുദ്രാഗണിതം, പലം, ഗണിതം, ദ്രവ്യം.		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
III	18.	<p>പ്രധാന ജ്യോതിഷന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ ചേർന്നു നിൽക്കുന്ന അവസ്ഥ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ഗതിഭയദശയെ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ടാകാം. • ചന്ദ്രൻ, ഭരണ, ഭയദശകാലീയ രാശിയിൽ ഉണ്ടാകാം. • ഭരണ ദശയ്ക്കുള്ള ഭയദശ 3 അവസ്ഥ നിർവ്വഹിക്കാൻ പാടിയിരിക്കുന്നു. 	4 x 4	16
	19.	<p>പ്രധാന ജ്യോതിഷനാണ് കാലം</p> <ul style="list-style-type: none"> 8 ദശയ്ക്കും 1 ലവം 8 ലവം 1 കാലം 8 കാലം 1 നിമിഷം 8 നിമിഷം 1 ദശ 2 ദശ 1 ചന്ദ്രനാശം 2 ചന്ദ്രനാശം 1 ഭയദശ 2 ഭയദശ 1 ലവം 3 ലവം 1 ദശ 4 ലവം 1 കാലപാദം 		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
	20	<ul style="list-style-type: none"> • അടിസ്ഥാനമായി 7 താളങ്ങൾ • ഡബ്ബി താളങ്ങൾ കിന്നരിയെപ്പട്ടണം • ലക്ഷ്മി, ദ്രുതം, അനദിദ്രുതം കിന്നിങ്ങനെ അംഗങ്ങൾ • ഞാൻ ദ്രുതമനസ്സിൽ 35 താളങ്ങൾക്ക് പരിണമിക്കുന്നു. 		
	21	<ul style="list-style-type: none"> • ഗതികൾ 5 വിധം. പരമം, കിരം, മിരം, ഖണ്ഡം, ഡബ്ബി • പരമം [4] കിരം [3] മിരം [1] ഖണ്ഡം [5] ഡബ്ബി [9] • താളത്തിന്റെ കലർന്ന അംഗങ്ങളെല്ലാം ഒരു പ്രാധാന്യം വഹിക്കുന്നു. • പാൽ താളങ്ങളെല്ലാം ഗതികൾ സാധിക്കുന്നു. 		
	22	<ul style="list-style-type: none"> • പാടിന്റെ ചിട്ടപ്പെടുത്തൽ (നാലാം കഥ) പറയുന്നു. • മഹാപ്രാണത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നു. • ഡബ്ബി, വിഷ്ണു കിന്നിങ്ങനെ രണ്ട് വിധത്തിലാണുള്ളത് • അതിൽ, അനാദിതം കിന്നൽ വിഷ്ണു അല്ലെങ്കിൽ ഡബ്ബി (നാലാമത്ത്). 		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
IV	43.	<p>• ജാതിഭേദം ഗതിഭേദം 5 വിധമാണെന്ന്. • ചതുരന്മാർ [4] കിന്മാർ [3] ദീന്മാർ [7] വഞ്ചാരികൾ [5] സമീകരണം</p> <p>• താമരക്കിടങ്ങിൽ അംഗങ്ങളിൽ ലക്ഷ്യവിനെ മാനം ജാതി സ്ഥിരമാണ്.</p> <p>• ഗതി കല്യാ അംഗങ്ങളെല്ലാം ഉൾപാല സ്ഥിരമാണ്.</p> <p>• ഉദാ: ചതുരന്മാർക്കി (കിന്മാർക്കി) ചതുരന്മാർക്കി 32 താമരക്കി മാനം. 32 താമരക്കിക്ക് ചതുരന്മാർ അനുബന്ധം 40 മാനം</p> <p>• താമരക്കിടങ്ങിൽ വരുന്ന ഗതികളെന്ന് ഈ താമരക്കിടങ്ങിൽ മാനങ്ങളിൽ വരുന്ന അനുബന്ധമാണ്.</p> <p>• 7 അടിമന്മാർ താമരക്കി 35 താമര കിടങ്ങിൽ 35 താമരക്കി മാനം.</p>	2 x 7	14

5/7

a.

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
	24	<p>നിരപ്പു ക്രിയകളെ മാതിരിപ്പിക്കി ഫലം (ക്രിയ കളെക്കൊണ്ട് നൂറു ശതമാനം താഴെ വന്നു മാത്ത് പാസ് താഴെ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 അടികളിലാമാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. അല്പം അടികള് രണ്ടാം അടികളോടൊന്നിച്ച് കൂടെ കൂറുവെച്ചിരിക്കണം മാത്രം. • 3 കൂടെ അടികള് പാസ് ഉള്ളതുകൊണ്ട് ഇവയെ പാസ് താഴെ അടികളെ കിന്നു വിളിക്കണം. <p>ക്രിയ പാസ് - 3 തെ കിട്ട ചമ്പ പാസ് - 5 തെ കിട്ട മിനു പാസ് - 7 തെ കിട്ട തെവിമി സൂചിപ്പിക്ക പാസ് - 9 തെവിമി തെകിട്ട</p>		
	25	<p>ഫലം നിലത്തുവെച്ച് ഫലം (നൂറു ശതമാനം) ഉള്ളതുകൊണ്ട് ഉപയോഗിക്കേണ്ടത്.</p> <ul style="list-style-type: none"> • വരുന്ന അടികളെ പിടിച്ചു, ചമ്പം പാസ് എടുക്കുന്ന നൂറു ശതമാനം താഴെ കിന്നു കൂടെ കൂറുവെച്ചിരിക്കണം. • പാട്ടിന്റെ നൂറു ശതമാനം ഉള്ളതുകൊണ്ട് ഇവയെ കൂടെ കൂറുവെച്ചിരിക്കണം വെച്ചിരിക്കണം. 		

6/7

2

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		<ul style="list-style-type: none"> • പല്ലുവീകരണ പാട്രണുകൾക്കുള്ളിൽ അനുപാ- ത്യാനുപാത 'അനുപാതം' ഉണ്ടാക്കി വായിക്കു- ക • നായകൻ അല്ലെങ്കിൽ പാത്രങ്ങൾക്കു നൽകിയ കാണിക്കലിൽ പാത്രങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക • പാടി നിർമ്മിച്ച പാത്രങ്ങൾക്കു കൃത്യമായ ലക്ഷണങ്ങൾ ചേർന്നു തിരിച്ചറിയുന്നതും വായിക്കുക. 		

7/7

ANSWER KEY

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: THIMILA - PANCHAVADYAM.

CODE NO: SY-312

VERSION: A

50 SCORES

2 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		പാർട്ട് I		
		1 മുതൽ 6 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ റിങ്ക് ചുരുക്കത്തിലും 5 ചങ്ങലകളിൽ ശിഷ്യന്മാരെ ചിട്ടയുള്ളൂ.		5x2=10
1.		പഞ്ചവാദ്യം.		
2.		32 അക്ഷരം.		
3.		2 1/4 അഞ്ച്		
4.		56 അക്ഷരകാലത്തിൽ.		
5.		ചതുരശ്രം.		
6.		10.		
		പാർട്ട് II		
		7 മുതൽ 11 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ദാദാ വാഗ്ദാനത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.		5x4=20
7.		<u>അനന്തനാഥ ശാഖകൾ</u> അനന്തനാഥ പരമേശ്വരമൂർത്തി അനന്തനാഥ ശിവശാസ്തരി മൂർത്തി അനന്തനാഥ അയ്യപ്പമൂർത്തി. <u>കൃഷ്ണൻ ശാഖകൾ.</u> കൃഷ്ണൻ നാരായണമൂർത്തി കൃഷ്ണൻ ഭക്തമൂർത്തി മൂർത്തി കൃഷ്ണൻ ചന്ദ്രമൂർത്തി.		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
8.		<p><u>പല്ലാശുർ ത്രയാണുൾ.</u> പല്ലാശുർ അഷ്ടമാരാർ പല്ലാശുർ മന്നിമൻ മാരാർ പല്ലാശുർ ദുഷ്ണുദുക്തൻ മാരാർ.</p> <p>ദൈവീയ വാദ്യ കലകളിൽ ദൃഢിച്ഛുഭൂതനാ- വാത്ത വാദ്യ വിഭാഗമാൽ ഘനവാദ്യങ്ങൾ. പ്രധാനമായി ഉലത്താളം, ചേങ്ങില, ദൃഢിത്താളം, തെക്കത്തു ചിന്നിവചാസ്സ് ഇന്ദ്രവിഭാഗത്തിൽ വരുന്നുണ്ട്. പഞ്ചവാദ്യം ഭദ്രതം, തെക്കപ്പട്ട, ദൃഢിപ്പട്ടം, താമരക- ത്താളം അഥവാ കലകളിൽ ഉലത്താളം ഉപയോഗിക്കുന്നു. കഥകളി, കച്ചേരികളും അഷ്ടപദം etc ഞ്ചവചിൽ ചേങ്ങിലപ്പു ഭൂമിയാതം, നാദധര കച്ചേരി, തവിൽ കച്ചേരി- ത്താളം വചിലപ്പു ദൃഢിത്താളം ഉപയോഗി- കുന്നു.</p>		
9.		<p>56 അക്ഷര കാലത്തിലേക്കു കടന്നതിനു ശേഷം തിമിരവും മറ്റു കൂടാതെ തളവട്ടങ്ങൾ തൊട്ടി- ചിതനശിതം കൂടിക്കൊട്ടി പിന്നിട്ട് ദുഷ്പിച്ഛു വശധനയിൽ തൊട്ടി ഉരിയ്ക്കിയവിലേക്കു കടന്നു. തടർന്ന് കാലം കെട്ടി ധീമൃതവിലേക്കു കടന്നു - കലാശിക്കുന്നു. തടർന്ന് 28 അക്ഷരകാലം വിശുദ്ധനും, മധ്യം, ദൃഢം എന്നിങ്ങനെ പാല- കാലങ്ങളിൽ തൊട്ടുന്നു. ശേഷം 14 അക്ഷര- മൃത വലിയ ത്രിപുടൻ കാലം ഇടുന്നു. അതു- ന്നു പിന്നെ, ത്രൈകുതത്തോം കിട്ട എന്നീ കൂട്ടി- കൾ തൊട്ടു കാലം മാറ്റുന്നു. 7 അക്ഷരമൃത- ത്താളം തൊട്ടു ക്രിപുടവും ഉള്ളതൊട്ടു കൂട്ടി - തൊട്ടു കാലം മാറ്റുന്നു. ദുഷ്ണുതൊട്ടു ക്രിപുട- ത്താളം തൊട്ടു ക്രിപുടവും ചെറിയ- ക്രിപുടതൊട്ടു സമയസന്ദർഭത്തിനു സരിപ്പ- തക്കിവശത്തന്നു വാരിക്കുന്നു.</p>		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		<p>3½ സമരകാലമുള്ള മുൻകിട്രിയാട്രിയിലേക്ക് നടന്ന ശേഷം മിശ്രാസംഖ്യയിൽ സെക്ടർകൾ ഘന ഘങ്കും ഘടിച്ചുരങ്ങി കാലം കവറി-ഘടകതലത്തിലേക്ക് നടക്കുന്നു. ഘടകതലത്തിൽ 'സെക്ടർ സെക്ടർ സെക്ടർ' സന്തോഷം ഘന ഘങ്കും ഘടിച്ചുരങ്ങി വിജയം, മുഖ്യ, (മൂന്നം ഘ്നീ) കാലങ്ങളിൽ സെക്ടർ ഘടകതലത്തിൽ കലർന്നു. ഇടക്ക് ഇടയിൽ കാലങ്ങളിൽ ഇടയിൽ അടങ്ങിയുണ്ട്.</p>		
10.		<p>8, 4, 4, 4, 4, 2, 2, 2, 2, 1, 1, 1, 1 $\frac{3}{4}, \frac{3}{4}, 1, \frac{1}{2}, \frac{1}{2}, \frac{1}{2}, 1, 1, 1, 1, 3, 3, 5$</p>		
11		<p>കൂട്ടിക്കാട്ട് 'ഘന' പേര് സൂചിപ്പിക്കുന്നത് പ്രാഥമികമായി പഞ്ചവാദ്യങ്ങളിലെ അഞ്ച് വാദ്യങ്ങളും ദൃശ്യമായിട്ട് കൂട്ടിക്കാട്ടൽ - നടത്തുന്നത്. പഞ്ചവാദ്യ അഞ്ചുവശമാർപിന്നെ നിൽക്കുന്നതും കേന്ദ്രകമ്പുഴ് ഉണ്ടാകുന്നു. ഇതിലൂടെ സാമ്പത്തികം കൂട്ടിക്കാട്ടുകൾ. നിരവധി വാദ്യങ്ങൾ അനുയോജ്യമായിട്ട് ദൃശ്യം താഴെ പിടിക്കുകയും സെക്ടർ വാദ്യം ഇടയിൽ ഉണ്ടാകുകയും ഉപയോഗിക്കുകയും ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് ഉപയോഗിക്കുകയും ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത്. കൂട്ടിക്കാട്ടിൽ ഉടമസ്ഥതകൾ വിലയിരുത്തുന്നത് ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.</p>		

