

4

S

ANSWER KEY

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH/APRIL 2022
SUBJECT : KANNADA (LANGUAGE)

CODE NO : ~~SX 506~~ 5706

VERSION: S

80 SCORES2 1/2 HOURS

| Q. NO | ANSWER KEY | SCORE | TOTAL SCORE |
|-------|--|-------|-------------|
| 1 | ಕೆಲಸ | 1 | 1 |
| 2 | ಕೃತಕ+ಅಗ್ನಿ | 1 | 1 |
| 3 | ರವಿ, ಆದಿತ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ | 1 | 1 |
| 4 | ಮೊಗ | 1 | 1 |
| 5 | ನೋಡಲಿಲ್ಲ | 1 | 1 |
| 6 | ಹರಹರಾ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಸೋಮೇಶ್ವರ | 1 | 1 |
| 7 | ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಂಜಾಣ್ಣ ರೈ | 1 | 1 |
| 8 | ಕಥೆ | 1 | 1 |
| 9 | ಪೇಪರು | 1 | 1 |
| 10 | ರನ್ನ | 1 | 1 |
| 11 | ಅರ್ಥವತ್ತಾದ ಎರಡು ಘೋಷಣಾ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. | 1+1 | 2 |
| 12 | ತ್ರಿಪದಿಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. | 1 + 1 | 2 |
| 13 | ಅಲ್ಲಿ(ಸಪ್ತಮಿ), ಅನ್ನು (ದ್ವಿತೀಯ) | 2 | 2 |
| 14 | ರಮೇಶನು ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದುದಕ್ಕೆ ಮಿಷಿ ಪಟ್ಟನು. ಸಹಪಾಠಿಗಳಿಗೆ ಸಿಹಿತಿಂಡಿಯನ್ನು ಹಂಚಿದನು.. | 2 | 2 |

