

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
11.		ശരിയായ രണ്ടു സവിശേഷതകൾ ഏഴുതിയിട്ടുണ്ട്.	2	2.
12.		പാഠഭാഗത്തെ ക്രൈസ്തവദാക്കിനോടു യോജ്യമായ രണ്ട് ക്രൈശലങ്ങൾ ഏഴുതിയിട്ടുണ്ട്.	2	2.
13.		അനുയോജ്യമായ സവിശേഷതകൾ നൂപിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.	2	2.
14.		ശരിയായ ക്രൈശലം അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.	2	2.
15.		പാഠഭാഗവുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് ശരിയായ ക്രൈശലം കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്.	2	2.
16.		പാഠഭാഗത്തിലെ രണ്ട് സന്ദർഭങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.	2	2.
17.		മുക്തിസഹായ രണ്ട് വിശദീകരണങ്ങൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്.	2	2.
18.		പാഠഭാഗത്തെ ക്രൈശലം അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.	2	2.
19.		പാഠഭാഗത്തെ സന്ദർഭം നിരീക്ഷിച്ച് ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്. മുക്താവനയെ വ്യാഖ്യാനിച്ചിട്ടുണ്ട്.	2 2	4
20.		കവിതാഭാഗം വിശദീകരണം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. പ്രാദിക്രമം ഏഴുതിയിട്ടുണ്ട്.	2 2	4
21.		കഥാസന്ദർഭം ഉൾക്കൊണ്ടിട്ടുണ്ട്. വിശദീകരണം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.	2 2	4
22.		വിശദീകരണം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. പ്രാദിക്രമം രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.	2 2	4
23.		ബന്ധപ്പെട്ട കൃതികൾ പരാമർശിച്ചിട്ടുണ്ട്. വിവരണം നൽകിയിട്ടുണ്ട്.	2 2	4

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
24.		ചാറോണവുമായി ബന്ധിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. സവിശേഷതകൾ കാണിക്കിയിട്ടുണ്ട്.	2 2	4
25		ദീനചന്ദ്രകളിൽ വന്ന മറ്റും സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ക്രൈതരണം അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.	2 2	4
26.		കഥയുടെ തുടർച്ചയായ സൂചന നൽകിയിട്ടുണ്ട്. വിശദീകരണം അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.	3 3	6
27.		അപരദലിയുടെ വ്യക്തിത്വസവിശേഷതകൾ കാണിക്കിയിട്ടുണ്ട്. ശ്രേഷ്ഠങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.	3 3	6
28.		ചാറത്തിന്റെ തുടർച്ചയായ സൂചന നൽകി യിട്ടുണ്ട്. തേരിനിയുടെ കഴിവുകൾ വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഭോധികരണം, അവതരണരീതികൾ.	2 2 2	6
29.		ചാറത്തിന്റെ സന്ദർഭം കാണിക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഭൂതകാലത്തിൽ ഉദാഹരണ സഹിതം വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. സമാലോചന പ്രസക്തി വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്.	2 2 2	6
30.		കവിതയുടെ ശ്രേഷ്ഠം അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. സാമൂഹ്യവിമർശനരീതിയും വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.	3 3	6
31.		നവമാധ്യമങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. സ്വാഭാവികത അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.	3 3	6
32.		രണ്ട് യാത്രാവിവരണങ്ങളും വിലയിരുത്തിയിട്ടുണ്ട്. സവിശേഷതകൾ കാണിക്കിയിട്ടുണ്ട്.	3 3	6

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
33.		<p>കവിതയുടെ അന്വയം ഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ട്.</p> <p>സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങൾ അപഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ട്.</p> <p>സ്വന്തം അഭിപ്രായങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.</p> <p>അവതരണ മികവ്.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	8
34.		<p>നാടകത്തിന്റെ അന്വയം ഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ട്.</p> <p>സാമൂഹിക വിമർശനം കണ്ടെത്തി } സമകാലിക പ്രസക്തി സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് }</p> <p>അവതരണ മികവ്.</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>2</p>	8
35.		<p>കഥയുടെ അന്വയം ഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ട്.</p> <p>മറ്റു സിന്തീകഥാ പാത്രങ്ങളുമായി താരതമ്യം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.</p> <p>ഉപിതമായി ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്.</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>2</p>	8
		<p>1. എൻ. ലാരിദ്രൻ നായർ. 9605525107. SRKGVMHSS, പുറമച്ചേര. തൃശ്ശൂർ.</p> <p>2. ആർ. പ്രശാന്ത്, VJHSS, N. Nagar, ചേർത്തല 9447597618 കോഴിക്കോട്.</p> <p>3. അഖിലി.ജി. PEPMHSS, Jampuramangadu Kollayakkara, kdm 9446428769.</p> <p>4. ദീപ. ജോർജ്ജ്, VCSHSS, Puthovelikkara Kozhikode(Dist) 9495020245</p> <p>5. മധുല മമ്മ. മമ്മ. M.SHSS Ranny 9446457376</p> <p>6. ഐ.കെ. സരീഷ, ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്. കോളേജ്, കോഴിക്കോട് 9447296845</p> <p>7. SHAJAHAN. J. PGM VHSS, 9074293201 CHERUVANCHERY - KANNUR.</p>	<p>ശ്രീ...</p> <p>...</p> <p>...</p> <p>98</p> <p>...</p> <p>...</p>	