3/4

ANSWER KEYSECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION March 2023

PART-III/III

SUBJECT: Theory - Karnatic MusicCODE NO: SY:313VERSION: R50 SCORES2 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
.			10x1	10
1,		സ്വതന്ത്രീകരണം		
2,		ശബ്ദരസം		
3,		രസം		
4,		രസം, രസം, രസം		
5,		40		
6,		ശബ്ദം		
7,		14		
8,		63		
9,		രസം, രസം, രസം		
10,		8		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
11		<p>ശ്രീനരായണി - രാജകം, ദളിതൻ ചന്ദ്രൻ, ചന്ദ്രൻ, ചന്ദ്രൻ - (രണ്ടു) - രണ്ടു</p>	5x2	10
12,		<p>മുൻപുതന്നി - മൂന്നുതന്നി തൊന്നുതന്നി - മൂന്നുതന്നി തൊന്നുതന്നി - മൂന്നുതന്നി മൂന്നുതന്നി - മൂന്നുതന്നി</p>		
13,		<p>കന്നടംഗി തെങ്ങിനംഗി ഗന്ധകംഗി വനസ്പതി വനവതി തൊന്നുതന്നി</p>		
14,		<p>തിരുവല - x12 - 3 ചന്ദ്രൻ രാജ - x123 - 4 മൂന്നുതന്നി - x1234 - 5 മൂന്നുതന്നി - x123456 - 7 മൂന്നുതന്നി - x123456789 - 9</p>		
15		<p>രണ്ടുതന്നി - രണ്ടുതന്നി മൂന്നുതന്നി - മൂന്നുതന്നി</p>		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
16		Reflex-Book - 322 Binnengrafik m. d. Binnensystemen	3x5	15
17		" "		
18		" "		
19	a	Reflex Book - 322 Binnengrafik m. d. Binnensystemen	1x15	15
	b	" "		

ANSWER KEY

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-III/III

SUBJECT: MOHINIYATTAM

CODE NO: 54314

VERSION: B

50 SCORES

2 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
<u>I</u>	1	108	10x1	10
	2	ജൂനൂപ്പം	1	
	3	കരകളി, കൂട്ടിയാട്ടം, ഭംഗിനിയട്ടം	1	
	4	19, 29 ഓടച്ചുട്ട്	1	
	5	അങ്ങുത രസത്തിന്റെ നിറം - മഞ്ഞ	1	
	6	ഭംഗിനിയട്ടം, ദ്രാവിണി	1	
	7	കല: പത്മഭാര, കല: ഭക്തിമാവതി	1	
	8	ഇന്ദ്രൻ, പുരക്കം	1	
	9	'U'	1	
	10	നാർത്തകേവരൻ	1	
	11	വെണ്ണിത	1	
	12	ചുരുളകൊമ്പൊഴി	1	
	13	നാമചക്രം	1	
<u>II</u>	14	സമഭാലാകൃതി സമീ പലോകിത നിമിളിത ഉല്ലാഭിതാനുവൃത്തേ ച തഥാ നൈവരാലോകിത ഇത്യർഹേ ദൃഷ്ടിഭദ്രാ: സർ: കിരത്തിതാ: ചുർച്ചുഷ്ടി- ഭ: 6	4x3= 3	12

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
	15	<p>ലഭിക്കുന്നു : നാമിതം നാമിത ചുഷ്കം വംശുഷ്ടഭോ യദി സംസ്കൃ ഭരത കിരീടീകൃത്യ നാമാലയ സമീം സ്തു കിപിശാഖ്യ യു വിദ്വന്ദി: നൃത്തശാസ്ത്ര കിപിശാഖ്യയ വിദ്യ. മിശാരതൈദഃ</p> <p><u>പ്രശ്നം</u> - വാഗ്ദേവ സമയ: പിതൃമര പാനം സ്വർഭര നിവർത്തനം തമിഷ് ചുഷ്കാവതാരതേ പദവിന്യാസ വിദ്യവി സംസ്കൃതാസ്തു കിപിശാഖ്യ, ദേശമിസ്താസ്തു- മീരിതാഃ</p>	3	
	16	<p>എന്റെ മനസ്സിലെ ദുഃഖം അന്യമായി. അങ്ങ് കിഷ്ടം എന്റെ നേരെ കോപിക്കുന്നു എങ്കിൽ. ശ്രീപത്മനാഭന്റെ ദാസനും, പത്മനാഭൻ ചന്ദ്രനും ദാന ശിലനായ ഭൂലേശ്വരനായും പാർവ്വതിയും, ദുർഗ്ഗയും ഇടകുടിയ ഗുണങ്ങളാൽ ഭക്തരാജാവിനെ ജ്ഞാപിക്കുന്ന കടവിൻ ചുട്ടുവിൽ നിന്നും വരുന്ന ഇളം തണലിലുള്ള നൃഗന്ധത്തെ ചിന്തകർന്ന് പാർവ്വതിയും കോടിശ്രീ- കുമാരൻ അടുക്കളത്തുടർച്ചയ്ക്ക് രാമിപ്പുറത്തു ചന്ദ്രനെ നില- പിന്നിൽ ഭക്തത്തെ മത്സ്യവിടിയിച്ചു കോടിക്കുന്ന. കിഷ്ടം എന്റെ നേരെ അന്യമായി. അല്ലെ- മയ പാർവ്വതിയും ഭക്തരാജാവിനെയും അങ്ങ് കിഷ്ടം ഇങ്ങനെ കിഷ്ടം. സുന്ദരിമാരെ കോപിക്കുന്ന കൃ- കാരണങ്ങൾ കൃഷിയവലം. ദേവനായും അന്യനായും നമസ്കരിക്കുന്ന പാദങ്ങളാൽ കൃഷിയവലം, പാർവ്വതിയും കിഷ്ടം ഇടകുടിയ വിറക്കുന്നതുമായ പാർവ്വതിയും കോടി- കുമാരൻ കൈകൾ കൃഷിയവലം. രാമി അന്യനായി കൃഷ്ടൻ ചന്ദ്രനെ കോടിശ്രീകുമാരൻ അന്യമായി അധരം നൽകിയല്ലോ, വിദ്വന്മാരെ പന്തായിരിക്കുന്ന</p>	3	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		<p>ലഘു നിഷ്കളങ്ക എഴുതുന്ന കേരളം എന്നതാണ് അതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നത്. അതിൽ വലുതായ ദുരിതം. സാമൂഹ്യ ചിന്തയെപ്പറ്റി എഴുതുക.</p>		
	17	<p>ചുരുക്കി</p> <p>// സാരി, സാരി // സാരി, സാരി //</p> <p>// സാരി, സാരി // സാരി, സാരി //</p> <p>അപരമായി</p> <p>// സാരിയെ സാരിയെ // സാരിയെ //</p> <p>// സാരിയെ സാരിയെ // സാരിയെ //</p> <p>// സാരിയെ സാരിയെ // സാരിയെ //</p> <p>// സാരിയെ സാരിയെ // സാരിയെ //</p>	3	
	18	<p>10 - Points - ഉൾക്കൊള്ളിച്ചു തയ്യാറാക്കിയത്</p>	3	
11	19	<p>ജീവിതം എഴുതുന്നയാൾ എഴുതുന്നത്</p> <p>അതിൽ എഴുതുന്നയാൾ.</p> <p>അതിൽ എഴുതുന്നയാൾ</p>	4	
	20	<p>അതിൽ എഴുതുന്നയാൾ, എഴുതുന്നയാൾ, എഴുതുന്നയാൾ, എഴുതുന്നയാൾ</p> <p>എഴുതുന്നയാൾ, എഴുതുന്നയാൾ, എഴുതുന്നയാൾ, എഴുതുന്നയാൾ</p> <p>എഴുതുന്നയാൾ, എഴുതുന്നയാൾ, എഴുതുന്നയാൾ, എഴുതുന്നയാൾ</p> <p>എഴുതുന്നയാൾ, എഴുതുന്നയാൾ, എഴുതുന്നയാൾ, എഴുതുന്നയാൾ</p>	4	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
	Q1	<p>ചെമ്പുതളിയിൽ 15 points - തദ്ദേശവാസിയുടെ അഭിപ്രായം.</p>	4	
	Q2	<p>സ്ത്രീപുസ്തകങ്ങൾക്ക് മൂല്യം കൽപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള കാര്യങ്ങൾ:</p> <p>തന്നെയും പുസ്തകങ്ങൾ എഴുതുന്നവർക്കും (ലിംഗം-ശുദ്ധം-വിശുദ്ധം)</p> <p>"</p> <p>ഭാര്യയുടെ അനുകൂലതയ്ക്ക് പീഡിതനായവർക്ക് താമസം സുഖം ഉണ്ടാകാൻ തോന്നാൻ പേരുടെ ഭയം തടയാൻ തോന്നാൻ എന്തെങ്കിലും കാരണങ്ങൾ നൽകി പുസ്തകങ്ങൾ: സുഖം, സൗഖ്യം പേരുടെ അർത്ഥം"</p> <p>(തന്നെയും-ശുദ്ധം)</p> <p>പിന്നീട് കാര്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തുക.</p>	4	
<p>11/1</p>	Q3	<p>പരിഭവം - ഇരുമ്പ് ഭംഗം ചെറു - പഴിയേക്കാലം പുഴയ്ക്കൽ - തെങ്ങിനീർ പേരു - ചെടി നിർമ്മാണം - പാർപ്പിടം അഭിമാനം - പുതിയ അഭിമാനം - ഭക്തി തപാൽ - ദുഃഖിതനാ ജന്മം - കർമ്മങ്ങൾ ജീവൻ - ചെമ്പരതിപ്പുഴ</p>	<p>10x1/2</p> <p>1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2</p>	5

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
45	24	<p><u>ലേഖകർമ്മി</u> പുതിയ കർമ്മോപഗതം രാജം തു വിജ്ഞാ തഥാ ലേഖക വാർത്താ ക്രിയോ പേത - രാഗലീലാ വിവർത്തനം പുതിയാദിനയ ന്യാനം നാനാസ്തീപുരുഷായം യദീദൃശം ഭവന്നാദ്യം ലേഖകർമ്മി തു സാജ്ഞ</p> <p>പിശദീകരിച്ചു.</p> <p>അതിനാദ്യ ക്രിയോ പേത - അതിനാദ്യ ക്രിയോ പേതം ലീലാരഗപാരാദിനയം നാദ്യലക്ഷണ ലക്ഷണം. പുരാലക്ഷണസംയുക്തം. അപുരാലക്ഷണസംയുക്തം യദീദൃശം ഭവന്നാദ്യം നാദ്യകർമ്മി തു സാജ്ഞ...</p> <p>പിശദീകരണം.</p> <p>ദേശമു കലവന്നുലത്തിൽ വോഹിനിധ്യം അതിനാദ്യം. അതിനാലപസ്ഥിമുക്ത പേവർത്തന ത്വം. അതിൽ വജ്ഞിയ കിടന്നു പിശദീകരിച്ചുതക ത്വം പിപരണം.</p>	<p>1x6</p> <p>6</p>	6

