Reg. No. : ....

Name : ....

SY-08

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION, MARCH 2022

Part – II

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours

മലയാളം

Cool-off time : 15 Minutes

(MALAYALAM)

Maximum : 80 Scores

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- 15 മിനിറ്റ് സമാശ്വാസ സമയമാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കാനും ഇഷ്ടമുള്ളവ തിരഞ്ഞെടുക്കാനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കാം.
- ഓരോ ചോദ്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കി ഉത്തരമെഴുതുക.
- ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ സ്കോർ, സമയം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം.

പാർട്ട് – I

എ. 1 മുതൽ 6 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. 1 സ്കോർ വീതം. (4 × 1 = 4)

1. "മത്തേഭം പാംസുസ്നാനം കൊണ്ടല്ലോ സന്തോഷിപ്പൂ നിത്യവും സ്വച്ഛജലം തന്നിലേ കുളിച്ചാലും."

താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ളവയിൽ നിന്നും ഈ വരികളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ശരിയായ സൂചന കണ്ടെത്തുക.

- ദുഷ്ഷന്തൻ ശകുന്തളയോട് പറയുന്നത്
- ശീലാവതി ഭർത്താവിനോട് പറയുന്നത്
- ശകുന്തള ദുഷ്ഷന്തനോട് പറയുന്നത്
- അശരീരിയായി കേൾക്കുന്നത്.

2. “ഉലകാകെയുലയ്ക്കും മട്ടിൽ അലറീ കാട്ടാളൻ”- കാട്ടാളന്റെ രോഷത്തിനു കാരണമായതെന്ത് ? ശരിയായ സൂചന എടുത്തെഴുതുക.

- അമ്മയുടെ വേദനയും നിലവിളിയും
- ദിക്കുകളുടെ നിറം ചുവക്കുന്നു.
- തുളസിക്കാടുകൾ ഇല്ലാതാക്കുന്നു.
- തേൻശേഖരിക്കാൻ പോയ കുട്ടികൾ തിരിച്ചെത്തിയില്ല.

3. ‘ഗൗളിജന്മം’ എന്ന കഥയിൽ ഇരുട്ടു കുത്തനെ പതിച്ചതുപോലെ’ എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്.

- ബുദ്ധനുണ്ടായ ബോധോദയത്തെ
- ആൺഗൗളിയുടെ നോട്ടത്തെ
- ഡോക്ടറുടെ കടന്നു വരവിനെ
- രോഗിയെ കാണാനെത്തിയ സന്ദർശകയെ

4. മാപ്പിളപ്പാട്ടു രചയിതാവ് എന്ന നിലയിൽ പുലിക്കോട്ടിൽ ഹൈദറിനെ ശ്രദ്ധേയനാക്കിയ സവിശേഷതകളിൽ എതെങ്കിലും ഒരെണ്ണം എഴുതുക.

5. ‘പ്രകാശം ജലം പോലെയാണ് എന്ന കഥയിൽ ഗബ്രിയേൽ ഗാർസിയ മാർക്വെസ് പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന രചനാ സങ്കേതം ഏത് ?

6. ബാഹുകൻ നളൻ തന്നെയാണെന്നുറപ്പാക്കുന്നതിന് സഹായകമായ സവിശേഷതകളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരെണ്ണം എഴുതുക.

ബി. 7 മുതൽ 10 വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. 1 സ്കോർ വീതം. **(4 × 1 = 4)**

7. അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ 'മോഷണം എന്ന കവിതയിൽ, മോഷ്ടിച്ചതിനു നിരത്തുന്ന ന്യായവാദങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടാത്തത് ഏത് ?
   - കാണുന്നവരുടെ നാണം കാക്കുന്നതിന്
   - നിയമങ്ങളെ മാറ്റുന്നതിന്
   - പൊരിച്ചു തിന്നുന്നതിന്
   - പാലു കുടിക്കുന്നതിന്

8. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ സഞ്ചാരസാഹിത്യ കൃതി ഏത് ?
   - ഹിമാലയ സാമ്രാജ്യത്തിൽ
   - കേരളചരിത്രം
   - ദൽഹിഗാഥകൾ
   - അപരിചിത തീർഥാടകർ

9. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ നവമാധ്യമങ്ങൾക്ക് ഉദാഹരണം അല്ലാത്തതേത് ?
   - ഇൻസ്റ്റാഗ്രാം
   - ട്വിറ്റർ
   - ഫെയ്സ് ബുക്ക്
   - ഹാം റേഡിയോ

10. 'കൈയൊപ്പില്ലാത്ത സന്ദേശം' എന്ന പാഠത്തിൽ ടി.പി.ശ്രീധരൻ കമ്പ്യൂട്ടറിനെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്.
   - മേൽവിലാസങ്ങളെ മായ്ക്കുന്നവൻ
   - സൈബർ സ്പെയ്സിലെ വാൽനക്ഷത്രം
   - തത്ത്വവിചാരങ്ങളുടെ ഘാതകൻ
   - തലച്ചോറിനെ തുരുമ്പു പിടിപ്പിക്കുന്നവൻ

പാർട്ട് – II

എ. 11 മുതൽ 15 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 3 എണ്ണത്തിന് രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യങ്ങളിൽ ഉത്തരം എഴുതുക. 2 സ്കോർ വീതം. (3 × 2 = 6)

11. കാക്കാരശ്ശി നാടകത്തിന്റെ രണ്ട് സവിശേഷതകൾ സൂചനകളുടെ രൂപത്തിൽ നൽകുക.