| | | | |
|----|--|--------------------------|---|
| 15 | ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ದುಡಿದರೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಧನಾತ್ಮಕ ಪ್ರತಿಫಲ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಆಶಯವನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. | 2 | 2 |
| 16 | ಭೂಮಿ ತಾಯಿಯು ಉಟ್ಟು ಹರಡಿದ ರೇಷ್ಮೆಯ ಸೀರೆಗಳಂತೆ ನದಿಗಳು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದವು ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. | 2 | 2 |
| 17 | ಗಾದೆ ಮಾತನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. | 2 | 2 |
| 18 | ಪ್ರಯೋಗ ಶಾಲೆಯ ಹಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ತಮ್ಮ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಶಿಶು ರೇಡಿಯಂನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಮೇರಿಕ್ಯೂರಿ ಪಿಯರ್ ಗೆ ಹೇಳುವ ಮಾತು ಇದಾಗಿದೆ. ಇತ್ಯಾದಿ. | 2 | 2 |
| 19 | ಅ | ಆ | |
| | ಆಗದು ಎಂದು | ಆರ್. ಎನ್. ಜಯಗೋಪಾಲ್ | |
| | ಸುಬ್ಬಣ್ಣ | ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ | |
| | ತಾಯಿ | ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ | |
| | ಅಪ್ಪನೂ ಒಲೆಯುರಿಯೂ | ರೂಪಾ ಹಾಸನ | |
| 20 | ಒಲೆಯುರಿಸುವುದರ ಮಹತ್ವ- ಬಿಸಿ ನೀರು ಕಾಯಿಸಲು ಅಪ್ಪನ ತಯಾರಿ- ಅನಗತ್ಯ ಎಂದು ತೋರುವ ಎಲ್ಲವೂ ಬಿಸಿನೀರಿನ ಒಲೆಗೆ ಆಹುತಿ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. | 4 | 4 |
| 21 | ಉತ್ತಮ ಚೌಕಟ್ಟಿನೊಂದಿಗೆ ಬರೆದ ಕರಪತ್ರ. | 4 | 4 |
| 22 | ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನು ಅಗ್ನಿಗೆ ಆಹುತಿಯಾಗಲು ಮುಂದಾದಾಗ ತಡೆದ ಚಂದ್ರಮತಿ ತಾನು ಆಹುತಿಯಾಗಲು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು- ಆಕೆಯ ತ್ಯಾಗ ಮನೋಭಾವದ ಮಾತುಗಳು- ಪತಿವ್ರತಾ ಗುಣ- ಧೈರ್ಯ, ದೃಢ ನಿಶ್ಚಯ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. | 4 | 4 |
| 23 | ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಬೈರಾಗಿಯಾಗಿ ತೊರೆಯಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದುದು- ವೆಂಕಟಮಣ ಮತ್ತು ಸುಬ್ಬಣ್ಣನ ನಡುವಿನ ಭೇಟಿ- ಪಿಟೀಲನ್ನು ನದಿಗೆ ಎಸೆದದ್ದು- ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪಿಟೀಲು ನುಡಿಸುವುದು- ಸುಬೇದಾರರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಾದ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ- ಕಲಾವಿದನಾಗಿ ಸಾರ್ಥಕಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ಬದುಕು. | 4 | 4 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 24 | ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರ. | 4 | 4 |
| 25 | ನೆರೆಯೊಳಗೆ ಸಿಲುಕಿದ ನಾಯಿಯ ಅಸಹಾಯಕ ಸ್ಥಿತಿ-ಹಸಿವು ಜೀವ ಭಯದಿಂದ ಕಂಗೆಟ್ಟಿರುವುದು. ಮನುಷ್ಯನ ಕೃತಘ್ನತೆ. | 4 | 4 |
| 26 | ಕವನದ ಆಶಯವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದರೆ. | 6 | 6 |
| 27 | ಓಟುರುಕ ಆಮೆಯು ಕವುಚಿದ ಮಡಕೆಯಂತೆ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡಿರುವುದು. ಕಿವಿ ಮತ್ತು ಪ್ಯಾರ ಅದರ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿರುವುದು. ಪ್ಯಾರ ಅದನ್ನು ಮೇಲೆಕ್ಕತ್ತಿದಾಗ ದುರ್ವಾಸನೆ ಬೀರಿದ್ದು, ಲೇಖಕರು ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಪ್ಯಾರ ಹೇಳಿದ್ದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ದುರ್ವಾಸನೆ ಕೊಟ್ಟದ್ದು ಇತ್ಯಾದಿ. | 6 | 6 |
| 28 | ಇಂದು ಅನೇಕ ಆಧುನಿಕ ಯಂತ್ರಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ಉಪಕಾರವಿದ್ದಂತೆ ಹಾನಿಯೂ ಕೂಡಾ ಇದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಗುರತಿಸಿಕೊಂಡು ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. | 6 | 6 |
| 29 | ಕವಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರೆ. | 6 | 6 |
| 30 | ಸುಂದರ ಛಾಯಾಗ್ರಹಣ, ಹಾಡುಗಳು, ಚಿತ್ರಕಥೆ, ಕಲಾವಿದರ ನಟನಾ ಕೌಶಲ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. | 6 | 6 |
| 31 | ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ಛಿತನಾದ ದುರ್ಯೋಧನ- ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಗಾಂಧಾರಿಯರ ಆರೈಕೆ- ಪಾಂಡವರೊಂದಿಗೆ ಸಂಧಿ ಮಾಡಿಕೊ, ನೂರು ಮಕ್ಕಳು ಕಳೆದು ಹೋದರೂ ನೀನೊಬ್ಬನು ನಮಗಿದ್ದರೆ ಸಾಕು ದುಃಖವನ್ನು ಮರೆಯುವವು- ಯುದ್ಧವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪಾಂಡವರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ಬಾಳೋಣ. ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. | 6 | 6 |
| 32 | ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆದ ಬರಹ. | 6 | 6 |
| 33 | ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಬೈರಾಗಿಯಾಗಿ ತೊರೆಯಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದುದು- ವೆಂಕಟಮಣ ಮತ್ತು ಸುಬ್ಬಣ್ಣನ ನಡುವಿನ ಭೇಟಿ- ಪಿಟೀಲನ್ನು ನದಿಗೆ ಎಸೆದದ್ದು- ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪಿಟೀಲು ನುಡಿಸುವುದು- ಸುಬೇದಾರರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಾದ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ- | 8 | 8 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | ಕಲಾವಿದನಾಗಿ ಸಾರ್ಥಕಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ಬದುಕು. | | |
| 34 | ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ ಕೃತಕಾಗ್ನಿ-ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನು ಮರಗುವುದು-ಮಂತ್ರಿ ಮತ್ತು ರೋಹಿತಾಶ್ವ ಇವರ ತ್ಯಾಗ ಮನೋಭಾವ- ಚಂದ್ರಮತಿ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಲು ಮುಂದಾಗುವುದು-ಅವಳ ದೃಢ ನಿರ್ಧಾರ-ಪತಿವ್ರತಾ ಮಹಿಮೆ- ಕೃತಕಾಗ್ನಿ ಹಿಂದೆ ಸರಿದು ಇತ್ಯಾದಿ. | 8 | 8 |
| 35 | ಅವರವರ ದಾರಿ ಕವನದ ಆಶಯವನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದರೆ. | 8 | 8 |