ANSWER KEYSecond II YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION March 2023PART-I/II/IIISUBJECT: CHORTIYUM - TELEPPUM - SUB -CODE NO: 34-315VERSION: P25 SCORES1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I	1.	കുറുപ്പ്	2	5x2=10
	2.	ചുവപ്പ്	2	
	3.	പച്ച	2	
	4.	രാവണൻ	2	
	5.	ധനാശി	2	
	6.	വെള്ളത്തൊടി	2	
	7.	മാർമാല	2	
	8.	രണ്ടു ഗദ്യൻ	2	
II	9.	വെള്ളമണലിൽ കൂടനിലം ചെർത്തു രണ്ടായി കൃത്താൽ നിലമണലോല ആയി	3	3x3=9
	10.	കുഷായം-നില, പട്ടുവാൽ, കുമ്പാക് ഹെരിവ പമ്പ, തൊടി, ഉത്തരിയപ്പം മഞ്ഞ	3	
	11.	സ്പന്ദിലപ്പക്കൾ, വോവമണൻ, മഹാകുമാർ, സ്ത്രീലപ്പക്കൾ	3	
III	12.	വെള്ളമണലോല, നിലമണലോല, ചാച്ചിലും, മേടി, ചെമ്മിലും മെരിവട്ടുൾ നിർമ്മാണ കേരം.	6	1x6=6

ANSWER KEY

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-~~II~~/III ✓

SUBJECT: ഉപവിഷയം - ഇടയ്ക്ക

CODE NO: SY-316

VERSION: P

25 SCORES

I HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I		<p>ഘോഷത്തിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരം 2 എഴുതുക (5 x 1 = 5)</p>		
1.		തകുക്കു	1	
2.		തെക്കുകിഴക്ക.	1	
3.		തടസ്സം.	1	
4.		40	1	
5.		ഇടയ്ക്ക	1	
II		<p>2 ക്രമത്തിലും അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് 10, 10, 10 വായനയിൽ ഉത്തരം എഴുതുക (5 x 2 = 10)</p>	5 x 1 = 5	
6.		<p>മിശ്രിതം, ഇടയ്ക്ക, കഴിഞ്ഞുള്ള മില ചേർക്കലിൽ തിരിച്ചും ഉപയോഗിക്കുക ഇടയ്ക്കിന്റെ വിവരിച്ചത് മാർക്ക് നൽകാവുന്നതാണ്.</p>	2	
7.		<p>കോടയം എന്നത് തുടക്കം എന്നാണ് അർത്ഥമാകുന്നത്. ചുരുക്കിൽ ഉപയോഗി- ക്കുന്ന ചില തത്വങ്ങൾ, വ്യക്തിക കലാകർമ്മങ്ങൾ, ഇന്ത്യയിൽ, അക്ഷയകലാശാലകളിൽ ചിത്രം, ശാസ്ത്രീയ ചലനങ്ങൾ തുടങ്ങി</p>		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
8.		<p>കമ്മളിയിലെ ചില പക്ഷേപങ്ങളും പ്രേരണാതാപം തോടലും.</p>	2	
9.		<p>അന്ത്യോദയത്തിനുശേഷം പണ്ഡിതന്മാരുടെ തൊട്ടിലായിത്തീർന്നു. ചില ദിക്കുകളിൽ പ്രേരണാപം പലിശയായിത്തീർന്നു. ദേവതയെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടുകൊണ്ട്, പ്രേരണയിലായി താളം പിടിച്ചു പതിപ്പുകൊടുക്കുന്നതാണ് തൊട്ടിലായിത്തീർന്നു ചില പണ്ഡിതന്മാർ.</p>	2	
10.		<p>നരകാപുരയം ലളിതയുടെ പാരിലാപം പതിപ്പുകളിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ചിത്രങ്ങൾ ഉള്ളത്. നരകാപുരയം കല്പനകൾ നൽകുന്നതിന് ദേവസ്താനിന്റെ അവലോകനം പ്രധാനവും, ഇന്ദ്രപുത്രന്മാരുടെ മൂലകാര്യം കണ്ട് കാരാകുമാരിയെ ദേവസ്താനിന്റെ പരിഷ്കരണം കണ്ട് കാരാകുമാരിയെ ദേവസ്താനിന്റെ നടുക്കുനിന്നുമാറ്റി ഇവിടെ പന്ദിതന്മാർ.</p>	2	
11.		<p>ഉത്തരാപ്യചരണം - ഇരട്ടിപ്പൻ തമ്പി കിരാനം - ഇരട്ടിപ്പൻ തമ്പി രാമവരിയർ</p>	2	
		<p>പഞ്ചവാദ്യം, കമ്മളി, ലോഹിനാചാര്യം, രാജ്യം, കൂട്ടിലാടം, നന്ദിപ്പൻ, ശൈലാദിതാളി തുടങ്ങിയവ ചിലപ്പോൾ ഇവർക്ക് നൽകാം.</p>	2.	5x2=10

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
III		<p>ഘോഷത്തിലും അടങ്കലും ഉപയുക്തങ്ങളും (2x5=10)</p>		
12.		<p>നാലുതരം വാദ്യങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു, അവയ്ക്ക് ഉദാഹരണ സഹിതം ചിത്രീകരിക്കണം. "അടങ്കലുപയോഗം" എന്ന ഭാഗത്തു ചിത്രീകരിക്കണം.</p>	5.	
13.		<p>ഏകദേശം അറുപതു വാദ്യങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. അവയുടെ നിർമ്മാണ രീതികളുണ്ടായിരുന്നു. വിശദീകരിച്ചാൽ മാർക്ക് നൽകാവുന്നതാണ്.</p>	5.	
14.		<p>മൃഗം, മൃഗ-ചിതകൾ, വിദ്യാഭ്യാസം, കലാകൃതികൾ, ഗദ്യകൃതികൾ, പാഠാവലയം, ലഭിച്ച പാഠഭാഗങ്ങൾ, മരണം എന്നിവ കൃത്യമായി ചിത്രീകരിക്കണം.</p>	5.	

ANSWER KEY

Second YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION March 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: PANICHTVADITYA MADDALAM (SUB)

CODE NO: Sy 317

VERSION: R

25 SCORES

1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
<u>I</u>	1.	ക്രിയുട	1	5
	2.	കുലാമന്യലം ശങ്കരാചാര്യർ	1	
	3.	കൈം	1	
	4.	ആത്മപുരം	1	
	5.	മുലത്തൂമ	1	
<u>II</u>	6.	കുഴുർ കുടിയമാരാർ, കുഴുർ ഉദയമാരാർ കുഴുർ നാരായണമാരാർ കുഴുർ നാരായണമാരാർ - വർമകൃഷ്ണൻ ലഭിച്ച വൃക്കിയാൽ -	3	15
	7.	അനുഗ്രഹ പരമേശ്വരമാരാർ, തിരുവില്വാമല സെട്ടിയൻസ്വാമി, മുളയ്ക്ക- മനാർ ശൈലകുറുപ്പ്	3	
	8.	ശിവശക്തിമയമാൻ ഉദയമനോ ശിവന്റെ താത്പര്യമനുഷ്ഠിച്ച് ഒരു വാഴ്വരണിനു ശക്തിയോടെയെന്നു വന്ന രോമൻ മഹാവിഷ്ണു മരണമുഖം വാഴ്വര നിർമ്മിച്ചു - മേൽ മഹാവിഷ്ണു	3	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		<p>പ്രഭാവിയലോടുകൂടി ശിവൻ രാജാവാകട്ടെ വാക്യം പിന്നീട് രാജ വാക്യം നന്ദിഭേദഗർഭം നൽകുവാൻ രാജ ഞ്ഞതാണ് ഏഴായിട്ട്.</p>	...	
	9.	<p>ഭീം .. സകലം തിരസ്കരിക്കുന്ന ഭക്തന്മാരിൽ ഭക്തികർമ്മം തന്നെ കർമ്മം തിരസ്കരിക്കുന്ന ഭീം എന്ന് ഉണ്ടായി ഭക്തന്മാരിൽ കർമ്മം ഭക്തന്മാരിൽ കർമ്മം ഭക്തന്മാരിൽ കർമ്മം വന്നു വെട്ടിപ്പോകുന്നു.</p>	3	
	10.	<p>ജീവജന്മം എന്നത് ജീവനായാണ് തിരസ്കരിക്കുന്ന രാജാവാണു് - ജീവജന്മം ജീവനായല്ലെങ്കിൽ ഉണ്ടെന്നു തിരസ്കരിക്കുന്നവരെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നു. ജീവജന്മം 64 വലയെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നു 64 വലയെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നു.</p>	3	
<u>III</u>	11.	<p>തിരുവില്വാമല വെട്ടിപ്പോകാൻ മേനം - 1048 മുതൽ 12 ഉണ്ടാകാതെ 1061ൽ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ഉദ്ദേശ്യ പഠനം - തിരുവില്വാമല - തിരുവി ന്, തിരുവില്വാമല, തിരുവില്വാമല, തിരുവി 115ൽ തിരുവില്വാമലയിൽ തിരുവില്വാമല നായി തിരുവില്വാമല. മേനം തിരുവി പത്മവല്ലി പരിഷ്കരണത്തിൽ പ്രധാനിയാണു്.</p>	1x5	5

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		<p> 11. മരണിൻ വരവ് പശ്ചാത്തന്നിൻ മദുര അരയിലേക്ക് മാറ്റി വിഷ്ണവാക്-മകമപ്പി പരിവർത്തനം കൊടുവന്നു. മദുരത്തിൽ താഴെവട്ട ക്രമങ്ങൾ തൊഴുത രീതി നടപ്പിൽ വരുത്തി. പ്രഗൽഭരായ തിരുവിളാമല മാധവ-വാദ്യർ, പുനരൂർ മാധവൻ നമ്പർ, അലന്തൂർ കൃഷ്ണൻകുട്ടി നമ്പീശൻ, തിരുമണ്ണ അച്ചുകുട്ടി പൊന്നുവാർ എന്നിവർ ഗ്രന്ഥകർത്താക്കൾ. </p>		
	<p>12.</p>	<p> പശ്ചാത്തന്നിയിലെ 5 വാദ്യങ്ങൾ തിമില, മദുരം, ഏഴ്, തൊമ്പ്, തലത്താഴം - അഴുതവിരദമാല വിവരം ഭരണപ്പെടുത്തണം. തുടർ വാദ്യങ്ങളെല്ലാം പ്രത്യേകതകൾ പരാമർശിക്കണം. പശ്ചാത്തന്നിയിലെ 5 വാദ്യങ്ങൾ ഏതു തരത്തിൽ വാദനം ക്രമപ്പെടുത്തണം എന്നും വിരദമാലകൾ, </p>		

ANSWER KEY

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: CHUTTY - KOPPUPANI - SUB - THEORYCODE NO: SY-318VERSION: R25 SCORES1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I	1.	212	2	5x2=10
	2.	ജൂർട്ട്	2	
	3.	45 മഞ്ച്	2	
	4.	45 മഞ്ച്	2	
	5.	5 മഞ്ച്	2	
	6.	കിരീടം.	2	
	7.	28 മഞ്ച്	2	
	8.	6 മഞ്ച്	2	
II	9.	വെച്ചാൽ വെച്ചിട്ടുള്ള പല മറ്റേ രാജ്യ മന്ത്രികൾ, നാടുകൾ, നൽകി തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നവർ ഉൾപ്പെടെ വിശദമായി മെഴുതുക.	3	3x3=9
	10	അറിച്ച് നിന്നു, അറിച്ച് വീതി.	3	
	11	താഴെ പറയുന്നവർ ഉൾപ്പെടെ പല മറ്റേ മെഴുതുക.	3	
III	12	തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നവർ ഉൾപ്പെടെ അല്ലെങ്കിൽ പല മറ്റേ വിവരങ്ങൾ വീതി വിവരിക്കുക.	6	1x6=6