12. “നില്ലാതെ വിഷമങ്ങൾ വല്ലാതെ വന്നു നമുക്കെല്ലാമോർത്താലാരോടു ചൊല്ലുന്നു ഞാനിക്ലേശം ?” ശീലാവതിയെ വിഷമിപ്പിക്കുന്ന ക്ലേശങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

13. മലയാളം ക്ലാസിന്റെ സവിശേഷതകളായി ഇ.സി.ജി. സുദർശൻ സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്തെല്ലാം ?

14. മരിച്ചവരുടെ ഛായാപടങ്ങൾ വിൽക്കുന്ന തെരുവിലെ കടകളിൽ പ്രസരിക്കുന്ന വെളിച്ചത്തിനു പിന്നിൽ ഒരു ചതിവുണ്ടെന്നു ദിവാകരന് തോന്നിയതെന്തു കൊണ്ട് ?

15. തിരസ്കൃതനായിട്ടാണ് ഞാൻ ജനിച്ചതും വളർന്നതും”, കലാമണ്ഡലം ഹൈദരലി ഇപ്രകാരം കരുതിയതിന്റെ കാരണമെന്താവാം ?

ബി. 16 മുതൽ 18 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 2 എണ്ണത്തിന് രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യങ്ങളിൽ ഉത്തരം എഴുതുക. 2 സ്കോർ വീതം. (2 × 2 = 4)

16. “അയുക്തി ഹാസ്യത്തിന് കാരണമാവാറുണ്ട്”, ഈ പ്രസ്താവനയെ സാധൂകരിക്കുന്ന രണ്ട് സന്ദർഭങ്ങൾ തേങ്ങ’ എന്ന കവിതയിൽ നിന്നും കണ്ടെത്തുക.

17. “പരസ്യങ്ങളെ ഒന്നടങ്കം അവിശ്വസനീയമെന്നും അനഭിലഷണീയമെന്നും പരിഗണിക്കുന്ന ചിലരുടെ നിലപാട് അത്രശരിയല്ല”. (മാധ്യമവിചാരം)

    ഡോ. വി. ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ ഇപ്രകാരം പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?

18. സച്ചിന്റെ വിടവാങ്ങൽ വേളയിൽ ശ്രീലങ്കൻ സർക്കാർ സമർപ്പിച്ച പുരസ്കാരത്തിന്റെ സവിശേഷപ്രാധാന്യം എന്തായിരുന്നു.

പാർട്ട് - III

എ. 19 മുതൽ 23 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 3 എണ്ണത്തിന് അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 4 സ്കോർ വീതം. (3 × 4 = 12)

19. "ജനവിരുദ്ധഭരണകൂടങ്ങളുടെ മർദനോപകരണം മാത്രമായി നിയമവ്യവസ്ഥ മാറുന്നതിനുദാഹരണമാണ് അഗ്നിവർണന്റെ കാലുകൾ' എന്ന നാടകത്തിലെ കൊത്തുവാൾ", നാടകസന്ദർഭങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി ഈ പ്രസ്താവനയോട് പ്രതികരിക്കുക.

20. ഭർത്താവിൽ നിന്ന് താനനുഭവിക്കുന്ന പീഡനങ്ങൾക്കെല്ലാം കാരണം ജാതകദോഷമാണെന്നു കരുതി സമാധാനിക്കുന്ന ശീലാവതിയുടെ നിലപാടിനോട് നിങ്ങൾ യോജിക്കുന്നുവോ ? സ്വാഭിപ്രായം വ്യക്തമാക്കുക.

21. ദിവാകരൻ നിൽക്കുന്ന കടയ്ക്കുള്ളിലേക്ക് രണ്ടുകുട്ടികൾ കടന്നുവരുന്നതോടെ 'അവകാശങ്ങളുടെ പ്രശ്നം' എന്ന കഥയുടെ ഭാവതലത്തിൽ വരുന്ന മാറ്റം വിലയിരുത്തുന്ന നിരൂപണക്കുറിപ്പ് തയാറാക്കുക.

22. ഇ.സി.ജി. സുദർശന്റെ വാക്കുകൾ വിശകലനം ചെയ്ത് മാതൃഭാഷാപഠനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുന്ന ലഘുക്കുറിപ്പെഴുതുക.

23. പുലിക്കോട്ടിൽ ഹൈദർ തന്റെ രചനകളിൽ പുലർത്തിയ സ്ത്രീപക്ഷപാതത്തെ ക്കുറിച്ച് ലഘുവിവരണം നൽകുക.