ANSWER KEYSECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: CHIRYARKOOTHU.CODE NO: SY-319VERSION: 925 SCORES1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I	1,	തെക്കിന്മുഖം	5x1=5	
	2,	തെക്ക്		
	3,	പുഴയ്ക്കിടത്തു കരകൾ		
	4,	പുഴയ്ക്കിടത്തു കരകൾ		
	5,	പുഴയ്ക്കിടത്തു കരകൾ.		
II	6,	വലം - ദീർഘം	5x1=5	
	7,	പാമ്പി - അല്ല അല്ലെങ്കിൽ		
	8,	മുറയ്ക്കൽ - വേർതിരിക്കൽ		
	9,	പാമ്പി - അല്ലെങ്കിൽ		
	10,	പാമ്പി - അല്ലെങ്കിൽ		
III	11,	മുറയ്ക്കൽ പ്രശ്നം ഉണ്ട്.	3x2=6	
	12,	മുറയ്ക്കൽ പ്രശ്നം ഉണ്ട്		
	13,	മുറയ്ക്കൽ പ്രശ്നം ഉണ്ട്		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
14	14,	രോഗം		
15	15,	ദുരിതം	4 x 1 = 4	
16	16,	ചർച്ച		
17	17,	മത്സ്യം.		
18	18	വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം.	5 x 1 = 5	

ANSWER KEY

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: ഉപവിദ്യാലയം-നാട്യകലകൾ

CODE NO: Sy-320

VERSION: A

25 SCORES

1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I	1.	ഘടനാമൂലം	5x2	10
	2.	ചിത്രകലാരൂപം		
	3.	യഥാർത്ഥം		
	4.	ശീതലായനം		
	5.	അനന്തം		
	6.	ഉദാരം		
II	1.	കഥാപാത്രം പ്രഖ്യാപിച്ചു പ്രഖ്യാപനം കഥാപാത്രം മുതൽ കഥാവിവരണം ഇടകേന്ദ്രം കഥാപാത്രം വരെ ആദ്യത്തെ പ്രഖ്യാപനത്തിന്റെ ആദ്യം വരെ) കഥാപാത്രം പ്രഖ്യാപനത്തിൽ ഉദാഹരിച്ചു ചുരുക്കിട്ട് നോട്ടീസ് പ്രഖ്യാപനത്തിന് അനുബന്ധം എന്നു പറയുന്നു.	3x3	9
	2.	മിശ്രണ കലാരൂപം ചുരുക്കി: ----- ----- ഉദാഹരിച്ചു നോട്ടീസ്		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
III	3.	<p>എകദിശാലയത്വം പൊതുവേ ----- ----- സൃഷ്ടിയാലേ നമുക്ക് നദോ </p>		
	1.	<p>ഔതം ദൃശ്യം ഔടനാഥം ----- ----- ദേവീസ്മയ പദ്മദാ </p> <p>മഹാവിഷ്ണു ഭക്താദിസ്മയ പ്ര- ദനാലി തന്മൂലം പുത്രനാലി ശാപര- തീച്ചതന്മൂലം ദേവതി സ്വന്താനു- ഭക്താദി ദേവതാദി പദ്മദാ വിഷ്ണു ചക്രതാദി പദ്മദാദേവതാദി കൂടി ചന്ദ്രനാ.</p>	1X6	6
	2.	<p>ഔതോദി ദേവദേവം ----- ----- പ്രപാദിതോദി പന്മര</p> <p>അന്ത പുത്രനാലി ജനിച്ച അന്തം മറ്റൊരു സ്വന്താനു- ഭക്തന്മാരിലും പാശ്ചാത്യ ക്രൈസ്തവ ചന്ദ്രനാദേവ കൂടിയ ഇത്ര ദിവ്യ രാജ്യത്തെ അന്ത സ്വന്താനുഭക്താ- ദി കൂടി മായാലും</p>		

ANSWER KEY

Second YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION March 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: PĀTĀKĀM.

CODE NO: SY-321

VERSION: P

25 SCORES

1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I	1.	<p>ശോഭനം ദാനധനം നിർലാഭം പൃഥ്വീ- ദാനം ധനം ധനം- ദേവം വിപ്രാണാമഹിംസാ നാശംഗമം നിത്യം ജിഹ്വം ശോധനം ദണ്ഡംഗമം ഗമനം മോഹനിദ്രാദൃശം നേദം ദൈവമനുഷ്യം പൃഥ്വീമുദ്രാദൃശം പൃഥ്വീമനുഷ്യം ദണ്ഡംഗമം.</p>	5	5
	2.	<p>മുഖേനേവ: മുഖേനേവ മുഖേനേവ ലംബം നിത്യം നേദംഗമം നിത്യം നേദംഗമം നിത്യം</p>	5	5

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
	3.	<p><u>നേമം</u> ജനലോചനാനന്ദം അനന്ദസന്ദായിക ഭക്തലേഖ്യ തിര ജ്ഞാ സമുത്സാഹിത ദാനലാനാം രഘുനന്ദാം രാജനാം നാമോദ്യോ ഇതി പലപത പുരി നാസതി.</p> <p><u>നേമം</u> ജനലോചനാനന്ദം അനന്ദസന്ദായിക ഭക്തലേഖ്യയിൽ അജ്ഞാ സമുത്സാഹിത ദാനലാനാം രാജനാം രഘുനന്ദാം രാജാനന്ദം നാമോദ്യോ ഇതി പലപത പുരി ദരിശ്യം.</p> <p><u>പരിഭാഷ</u> ജനലോചനാനന്ദം = ജനങ്ങളുടെ ലോചനാനന്ദം, ലോചനാനന്ദം - മനോഹരം. അനന്ദസന്ദായിക = അനന്ദ- സന്ദായം ചെയ്യുന്നവർ. അനന്ദം = സന്തോഷം, സന്ദായം ചെയ്യുക = സമുത്സാഹിക്കുകയും ദാനം ചെയ്യുക, സമുത്സാഹിത = സമുത്സാഹിത, ദാനം ചെയ്യുക = ദാനം ചെയ്യുക. ഭക്തലേഖ്യ = ഭക്ത രഘുനന്ദന്റെ പേര് (രഘുനന്ദരാജ്യം). അജ്ഞാ സമുത്സാഹിത ദാനലാനന്ദം = അജ്ഞാ ദാനം സമുത്സാഹിതദാനലാനന്ദം മനോഹരം. അജ്ഞാ = മനോഹരം, സമുത്സാഹിതദാനലാനന്ദം = അജ്ഞാദാനലാനന്ദം, ദാനലാനന്ദം = അജ്ഞാദാനം. രഘുനന്ദരാജ്യം രാജാനന്ദം = രഘു രാജാനന്ദം. നാമോദ്യോ = ഭക്ത രഘുനന്ദന്റെ പേര്. പലപത = പലപേരുകൾ. പുരി = രാജധാനി.</p>	5	5

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
II	4.	<p>ദ്രവീകരണം = വിവിധ മാർഗ്ഗങ്ങൾ.</p> <p>പ്രകൃതിദത്തമായ മാർഗ്ഗങ്ങളെക്കുറിച്ച് അറിയാൻ ഞാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.</p> <p>പ്രകൃതിദത്തമായ മാർഗ്ഗങ്ങൾ:</p> <p>ഒരു ദാഹം വരെ ഉണ്ടാകുന്നു. (സംരക്ഷണിതരണത്തിന് ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ 17, 18 പരിശോധിക്കുക.)</p>	10	10
	5.	<p>താഴെ പറയുന്നവർക്കുവേണ്ടി വ്യക്തമാക്കുക.</p> <p>..... ഒരു കോളം, നെടും; നെടും, നെടും, പരിശോധിക്കുക. [സംരക്ഷണിതരണത്തിന് ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ 14] പരിശോധിക്കുക.]</p>		

ANSWER KEY

Second YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION March 2023

PART-III/III

SUBJECT: THEORY - KARNATIC MUSIC

CODE NO: 57322

VERSION: R

25 SCORES

1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I		പേരെഴുതുക	5x1	5
1		ശ്രദ്ധിച്ചുൻതമ്പി		
2		പ്രതിതിരുനാൾ		
3		ശ്രദ്ധിച്ചുൻതമ്പി		
4		12 [പ്രശ്നം]		
5		പുരസ്കാരങ്ങൾ		
II		ഉത്തരമെഴുതുക	4x3	12
6		ദൈവപ്രതിഷ്ഠയുടെ 2000-ത്തോളം വളർത്തുതടവിലും അതിലടങ്ങിയ ശ്രീകൃഷ്ണൻ്റെ പൂജയ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ള ശ്രീകൃഷ്ണൻ്റെ ഉപാസനാപദ്ധതികളാണ് പട്ടിക. ആലോചനം: - പുരസ്കാരം 2000-ൽ ഉൾക്കൊള്ളിക്കുക. ഉദാ: - പരിവേഷം, പരിവേഷം, പരിവേഷം, പരിവേഷം, പരിവേഷം, പരിവേഷം, പരിവേഷം, പരിവേഷം, പരിവേഷം, പരിവേഷം. അർത്ഥം: - പുരസ്കാരം 2000-ൽ ഉൾക്കൊള്ളിക്കുക. ഉദാ: - പരിവേഷം, പരിവേഷം, പരിവേഷം, പരിവേഷം, പരിവേഷം, പരിവേഷം, പരിവേഷം, പരിവേഷം, പരിവേഷം, പരിവേഷം.		
7		6-യിലും പരിവേഷം, പരിവേഷം, പരിവേഷം, പരിവേഷം, പരിവേഷം, പരിവേഷം.		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
8		<p>ഒറ്റ പ്ലാക്കറ്റുകൾ തീർത്തുനടക്കുക, പദങ്ങൾ, വർണ്ണങ്ങൾ, മൂന്നുപദം, സൂത്രപ്രകാരം, തിരുവാതിരപ്പാട്ട്, നവരാത്രി പ്രബന്ധം, ശ്രീരാമപ്രയോഗം, കീഴ്കവനം, ദക്ഷിണാർക്കം, രാസത്രീഡ, പാപിട്ടം എന്നീ കവിതകൾ.</p>		
9		<p>പുഴു, രിട്ടം, ഗാന്ധാരം, മധുരം, പഞ്ചമം, ഹരൈപന്തം, നീളം.</p>		
111		<p>പുഴുവിശദീകരണം</p>	1x8	8
10		<p>പ്രാതികരണങ്ങൾ Ref Book ദക്ഷിണാർക്കം സംഗ്രഹം</p>		
		<p>പ്രാതികരണങ്ങൾ Ref Book ദക്ഷിണാർക്കം സംഗ്രഹം</p>		

ANSWER KEY**SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023****PART-III/III****SUBJECT: THIMILA - PANCHAVADHYA MADDALAM (Sub)****CODE NO: SY 323****VERSION: Q****25 SCORES****1 HOURS**

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I				10
	1.	വലനാല	1	
	2.	തൃപ്തം	1	
	3.	കലമണ്ഡലം ശങ്കരവെളി	1	
	4.	ശ്രമണവലക. - പാഠപലക	1	
	5.	ഇലത്താളം	1	
	6.	4	1	
	7.	അവനാലം	1	
	8.	കാട്	1	
	9.	7 ഇഞ്ച്	1	
	10.	നാലുമത്തെ പാഠത്തെ.		
		- വിന്നാകൻ വിന്നാകൻ കിണ്ണ വിന്നാകൻ വിന്നാകൻ കിണ്ണ -	1	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
II	11.	<p>ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ നിന്ന് ദ്രവ്യമെടുത്ത് പറ്റാത്തതുകൊണ്ട് നാശിച്ചുപോയവർ. തൊട്ടിയിരുന്ന വാദ്യവിശേഷമെന്ന് ത്രിശാഖ പഞ്ചായത്ത്. നീലില, തൊഴിപ്പുരകൾ, കുറ്റംകൃഷി, ഉലത്താലും, ലേങ്ങില എന്നിവയാണ് ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന വാദ്യങ്ങൾ.</p> <p>തൃപ്പൂക്കുളത്തിൽ 7 അക്ഷരമാലയിൽ ആണിത് ചെയ്തിരുന്നത്. നീലിലിലെ പഞ്ചവായുക്കളിൽ 7 പൂർണ്ണരൂപമുണ്ട്. ത്രിശാഖ പഞ്ചവായുക്കളെ മനസ്സാക്കാം.</p>	3	9
	12.	<p>കുറ്റി, വട്ടങ്ങൾ (രണ്ടാല, വലതല), വാറ്, കാൽവാറ്, കച്ച, തൊട്ടുണ്ട് എന്നിവയാണ് പഞ്ചവായുക്കളിൽ പ്രധാന അംഗങ്ങൾ. തിരുക്കുളം, കൃഷ്ണം എന്നിവ അലങ്കാരികളായി ഉപയോഗിക്കുന്നു. ദോരാനും വിശദീകരിച്ചു മനസ്സാക്കാൻ എഴുതണം.</p>	3	
	13.	<p>ഡി ക്കണ്ണ ഡി ക്കണ്ണ ഡി-ഡി-ഡി ക്കണ്ണ ഡി ക്കണ്ണ ഡി</p> <p>രണ്ടു തൊഴുതും ദോരമിച്ച് വരുവാൻ ആണ് ഈ പാഠത്തെ സാധനം ചെയ്യുന്നത്. വിശദീകരിക്കണം.</p>	3	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
III	14.	<p>തരം, അവനവം, ചലനം, സൂചിരം ചെന്നിവയാണ് ചങ്ങുപ്പിട വാദ്യങ്ങൾ.</p> <p><u>തരം</u> : കമ്പിയിൽ വിരൽതൊടും ചുട്ട ചേരണങ്ങൾ തൊടും മീട്ടി വാ യിക്കുന്ന വാദ്യങ്ങൾ.</p> <p>ഉദാ: ചീന, ചലയിൽ, നമ്പൂർ ...</p> <p><u>അവനവം</u> : തോൽ തൊടി ശ്യാവണം ചെയ്ത് തെതൊടും കോലുതൊടും തൊട്ടി ശബ്ദം ഉണ്ടാക്കുന്ന വാദ്യങ്ങൾ.</p> <p>ഉദാ: മദുളം, ചെമ്പ, തിമില, മിഴാവ് ഉടക...</p> <p><u>ചലനം</u> : താളം പിടിക്കുന്നതിനായി എ ലോപിക്കുന്ന ലോഹം തൊടും മറ്റ് വസ്തുക്കൾ തൊടും നിർമ്മിച്ച വാദ്യങ്ങൾ.</p> <p>ഉദാ: മേലത്താളം, ചെമ്പില, മൂപ്പിതാളം</p> <p><u>സൂചിരം</u> : ദൂരങ്ങളിലൂടെയോ മറ്റുകീതി യിലോ വായുവിന്റെ സഹായത്തോ നിലനിൽപ്പ് ശബ്ദം പ്രാബല്യപ്പെടുത്തുന്ന വാദ്യങ്ങൾ.</p> <p>ഉദാ: തൊമ്പ, മൂപ്പൽ, കോടക്കുപ്പൽ ..</p> <p>- ലോഹ ചുട്ട ഉദാ ചരണങ്ങളും മേൽ രത്തിൽ ചെടുക്കുന്നതാണ്.</p>	6	6

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
	15.	<p>അങ്ങാടിപ്പുറം, ആലത്തൂർ, തൃശ്ശൂർ, തിരുവനന്തപുരം, തിരുവല്ല, തിരുവനന്തപുരം, തിരുവനന്തപുരം - തുടങ്ങി തുടങ്ങി തല പ്രധാനമായി ഉത്തരവുകൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട് തുടങ്ങി തുടങ്ങി തുടങ്ങി തുടങ്ങി തുടങ്ങി തുടങ്ങി തുടങ്ങി തുടങ്ങി</p>	6.	

ANSWER KEY

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 20 23

PART-III/III ✓

SUBJECT: THEORY - KARNATIC MUSIC - VIOLIN SUBCODE NO: SY 324VERSION: 225 SCORES1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
1		അനുപുതം	5x1	5
2		രവദ		
3		32		
4		ധീരനജരാദരണം (29ാം ഭേദം)		
5		36		
6		Refer ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സംഗീതം വിവിധ ദാമകളിലുള്ള കൃതികൾ, ദരണാധിപതിയാവിരിയെ സംഗീതം ഗുണം ഉടങ്ങി കലകൾ ചരിച്ചോടിച്ചിട്ടു ഉടങ്ങി..	3x4	12
7		Refer ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സംഗീതം വജ്രകാദി (3, ധ്രുവക (3, രാഗക (3, ദൃഢക (3, ക്രമചാരക (3 ഉടങ്ങി ദിദകതകുദിച്ച് ഹിദൃതണം		
8		Refer ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സംഗീതം വിവിധ കൃതികൾ, രാഗകകലകൾ ചരിച്ചോടിച്ചിട്ടു ചിദൃതണം.		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
9		<p>a) Refer ദക്ഷിണേന്ത്യൻ ഡാൻസിംഗ് പല്ലവി, അനുപല്ലവി ചിട്ടപ്പുരം വരെ എഴുതണം (പുരമ്പു സാഹിത്യം)</p> <p>b) Refer ദക്ഷിണേന്ത്യൻ ഡാൻസിംഗ് വിവിധ കമ്പിൾ പ്രതിരോധരത്നം രീതി, ചുടനാപരയാല നവീനശൈലികൾ എന്നിവ വിശദമാക്കണം</p>		

ANSWER KEY

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: BHARATHANATYAM

CODE NO: SY325

VERSION: A

25 SCORES

1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		1 മുതൽ 7 വരെ ഉള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 5 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് 2 ഓരോ ഉത്തരം ഹയർമാർക്ക്. 1 സ്കോർ വീതം	5x1	5
1.		1949	1	
2.		32	1	
3.		2 വിധം	1	
4.		അക്ഷരം 6 , രസവികാസം	1	
5.		കരണം	1	
6.		അക്ഷരങ്ങളിലെ അക്ഷരങ്ങൾ	1	
7.		ചാപനാശം ശിവൻ	1	
		8 മുതൽ 10 വരെ ഉള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം ഹയർമാർക്ക്. 2 സ്കോർ വീതം	3x2	6
8.		ലഭ്യമായ ഹലേ സല കിങ്കിണ്യാഹലകര- രമകേ 21 കേരം 8 മുതൽ സലകലേ കിങ്കിണ്യാഹലകര- 21 കേരം നാമകലേയ കിങ്കിണ്യാഹലകര- കിര:	2	

1/7

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		<p>ആഞ്ഞലിതായ, ഒട്ടികുറുപ്പു കിഴിയി, രത്തി, ചരകാരം, അക്ക, ഭാരമീൽക്കനം, മൻ പാരപ്പുപ്പം</p> <p>വേഴിമ്പൽ, നാളി കോരം എമ്പതു നൂട്ടിപ്പിക്കൽ കോമ്പതു പന്തം പ്രയോഗിക്കണം.</p>		
9.		<p>രസങ്ങൾ 9 വിധം.</p> <p>ശൃംഗാരം, പാശ്വം, കരണം, രതദ്രം, വീര ഭയാനകം, സീദസം, അഭ്യന്തരം, ശാന്തം.</p>	2	
10		<p>4 വിധം. ആവന്തി, ദാമിനീയാ, ഉദ്യോഗി, പാശ്വായ ഉദ്യമം എതിരണ</p> <p>വേദാന്തികളെ നാട്ടുശാസ്ത്രത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കണം.</p>	2	
		<p>11 മുതൽ 13 വരെ ഉള്ള ഹൃദയ വ്യവസ്ഥകൾ ഉത്തരം എഴുതുക</p>	3x3	9
11.		<p>എപ്പിദർമം സർവ്വതർമം</p> <p>അപ്പിദർമം പദിസർവ്വം</p> <p>മരണമന്ദിതം സമയം</p> <p>രോഗപാരാഃ പ്രതിരത്തിതാഃ</p>	3	

2/2

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
12.		<p>ആണു ഹൃദയം ഹൃദയം ദൃശ്യമായ മരണങ്ങൾ ഉണ്ടാകാൻ അവയ്ക്ക് രോഗപ്രാപ്തിയുടെ ഹിസ്റ്റോറി പഠിക്കുക. മനഃശാസ്ത്രം 32 രോഗപ്രാപ്തികളെ പറ്റി അതെന്തെല്ലാം നാലാം അദ്ധ്യായത്തിൽ വിവരിക്കുന്നു.</p> <p>ഉദാഹരണം - സ്കീസോഫ്രീനിയ, പാരാൻയോളിയ, ഹ്യൂമനോളിയ, അപ്രിപ്രിയ, റെക്ലിപ്പിയ, മെന്റൽ റെറ്റാർഡേഷൻ, വിഷ്കാർഡ്, അപ്രാജിത വിഷ്കാർഡ്, മനോക്രീഡ് (പ്രൊബബിളിറ്റി നാല് ഹിസ്റ്റോ മെന്റൽ റെറ്റാർഡേഷൻ)</p> <p>അതേസമയം അതീതമായി ലോകശ്രദ്ധയോടുകൂടി മനോശാസ്ത്രപരമായ രണ്ടാം ലോകയുദ്ധത്തിൽ 1945 മുതൽ 1948 വരെയുള്ള സമയത്ത് ഉണ്ടായ ഹൃദയസംബന്ധിതമായ മരണങ്ങളുടെ തരം സാഹചര്യം സമൂഹം അനുഭവിച്ചത്. വിനാശകരമായ ഹൈഡ്രജൻ ബോംബിന്റെ സാന്നിധ്യം സാഹചര്യം സാധാരണയായി ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. അതായത് മരണമുണ്ടാകാൻ സാധിക്കാത്ത രോഗങ്ങളെക്കുറിച്ചും. മരണങ്ങളിൽ സാഹചര്യം സാധാരണയായി ഉണ്ടാകാൻ സാധിക്കാത്ത രോഗങ്ങളെക്കുറിച്ചും. മരണങ്ങളിൽ സാഹചര്യം സാധാരണയായി ഉണ്ടാകാൻ സാധിക്കാത്ത രോഗങ്ങളെക്കുറിച്ചും. മരണങ്ങളിൽ സാഹചര്യം സാധാരണയായി ഉണ്ടാകാൻ സാധിക്കാത്ത രോഗങ്ങളെക്കുറിച്ചും.</p>	3	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		<p>ചാരസ്രവണിയിൽ നിന്ന് വ്യക്തിപരിഷ്കാര സദിർ പാരമ്പര്യത്തെ (ഭരണനയത്തിന്റെ കൃത്യമായ) അതിന്റെ ഉപയോക്താക്കൾ നിലനിർത്താൻ സ്വയംസഹായം ഉറപ്പിച്ചിരുന്നു. ദൃഷ്ടാന്തം പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ മിതത്വം, മുഖസ്തരിയ്ക്ക് ഉപകരിയുന്ന രാഷ്ട്രം സ്വയംസഹായത്തിലൂടെ അടിമത്തത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകളായിരുന്നു.</p> <p>“കിഴക്കൻ നിയോഗം” - കരിയുടെ അപരം സ്വയംസഹായത്തിലൂടെ ഹിന്ദു മതം മികച്ച അപരം രാജ്യം ഉറപ്പിച്ചിരുന്നു. സ്വയംസഹായത്തിലൂടെ നമ്മുടെ ഭരണനയത്തിലും അനുസരണ സംവിധാനങ്ങളിലും അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ഭരണത്തിൽ ഉടനീളവും, വിദേശ രാജ്യങ്ങളിലും സ്വയംസഹായം ഭരണനയങ്ങളിലും അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. പ്രസിഡന്റുടെ സംവിധാനമായ ഉദയമുഖത്തിന്റെ നയപരമായ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഭാഗവാക്കായിട്ടുണ്ട്. അതേസമയം വിദേശ സഹായങ്ങളിൽ അനേകം അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. സ്വയംസഹായത്തിൽ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. അതേസമയം പ്രസിഡന്റുടെ ഭരണനയം അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. സ്വയംസഹായം 1930, 1960, 1970 മുതലായവയുടെ ഭരണനയങ്ങളിലും അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. അതേസമയം അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. അതേസമയം അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. പട്ടം, പട്ടം, പട്ടം എന്നീ സ്വയംസഹായം നന്നായി അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. അതേസമയം അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്.</p>		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
13		<p><u>ജാപളി</u></p> <p>പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ട് കലാലോകത്തിൽ ദ്രേവദാസി നൃത്തത്തിനു വേണ്ടി രാജ്യപദസൂക്തികൾ രചിക്കപ്പെട്ടു. ശൃംഗാരരസഭ്രാധാന്യമുള്ള കൃതികളാണ് ജാപളികൾ. ജാപളികളിൽ അതിശക്തമായ ശൃംഗാര ഭാഷയും, സമാഹൃത ^{ഭാഷ} ശൈലിയും കീർത്തിതമായിരുന്നു. പദങ്ങൾ കൃത്യമായും ചെലുത്തുമ്പോൾ ജാപളികൾ ഭൂതകാലത്തിൽ ആണ് ആലയിക്കുക. ധർമ്മപുരി സൂര്യനായർ, പട്ടണം സുബ്രഹ്മണ്യൻ നായർ, സ്വാതിതിനന്ദൻ, നമ്പ്യാർ നായർ മുതലായവർ ജാപളികളുടെ രചനയിൽ പ്രസിദ്ധി നേടിയവർ ആണ്. പല്ലവ, ചരണം എന്നീ രീതികളുണ്ടായിരുന്നു.</p> <p>ഉദാഹരണം - സരിഗകൊജ്ജ - - -</p> <p>രഥം - സൂര്യി താളം - ആദി ഭൂതി - ധനം കർമ്മ അമർ.</p> <p><u>പല്ലവി</u></p> <p>സരിഗ കൊജ്ജ മൃഗകുദാനി അതവാക്ത സൈക ജേസിനടി കെടി ഭദവേ</p> <p><u>ചരണം</u></p> <p>തിരിടി കിരിടി ജ്ജ മൃ കെടി സന്ധസ്മയാ ദ്രേവ്യസന്ധ മനാർ രജ്ജ</p>	3	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
14.		<p>14 മുതൽ 15 വരെ ഉള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു ഉത്തരം എഴുതുക.</p> <p>രസാദിവഹ്യാദികളായ ധർമ്മീശ്വരീ പ്രകൃതയഃ സിദ്ധിഃ സ്വരാസ്മതമാതോദ്യം ഗാനം പ്രകൃതിരവധം ഉപചാരസ്മതമാ വിപ്രാമണ്ഡപാശ്വേതിസവഹഃ തുടങ്ങിയവ വിധോഹ്യാന്യപ്രാദിഷ്ടോ നാദ്യസംഗ്രഹഃ</p> <p>രസം, ദിവണ്മ, അരിനയം, ധർമ്മീ, പ്രകൃതി, പ്രകൃതി, സിദ്ധി, സ്വരം, സ്വരോദ്യം, ഗാനം, പ്രകൃതി, ഉപചാരം, മണ്ഡപം എന്നീ 13 വിഷയങ്ങളും നിരന്വേദിതമന്തം നാദ്യസംഗ്രഹം.</p> <p>ഈ പതിമൂന്നു വിഷയങ്ങളും വിശദീകരിക്കുക.</p> <ul style="list-style-type: none"> • വിഷയങ്ങളുടെ നിരവധിതം ഏകദേശം വിധം എന്നും ഏകദേശം. • കേന്ദ്രം പൂർത്തിയായിട്ടുള്ളതല്ല എന്നും. 	<p>1x5</p> <p>5</p>	5
15.		<p>ദ്രോണപുരോഹിതം (മണ്ഡപം)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ദ്രോണപുരോഹിതം, ചരിത്രം ഒരു ചെറിയ ഖണ്ഡിക • മണ്ഡപം നാമപദത്തിൽ മണ്ഡപം എന്നർത്ഥം • അലാരിഷ്, ജതിപുരം, ശബ്ദം, പരമം പദം, തിളിന, ഭൂമി എന്നിവ അടങ്ങുന്ന മണ്ഡപം 	5	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		<ul style="list-style-type: none">• ഈ മനസ്സ് ദൈവാനന്ദം വിശദീകരിക്കുക• മനസ്സാശിന ജന്മാന്തഃപ്രഭംഗം.		