ബി. 24 മുതൽ 25 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 1 ന് അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. സ്കോർ 4 (1 × 4 = 4)

24. 'വാംഖഡെയുടെ ഹൃദയത്തുടിപ്പുകൾ' എന്ന പാഠത്തെ സ്പോർട്സ് ഫീച്ചറെന്ന നിലയിൽ ആകർഷകമാക്കുന്ന സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?

25. ഹോട്ട് മെയിൽ മേൽവിലാസം ഉണ്ടായതോടെ ടി.പി.ശ്രീധരന്റെ ദിനചര്യകളിൽ വന്ന മാറ്റങ്ങൾ സൂചിപ്പിച്ച്, അവയോടുള്ള നിങ്ങളുടെ പ്രതികരണം വ്യക്തമാക്കുക.

പാർട്ട് – IV

എ. 26 മുതൽ 29 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 3 എണ്ണത്തിന് ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 6 സ്കോർ വീതം. (3 × 6 = 18)

26. "നിശ്ചയദാർഢ്യവും ഭാവനാശക്തിയുമുള്ള കുട്ടികളാണ് ടോട്ടോയും ജോവലും. നഷ്ടമായ ബാല്യകാലസൗഭാഗ്യങ്ങളെയും ജന്മദേശത്തെത്തന്നെയും അവയിലൂടെ അവർ വീണ്ടെടുക്കുന്നു", ഈ പ്രസ്താവനയെ മുൻനിർത്തി 'പ്രകാശം ജലം പോലെയാണ്' എന്ന കഥയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയാറാക്കുക.

27. 'പദത്തിന്റെ പഥത്തിൽ' എന്ന പാഠം വിശകലനം ചെയ്ത് കലാമണ്ഡലം ഹൈദരലിയുടെ വ്യക്തിത്വ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുന്ന ലഘൂപന്യാസം തയാറാക്കുക.

28. "ദൂതിയെന്ന അപ്രധാന സ്ഥാനമാണുള്ളതെങ്കിലും ആത്മാർഥതയും സാമർഥ്യവും കൊണ്ട് അനുവാചക മനസ്സിൽ സ്ഥിരപ്രതിഷ്ഠ നേടാനായ കഥാപാത്രമായി കേശിനി മാറുന്നു.", - കേശിനീമോഴി ഏന്ന പാഠത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഈ പ്രസ്താവനയുടെ സാധുത പരിശോധിക്കുക.

29. 'കണ്ണാടി കാൺമോളവും എന്ന പാഠഭാഗത്തിൽ ശകുന്തളയുടെ ന്യായവാദങ്ങളുടെ ഭാഗമായി കടന്നുവരുന്ന ലോകോക്തികളുടെ സമകാലിക പ്രസക്തി വിലയിരുത്തുന്ന കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

ബി. 30 മുതൽ 32 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 2 എണ്ണത്തിന് ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 6 സ്കോർ വീതം. (2 × 6 = 12)

30. ഹാസ്യത്തിന്റെ മേമ്പൊടിചേർത്ത് 'മോഷണം' എന്ന കവിത വിമർശന വിധേയമാക്കുന്ന സാമൂഹ്യ പ്രശ്നങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? വിവരിക്കുക.

31. നവ മാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാധീനം യുവജനങ്ങളിൽ എന്ന വിഷയത്തിൽ ഒരു പ്രഭാഷണം തയാറാക്കുക.

32. ബദരിയും പരിസരങ്ങളും, യമുനോത്രിയുടെ ഊഷ്മളതയിൽ എന്നീ പാഠങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി സഞ്ചാര സാഹിത്യ കൃതികളുടെ പൊതുസവിശേഷതകൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

പാർട്ട് – V

33 മുതൽ 35 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 2 എണ്ണത്തിന് ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. 8 സ്കോർ വീതം. **(2 × 8 = 16)**

33. പരിസ്ഥിതിയെ തകർത്തും പാർശ്വവൽക്കൃതരെ അവഗണിച്ചും നടപ്പിലാക്കപ്പെടുന്ന വികസനം ശരിയായ വികസനമല്ലെന്ന സന്ദേശമാണ് ‘കിരാതവൃത്തം’ നൽകുന്നത്. ഈ പ്രസ്താവനയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ ‘കിരാതവൃത്തം’ എന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയാറാക്കുക.

34. ‘അഗ്നിവർണന്റെ കാലുകൾ’ നാടകത്തിലെ സാമൂഹിക വിമർശനം സമകാലിക പ്രസക്തിയുള്ളതാണോ ? നാടക സന്ദർഭങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്ത് സ്വാഭിപ്രായം വ്യക്തമാക്കുക.

35. “ആൺഗൗളിയുടെ നിഴലിൽ നിന്ന് സ്വതന്ത്ര വ്യക്തിത്വത്തിലേക്കുള്ള പെൺഗൗളിയുടെ വളർച്ചയാണ് ‘ഗൗളിജന്മം’ എന്ന കഥയിൽ കാണുന്നത്.” – ഈ നിരീക്ഷണത്തെ മുൻനിർത്തി ശകുന്തള, ശീലാവതി എന്നീ സ്ത്രീ കഥാപാത്രങ്ങളെ പെൺഗൗളിയുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുന്ന ഉപന്യാസം തയാറാക്കുക.