ANSWER KEY

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

/ PART-I/II/III

SUBJECT: KUCHIPUDI

CODE NO: SY326

VERSION: R

25 SCORES

1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		1 മുതൽ 7 വരെ ഉള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഓരോന്നിനും 5 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മൊത്തം 25 സ്കോറുകൾ.	5x1	5
1.		രാജാ നെല്ലി, രാധാ നെല്ലി, ഭോദ നെല്ലി	1	
2.		കുലദേവ കവി	1	
3.		ശ്രീകൃഷ്ണ ലീലാരംഗിണി - നാരായണ കീർത്തൻ	1	
4.		2 വിധം - ലോക ധർമ്മി, നാട്യധർമ്മി	1	
5.		അടിമയ ഭർത്താക്കൾ - നന്ദിഭക്തൻ പുത്ത രത്നാവലി - കോടലാലയം	1	
6.		6 വിധം - സരം, ഗോപുഷ്കരം, ഭോദതലം, വലം, മൃദംഗം, സരം, വിഷ്ണു.	1	
7.		രചയിതാവ് - കൃഷ്ണകൃഷ്ണൻ ചെട്ടി കൃഷ്ണകൃഷ്ണൻ പുത്ത സാഹിത്യകർമ്മ - ചെട്ടി മിന്നമ്മയ്യ.	1	
		8 മുതൽ 10 വരെ ഉള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മൊത്തം 6 സ്കോറുകൾ.	3x2	6
8.		അന്ത്യകൃതിയുടെ പേര് കർമ്മ പൂജകൾ	2	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		<p> തടയാവർദ്ധനവായ പുട്ടുപ്പംഗോ നിഷിധനതയോ ഡോള പുഷ്പ പുടനായവ യഥ, മരം ഭവയ നന്നദത്തോവഹിത്തയ വർദ്ധനവായതായവയ ഹൃദയേതു സംയുക്ത ഹസ്ത മധ്യ പ്രോക്ത ത്രയോദശ </p>		
9.		<p> ധർമ്മ പാരമ്പര്യത്തെ 3-ാം തിരിക്കും. ശ്രദ്ധ, ദൃഢം, മിശ്രം (ഉടമസ്ഥനായ്) ദൃഢത്തെ 4-ാം തിരിക്കുന്നു. വീഥി നാടകം, ബാഹ്യലാഭം, മർദ്ദ - നാടകം, ആധുനിക നാടകം. ഉദ്ദിഷ്ടി ധർമ്മ പാരമ്പര്യം ലേലങ്ങൾ ദാവനങ്ങളോടുകൂടി നാടകങ്ങൾ- ലിഖിത നിന്നും ഉദ്ദിഷ്ടിത്തുള്ള ജാലിതൻ സംവിത നാടകങ്ങളാണെന്ന് തല, നിരൂപ കർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. </p>	2	
10.		<p> പഞ്ചാഭി ദശങ്ങൾ - 33. നിർദ്വേഷം, ദാമി, ശക്തി, അസ്തുല, മദം, ശ്രമം, ശ്രദ്ധയും, അഭ്യം, ചിന്ത, ഭവനം, ജ്ഞാനി, ജ്ഞാനി, അധി, ഉപലത, പാർഷ്വ, ശ്രദ്ധയും, അധത, പാർഷ്വ, വിഷാദം, അത്സൃഷ്ടം, നിരൂ, അപസ്താരം, സുപ്തം, വിജ്ഞാനം, അർഷം, അവഹിതം, ഉപേത, മതി, ജ്ഞാനി, മദം, മരണം, ത്രാസം, വികർഷണം. </p>	2	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
11.		<p>11 മുതൽ 13 വരെ ഉള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒന്നര ഘട്ടമുണ്ട്.</p> <p>കാലുകൾ ഉൾക്കൊണ്ടിട്ടാണ് ചെങ്കുന്ന മനോഹരമായ ഉലകണ്ടമാണ് രാജ്യത്തിന് ചരിയിൽ ഉൾപ്പെടുന്നത്. 16 നിയന്തിലാണ് ഉള്ളത്. ന്യൂനപക്ഷ പ്രകാരം രാജ്യം പ്രയോജനപ്പെടാൻ രാജ്യം ചരികൾ ഉപയോഗിക്കുന്നത്.</p> <p>അതിക്രമം പുറത്തോ പാർശ്വത്തോ അഥവാ ഉ ഉൾപ്പെടാൻ ഉൾപ്പെടുന്ന അഥവാ ന്യൂനപക്ഷം ദേശാധിപതി അധികാരികൾ പ്രാവിശ്യാവുന്ന സാഹചര്യം വിദ്യാർത്ഥികൾ പുലാതാ ഉ ദേശാധിപതികൾ അഥവാ ജനപ്രകാരം ഉ ദേശാധി ദേശാധിപതികൾ അഥവാ രാജ്യം: സമൂഹം പുലാതാ ഉൾപ്പെടുന്ന ഉ നിയന്തില.</p>	<p>3x3</p> <p>3</p>	<p>9</p>
12		<p>12 മുതൽ 13 വരെ ഉള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒന്നര ഘട്ടമുണ്ട്.</p> <p>1600-1680 കാലഘട്ടത്തിൽ അധികാരികൾ നിയന്തില വിദ്യാർത്ഥികൾ. ഉൾപ്പെടുന്ന ദേശാധിപതികൾ ഉൾപ്പെടുന്ന 4000-ൽ അധികാരികൾ ഉൾപ്പെടുന്ന. അധികാരികൾ പ്രയോജനപ്പെടാൻ</p>	<p>3</p>	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
	13.	<p>പ്രണയം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനായി ഉപയോഗിച്ചു വരുന്ന വിശദീകരണം.</p> <p><u>ശ്ലോകം.</u></p> <p>മനുഷ്യകേളസ നാസം ഹരിണി മൂലം ഡോലസത് മണ്ഡപാലി: ഘോല കർണ്ണ പാരാഞ്ജിത: മോ മന്ദി മണ്ഡല വൃന്ത ദീപം മന്ദി ദന്ത പന്തി: സ്വരാനുസ്മാതമുദായ മിന്ദാദരാന്ത: പിതി. പസ്യന്തി മന്ദമിത മധുരതരം വക്ത്ര മൂർദ്ധ്വതിതാഭ.</p> <p><u>പാഠം:</u></p> <p>മേൽന നാസികയോടു ജടിയസന്തം, ജ്ഞാസിയീർ തിളങ്ങുന്ന മജുക്തം പോലെ തിളങ്ങുന്ന മന്ദിർ രാജയോടുജടിയസന്തം etc ഇപ്രകാരം വിശദീകരിക്കുക.</p>	3	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		<p>14 മുതൽ 15 വരെ ഉള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.</p>	1x5	5
14.		<p>ന്യായസംഹാരം പ്രധാന ജ്യോതിഷം രാജ്യത്തിലെ ദേശീയ ജ്യോതിഷങ്ങളും സാരസവിതരണ വിതരണത്തിന് എഴുതുക.</p>	5	
15		<ul style="list-style-type: none"> - നിരവധിയിലോ - 14-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജനിച്ചിരുന്നു എന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. - ജ്യോതിഷം വിശ്വസിക്കുന്നവർക്ക് അറിയാപ്പെടുന്നു. - ദേശീയതയുടെ ഉപയോഗം. - സാമൂഹിക പരിഷ്കരണം. - ദേശീയതയുടെ നാടകങ്ങളിൽ നിന്നും ജ്യോതിഷം പൂർണ്ണരൂപം നൽകി. 	5	

ANSWER KEY

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: SANSKRIT

CODE NO: 54-327

VERSION: 9

50 SCORES

2 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score	
I A	1	द्वितीयः सुदक्षिणा च ।	1	(5×1=5)	
	2	उदयनः ।	1		
	3	वासवदेवतायाः ।	1		
	4	सः प्रजाभ्यः बलिमग्राहीत् - प्रजानामेव ब्रह्मणम् ।	1		
	5	पद्मावल्याः ।	1		
	6	वासवदेवता ।	1		
B	7	द्वितीयः ।	1	(4×1=4)	
	8	भूमिः / धरणी । धरित्री / अवनि / भूः (भूमेः पर्यायपदमेकम्)	1		
	9	शशास - लिट् लकारः - मुक्तचनम्	1		
	10	अनन्यशासनाम् + उवाच ।	1		
II A	11.	महाकाव्यानि	नारकानि	½ each (8×½=4)	
		1. रघुवंशः	1. अश्विबानशाकुन्तलम्		
		2. कुमारसम्भवः	2. स्वप्नवासवदेवताम्		
		3. किरातार्जुनीयम्	3. मातृविकाणिमित्तम्		
	4. शिशुपालवधम्	4. अश्विषेकनारकम्			
	B.	12.	माता च पिता च पितरौ ।	1	(4×1=4)
		13.	महान् च असौ महर्षिः च महर्षिः ।	1	
		14.	अर्थः च कामः च अर्थकामौ ।	1	
15.		मनसः इषिणः मनीषिणः, देवाम् मनीषिणाम् ।	1		
16.	मानयितुं योजयः माननीयः ।	1			

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
III A	17	आशीर्वचनसंयुक्ता स्तुतिः यस्मात् प्रयुज्यते। देवद्विजन्तृपादीनां तस्मान्नान्देति कीर्तिता ॥	2	
	18.	विदूषकः नटः नटी पारिषद्विको वा सूत्रधारं प्रति कथायाः सूचनां प्रकाय क्रियमाणं सम्भाषणं अवति स्थापना ।	2	(4×2=8)
	19	प्रजानां विनयाधानात् रक्षाणात् अरणात् अपि दिलीपः प्रजानां पिता बभूव ।	2	
	20	शास्त्रेष्वकुण्ठिता बुद्धिः, धनुषि चातता मौर्वी चेति द्वयम् अर्थसाधनम् ।	2	
	21	महाहितामाद्यः अवति वैवस्वतः मनुः । सः छन्दसां प्रणवः इव आसीत् ।	2	
B	22	महाकविकालिकासः - रघुवंशमहाकाले - प्रथमसर्गः - सूर्यवंशराजानां महिमावर्णनं - श्लोकः 7 - श्लोकस्य आशयः ।	3	
	23.	आसः - स्वप्नवासवदेवम् - प्रथमाङ्कः - श्लोकः 7 - यौगन्धरायणः - श्लोकस्य आशयः ।	3	
	24	महाकविकालिकासः - रघुवंशमहाकालम् - प्रथमसर्गः - पार्वतीपरमेश्वरवन्दनम् - स्तुतिः - वागर्थाविव - श्लोकः 1 - आशयः ।	3	(3×3=9)
	25	आसः - स्वप्नवासवदेवम् - प्रथमाङ्कः - मङ्गलाचरणम् - कथावस्तुसूचना - श्लोकः -1 - आशयः ।	3	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
IV A	26	महाकवि आसः - हि. गणपतिशास्त्रिः - त्रयोदशनाटकानि - तेषां नामानि - शमायणाश्रितानि - महाभारताश्रितानि - पुराणकथाश्रितानि - अन्धानि - तेषु स्वप्नवासवदण्डस्य नाटकीयता प्राधान्यं च	5	
	27.	प्रथममहाकाव्यानि - तेषां कर्तारः - कालिदासः - रघुवंशः, कुमारसम्भवः आरविः - किरतार्जुनीयम् माघः - शिशुपालवधम् श्रीहर्षः - नैषधीयचरितम् उपमा कालिदासस्य - आरवेर्यगौरवम् - माघे त्रयो गुणाः - नैषधं विदुर्दोषधम् - तेषां प्राधान्यम्	5	(2*5=) 10
	28	रघुवंशः - कालिदासः - प्रथमसर्गः श्लोकाः 48-53 - श्लोकानां सारः	5	
V	29.	<u>Introduction</u> - आसः - हि. गणपतिशास्त्रिः - आसनाटकचक्रम् - नाटकानि - आसोदासः <u>Content</u> - स्वप्नवासवदण्डस्य अजिदाहः - नाटकीयता - क्लेशकालेषु प्राधान्यं - कथासारः	6	(1*6=6)
	30	<u>Introduction</u> - कालिदासः - रघुवंशमहाकाव्यं - प्रथमसर्गः - सूर्यवंशस्य 29 वृत्तानि वर्णना - कालिदासस्य लालित्यम् <u>Content</u> - प्रथमसर्गः श्लोकः - 13 आरभ्य 32 पर्यन्तं आश्रयस्य संक्षिप्तलेखनम् - प्रेमपालनं - पिता इव - धर्मपरः - विनयधरः - श्रुतौ तस्करता - बलिग्रहणम् - गुणाः सप्रस- वाः - वृद्धत्वं जरसा विना - सुदक्षिणा लक्ष्मी च	6	

ANSWER KEY

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: സമ്പദ്വ്യവസ്ഥ

CODE NO: 51-328

VERSION: P

25 SCORES

1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I	1.	വാക്യം	1	
	2.	വ്യക്തിത്വം	1	
	3.	33	1	
	4.	നൂറ്	1	
	5.	4 വിധം	1	
	6.	അനുഭവം	1	
II	7.	നന്മ - ഹൃദയം - ഭക്തി - ഭക്തി - ഉത്സാഹം - ദയ - ജ്ഞാനം - വിശ്വാസം.	2	
	8.	2 വിധം. സാമൂഹ്യം, വികസനം	2	
	9.	നാണിക്ക് വ്യക്തിത്വം, വ്യക്തിത്വം അല്ലെങ്കിൽ അല്ലെങ്കിൽ - വ്യക്തിത്വം നശിക്കുന്ന അടിമത്വം.	2	
	10.	വിശ്വാസ അല്ലെങ്കിൽ വിശ്വാസ സാമൂഹ്യം നശിക്കുന്ന അടിമത്വം.	2	

4/2

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
<u>III</u>	11.	ആംഗിതം - വാചിതം - സാത്വിതം - ആഹാര്യം എന്നിവയുടെ സംക്ഷിപ്തരൂപം.	3	
	12.	അവസ്ഥാമുക്തിൻ നാട്ട്യം , താമ്രലാഭം മൃത്തം, ദാഹാഭം മൃത്യം. - വിശദീകരണം .	3	
	13.	ഭേദഭേദങ്ങൾ - ആചിത്ര ലക്ഷണം - വിശദീകരണം	3	
	14.	ഭട്ടനാഥൻ - ദർശിവാദം - അധിയാലക്ഷ്യം - ദിവ്യം - ഭാഷാലക്ഷ്യം എന്നിവയുടെ വിശദീകരണം.	3	
<u>IV</u>	15	അധി - ലക്ഷണം - വ്യക്തം - എന്നിവയുടെ വിശദീകരണം	5	
	16.	മൃത്തം - വായു - ഭൂമി വിശദീകരണം.	5	

ANSWER KEY

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: KATHAKALI SAHIYAM

CODE NO: S4-329

VERSION: R

25 SCORES

1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I	1	മോദം = സന്തോഷം ജഗദ = പനത്തു	1	4x1/2=2
		നിശി = രാത്രി മാർദ്ദം = വഴി	1	
		ചേതസി = മനസ്സിൽ ഗജഃ = ആന	1	
			1	
II	2	അംബരീഷചരിതം - അയ്യതി തിരസ്കാരം, മധുപാത്രം - അംബരീഷൻ, അംബരീഷൻ ദർശനാസാവിതോട് പന്യമനം.	2	
	3.	വടത്തൻ രാജസൂക്തം - ഏഭേടത്തേ നമ്പൂതിരിപ്പാട്, മധുപാത്രം - ജരാസന്ധൻ, സ്വധം പുഷ്പത്തിനം - മണിക്ക് തലച്ചോ തലച്ചോ പരാമർശിച്ചിട്ടുള്ളിടത്തു ചേർത്തു ചേർത്തു.	2	
	4.	രാവണോദയം - മേഘമുഖം രാജവന്ദിതം, മധുപാത്രം - രാവണൻ, ദശമസ്കന്ധം സർവ്വ ലോകങ്ങളും മനുഷ്യ വിജ്യാലോകവും വർത്തിച്ചിട്ടുള്ളതും.	2	2x2=4
III	5	അടിമത്വം - ആഹാരം	1/2	4x1/2=2
	6	ദാരുണി - നാശിപ്പാത്രം	1/2	
	7	അമൃതം - ചെറു	1/2	
	8	മരണം - മോക്ഷം	1/2	

4/2

ANSWER KEY

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: KATHAKALI SAHIYAM

CODE NO: 54-329

VERSION: R

25 SCORES

1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
IV	9	നരകാസുരവധം - ഭാർത്തികതിരുന്നാൾ രാമവർമ്മ നരകാസുരവധം കരിവെട്ടം മണി ലളിതമാലി മുഖനസമീപം എത്തിക്കുന്നു.	3	
	10.	രാജസൂക്തം (നരകാസുര) - ഭാർത്തികതിരുന്നാൾ രാമവർമ്മ. കഥാപാത്രം - ശ്രീകൃഷ്ണൻ - വലത്ത് രാമകൃഷ്ണൻ മുട്ടത്ത് സത്യചിന്മയമായി പ്രവേശിക്കുന്നു.	3	
	11.	ബാലീവിജയം - കല്ലൻ നീലകണ്ഠൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്, കഥാപാത്രം - രാമൻ, മണൽപ്പാലംകുറുപ്പൻ എത്തിക്കൽക്ക- ന്നത്	3	2x3=6
	12	കൃഷ്ണകാവ്യം - വിദ്യാധരൻ - സമാധാനം - കലാമണ്ഡലം മുഖ്യമായി വരുന്നു.	3	
	13.	നാലമ്പലം - ദുർവ്വേദിനാഥൻ കലാമണ്ഡലം - വാദ്യങ്ങൾ - പ്രത്യേ- കം - താളം, കേളി - കൽപ്പാടം - പാശ്ചാത്യം - നവനരം രീതി.	3	2x3=6
V	14	ചെങ്കോലം - പാശ്ചാത്യം - വിവിധരം മുട്ടം - കേരം - മുട്ടം - കലാമണ്ഡലം പാശ്ചാത്യം.	5	5x1=5

ANSWER KEY

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 20 23

PART-I/II/III

SUBJECT: KOODIYATTAM / NIZHAVU SAHITYAM

CODE NO: SY-330

VERSION: Q

25 SCORES

1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
1		മിഴാവ് / തടയ്ക്ക / ശമ്പ / കുഴിത്താളം	1	
2		കിരണൻ	1	
3		പിതയെക്കുറിച്ച്	1	(4×1 = 4)
4		സ്വാലിയുടെ	1	
5		കാർമ്മേലം	1	
6.		അടിമകനാടകം - ദിനാമളം - ഏകാംഗം - സ്വാലി താരയെ പറയുന്ന ത് - ആർക്കും എന്റെ നേരെ നിന്ന് പ്രഭം ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല.	2	
7.		അടിമകനാടകം - ദിനാമളം - സ്വാലി സുഗ്രീവനോട് അഭയാഭ്യർത്ഥന യെക്കുറിച്ച് പറയുന്ന ഏകാംഗം - ഏകാംഗം 2b	2	(3×2 = 6)
8.		ശ്രീകൃഷ്ണവിലാസം - 2 nd പാഠം - ഏകാംഗം 7 - അശരീരി	2	
9.		ആത്മരൂപാലങ്കാരം - ശൂർപനഖാങ്കം - ഏകാംഗം 25 - രാമൻ ശൂർപനഖയെ പറയുന്നത് - ശാപനദിയെ പരാമർശിച്ച് പറയുന്നു	2	

4/2

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
10		<p>ആയുർവ്വേദം - രോഗം - ശ്ലോകം 40 - രാമൻ ലക്ഷ്മണൻ - ദക്ഷിണ കൃഷ്ണൻ - ശിവൻ - ശിവൻ - ശിവൻ വഴിപാടാണ്.</p>	2	(2x2 = 4)
11		<p>അഭിമാനം - രോഗം - രാമൻ - വാലിഭായ് - പാണ്ഡവൻ</p>	2	
12		<p>അഭിമാനം - രോഗം - ശ്ലോകം 17 മുതൽ 21 വരെ - ഭവനം ദണ്ഡിതൻ വിശ്വപാപം നന്ദി.</p>	3	
13		<p>ആയുർവ്വേദം - ശ്ലോകം - ശ്ലോകം 27, 28 & 29 പാഠം.</p>	3	(2x3 = 6)
14		<p>മിഥ്യ - മരണം - മിഥ്യ - മിഥ്യ - ക്രിയകൾ - പ്രാണം</p>	3	
15		<p>ശ്രീകൃഷ്ണൻ - സുകുമാരൻ - രാമൻ - മരണം - ദേവൻ കൃഷ്ണൻ - അരീരി - വാമൻ - രാമൻ - ഉപദേശം - മിഥ്യ - മിഥ്യ - മിഥ്യ - മിഥ്യ.</p>	5	(1x5 = 5)
16.		<p>കൃഷ്ണൻ - പ്രാണം - ആയുർവ്വേദം - മിഥ്യ - മിഥ്യ - മിഥ്യ - - മിഥ്യ - മിഥ്യ - മിഥ്യ.</p>	5	

ANSWER KEY

Second YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION _____ 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: Thullal / Mridangam Kalusthyam

CODE NO: Sy 331

VERSION: P

25 SCORES

I HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
1		ചാമ്പലകൾ ചാമ്പലം അറിഞ്ഞു ചന്ദ്ര ചാമ്പലം ചാമ്പലം കേട്ടു ദൂരം ധനം കോപാകുലനാകുന്നു ചാമ്പലവർക്ക് അമ്മയും പതിയ്ക്ക് അവരുടെ കിഴിയിരിയ്ക്ക് കാരണമണ് എന്നു താൻ താൽ ക്കാണുന്നതു- ന്നു ദൂരംധനം ചന്ദ്രം.	2	
2		മൃഗീനി ഭാഷം - ഭാതിഭദ്രമേ ചെമ്പരിപ്പു ജരികുന്നൽ ഭദ്ര ചെമ്പരിപ്പു ചന്ദ്ര പര്യന്തം	2	(4x2) 8
3		ലോലിയം - ചെമ്പരിപ്പു പതി പിറ്റാതെ ജരികുന്നൽ ക്കാണുന്നതു- പ്പു ചെമ്പരിപ്പു ചെമ്പരിപ്പു ചെമ്പരിപ്പു ചന്ദ്രം.	2	
4		ലോലിയം - ചാമ്പലം ചന്ദ്രം തന്നെ ചാമ്പലം ചന്ദ്രം ജിൽ അൻ ചന്ദ്രം ചന്ദ്രം ചന്ദ്രം ചന്ദ്രം ധനം ചെമ്പരിപ്പു.	2	
5		ലോലിയത്തിൽ ദൂരംധനം താൻ ദൂരംധനം താൻ ജാതം ക്കാണുന്നതു- ന്നു ചന്ദ്രം.	2	

ANSWER KEY

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION _____ 2023

PART-III/III

SUBJECT: THIRILA SAHITHYAM

CODE NO: Sy332

VERSION: Q

25 SCORES

1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		1-6 വായനയുടെ പ്രാധാന്യം 5 വരികൾ പൂരിപ്പിക്കുക.		
1		അനന്തപരമേശ്വരൻ മാരാർ	1	
2		6 തൂക്കുകൾ	1	5x1=5
3		8 മാത്ര	1	5 scores
4		പാണ്ടിമേളമാണ്	1	
5		പ്ലാവിന്റെ	1	
6		ശക്തൻ തമ്പുരാൻ		
7	I	നന്ദം - വിന		
	II	ചന്ദ്രം - ഇലത്താളം	4 x 1/2 = 2	2 scores
	III	സുഗന്ധം - ശബ്ദം		
	IV	വിനയം - ചന്ദ്രൻ		
8		മരണമാണ് ഭക്തിയുടെ കലകൾ 1) കലയെക്കുറിച്ചുള്ള വിശദീകരണം 2) അതാണ് അവതരിപ്പിക്കുന്നത് 3) വേദങ്ങൾ 4) ഉപയോഗിക്കുന്ന വാക്യങ്ങൾ	2x3=6	6 mark

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
9		<p><u>തിമില</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 1) മരണശേഷി 2) നിർമ്മാണരീതി 3) പ്രയോഗിക്കുന്ന രീതി 4) പഞ്ചവാദ്യത്തിലെ പ്രാധാന്യം 5) മറ്റു സവിശേഷതകൾ 	1x5=5	5 Scores
10	<p>A</p> <p>1) പഞ്ചവാദ്യം എന്ത്?</p> <p>2) പ്രയോഗിക്കുന്ന വാദ്യങ്ങൾ</p> <p>3) അനുരാഗങ്ങൾ</p> <p>4) പ്രധാനപ്പെട്ട പഞ്ചവാദ്യം</p> <p>5) പ്രധാനപ്പെട്ട വിദ്വാൻമാർ</p> <p>6) മറ്റു സവിശേഷതകൾ</p> <p>7) തുല്യർഷ്വര</p> <p>B</p> <p>1) തുല്യർഷ്വരത്തിന്റെ ബന്ധി,</p> <p>2) അനുരാഗ മാസം</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) തുടർച്ചയായി കൂറിച്ചു വൃത്തി 2) മരണിൻ്റെ വരവ്, ഉപത്തിരുന്നെടുപ്പ് 3) കൂടമാഹി 4) ബദിരക്തി 5) മറ്റു സവിശേഷതകൾ 		1x7=7	7 Scores

ANSWER KEY

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION _____ 2023

PART-III/III

SUBJECT: KARNATIC MUSIC - SAHITHYAM

CODE NO: 3Y 333

VERSION: Q

25 SCORES

1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
1		പട്ടണം സുന്ദരമണ്ണൂർ		
2		൨൪ - ൨൪൪ മൂത്തട്ടാ ദാഗവൻ		
3		ത്യാഗരാജ	5x1=5	5 scores
4		മുച്ചുപ്പതി (കർണാടക)		
5		മൂത്തുപ്പാലി ദികഴിൻ		
6		സ്വാതിതിരുനാൾ മഹാരാജാവ്		
7	i	ദാവയാലി രാജുരാമം - സ്വാതിതിരുനാൾ		
	ii	ശ്ലോകാ മനോഹരം - മൂത്തുപ്പാലിദികഴിൻ	2	2 scores
	iii	മദല നീരായം - ത്യാഗരാജസ്വാതികൾ		
	iv	വിജയരാഘവചമ്പരണം - കേശവമൂർത്തി		
8		ദാരത്തില കേശവമൂർത്തി ഉന്നയാഗ്രിയാനത സമ്പർശിച്ചതിനാൽ • യഥാരം നാമം വർദ്ധിച്ചു	3	3 scores
9	A	ദാവയാലി രാജുരാമം - സ്വാതിതിരുനാൾ കിഴ്കിടയാകാസം		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		<p> 1) രാമനാമം, രാഗപ്രഭാസനം 2) സ്വർണമാതിരൻ്റെ ഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ട പ്രഭാസനം 3) സിന്ധവ ഭാഗിപ്പിക്കുന്നു, അപഹരണം 4) രാമൻ്റെ സിന്ധവ്കായി തിരുച്ചിൽ നടത്തുന്നു 5) രാമപ്രഭാസനമാർ സ്വപ്നപർവ്വതം കടന്നു പന്യാതിരത്തന്നെയും. 6) ബാലി - സുഗ്രീവയുടേം, ബാലിവാധം 7) സുഗ്രീവനെ രാജാവായി അഭിഷേകം ചെയ്യുന്നു. </p> <p> B കീർത്തനം - പാലയമാമായി രാജധിതാവ് - സ്വന്തിതിരുന്നാൾ രാഗം - കഥാസ് താളം - ആദി </p> <p> <u>പല്ലവി</u> പാലയ മാമായി ഭദ്ര ശ്രീകണ്ഠേശോ പാലശില വിഭദ്ര ശ്രീകണ്ഠേശോ (പാലയ) </p> <p> <u>അനുപല്ലവി</u> കാല കാല സന്താനം കേവലാനന്ദരൂപ മാളസാ വിലകനം മൗക്തികമണിഹാരം (പാലയ) </p>	4x4=16	4 Scores

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		<p><u>ചരണം</u></p> <p>നീരജ സച്ചരണ ഗൗരിക്കാരു ഭരിത കരുണയെ സുരവര കാമിതദയക പരമി- പങ്കജമാദ പദസേവകപാലാ (ചെയ്യ)</p>		
10	A:	<p>തന്ത്രവ്യക്തികൾ</p> <p>1) മുത്തം . മണൽ ? 2) വാദ്യം . മണൽ ? 3) ഗീതം . മണൽ ?</p>		
	B	<p>72 ലേഖകർത്താ പദ്യതി</p> <p>1) ചെപ്പള്ളാതാവ് 2) ജന്മ-ജനകരാഗങ്ങൾ ഉദാഹരണരൂപി രം 3) 72 രാഗങ്ങളുടെ വർഗ്ഗീകരണം 4) 12 ചക്രങ്ങളുടെ ലേഖകർ 5) ചെപ്പള്ളാതാവ്.</p>	5 x 5 = 5 Scores	
11		<p>ജീവചരിത്രം - പട്ടണം സുന്ദരമേനോൻ കൃത്</p>		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		<ul style="list-style-type: none"> 1) ജനനം, വർദ്ധി, സ്ഥലം 2) പിതാവിന്റെ ചേർ 3) കുടുംബചര്യകൾ 4) സാമ്പ്രദായികമായ ആചാരങ്ങൾ 5) കൃതികൾ 6) 'ചിന്നസാമ്പ്രദായം' 7) ശിഷ്യന്മാർ 8) മരണം 	1x6=6	6 Scores

ANSWER KEY

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION March 2023

PART-IV/III

SUBJECT: സ്മൃതസാഹിത്യം

CODE NO: SY-334

VERSION: R

25 SCORES

1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I	1. 5	1. ലക്ഷ്മി പിള്ള 2. സാഗ്ദം 3. പ്യാനി തിരുനാഥ 4. ഭരതമുനി 5. പാതിക്ക.	5x1 = 5	5
II	6. 3	6. പോപാന സാഹിത്യം; ഇടയ്ക്കി 7. ഭദ്രിയിനിയാട്ടക്കച്ചേരിയിലെ രാമപാതകത്തെ ഇനം-ആദ്യദിനം രാമ-തീർത്ഥനം സരിച്ച അകുടരണമ്ലം രാമപാതകദിനം സാഹിത്യദിനമല്ല. 8. ചലകരണങ്ങൾ ചേർന്നുള്ള ഇത്തം. (സ്മൃതനിലെ സ്മൃതസാഹിത്യം ചേർന്നതാണ് കരണങ്ങൾ)	3x2 = 6	6
III	9. 3	9. അരവിന്ദം, അലോകം, ചുരുക്കം, നീലോല്പലം, നവമാലിക. 10. രതി, ഉത്സാഹം, ലോകം, ഭക്തിയും, വാസം, ദയം ജ്യോതിഷം, ശമം. 11. "വിദിവാസദിവ ചുദിച്ചാരി-സർവ്വലോകസ നിഷ്കന്തി:" -ഭരതമുനി (നാട്യശാസ്ത്രം)	3x3 = 9	9

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
12	12.	<p> ജീവതാനന്ദങ്ങൾ ഉപാധാനന്ദങ്ങൾ വർണ്ണാനന്ദങ്ങൾ പദാനന്ദങ്ങൾ തിജ്ഞാനം. </p> <p> (പാപീത്യന്ദര, സാഹിത്യ- സരസം, രാഗപാടനം, ഭരതകൃത്യം പ്രയോഗം എന്നിവയാൽ കൃതികൾ കൂടെ സവിഭവമാകുന്നു. </p>	5x1 = 5	5