

Reg. No. :

FY-239

Name :

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION, SEPTEMBER 2021

Part – III

Time : 1½ Hours

MUSIC

Cool-off time : 20 Minutes

Maximum : 40 Scores

General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool-off time' of 20 minutes in addition to the writing time.
- Use the 'Cool-off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read questions carefully before answering.
- Read the instructions carefully.

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- നിർദ്ദിഷ്ട സമയത്തിന് പുറമെ 20 മിനിറ്റ് 'കൂൾ ഓഫ് ടൈം' ഉണ്ടായിരിക്കും.
- 'കൂൾ ഓഫ് ടൈം' ചോദ്യങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കുക.
- ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുന്നതിന് മുമ്പ് ചോദ്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- നിർദ്ദേശങ്ങൾ മുഴുവനും ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.

SECTION-A**Answer any 3 questions. Each carries 1 score.****(3 × 1 = 3)**

1. Select the branch of Manodharma Sangeetha.
(a) Niraval (b) Gita
(c) Svarajati (d) Jatisvara
2. The simplest musical form.
3. Name the varieties of Madhyama.
4. The symbol used to denote the tala anga anudrutam.
5. Who is known as the Sangeetha Pitamaha of Carnatic music ?
6. The symbol used to indicate the commencement of a tala avarta.

SECTION-B**Answer any 3 questions. Each carries 2 scores.****(3 × 2 = 6)**

7. Name the Saptasvaras.
8. Compare Dhatu and Matu.
9. Name the two systems of world music.

SECTION-A

ഏതെങ്കിലും 3 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. 1 സ്കോർ വീതം.

(3 × 1 = 3)

1. മനോധർമ്മ സംഗീതത്തിന്റെ മേഖല തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

(a) നിരവൽ	(b) ഗീതം
(c) സ്വരജതി	(d) ജതിസ്വരം
2. ഏറ്റവും ലളിതമായ ഗാനരൂപം.
3. മധ്യമത്തിന്റെ വകഭേദങ്ങൾ എഴുതുക.
4. അനുദ്രുതം എന്താള അംഗത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ചിഹ്നം.
5. കർണ്ണാടക സംഗീത പിതാമഹൻ എന്നറിയപ്പെടുന്നതാര്?
6. ഒരു താള ആവർത്തനം തുടങ്ങുന്നതിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ചിഹ്നം.

SECTION-B

ഏതെങ്കിലും 3 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. 2 സ്കോർ വീതം.

(3 × 2 = 6)

7. സപ്തസ്വരങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക.
8. ധാതുവും മാതുവും താരതമ്യം ചെയ്യുക.
9. ലോക സംഗീതത്തിലെ രണ്ട് സമ്പ്രദായങ്ങൾ.

10. Mention the Svarasthanas of the raga Mayamalavagaula.
11. Differentiate between Jatisvara and Svarajati.
12. Name Shadangas.

SECTION-C

Answer any 3 questions. Each carries 3 scores.

(3 × 3 = 9)

13. Define arohana and avarohana with example.
14. Name the 12 Chakras.
15. Prepare a short note on Adi tala.
16. List the characteristic features of Melakarta ragas.
17. Compare Melody and Harmony.
18. Mention the musical forms used in Carnatic music.

SECTION-D

Answer any 3 questions. Each carries 4 scores.

(3 × 4 = 12)

19. Prepare a short note on Nada.
20. Give a brief description on the various languages used in the musical compositions of India.

10. മായാമാളവഗൗള രാഗത്തിന്റെ സ്വരസ്ഥാനങ്ങൾ പരാമർശിക്കുക.
11. ജതിസ്വരവും സ്വരജതിയും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം വ്യക്തമാക്കുക.
12. ഷഡംഗങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക.

SECTION-C

ഏതെങ്കിലും 3 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. 3 സ്കോർ വീതം. (3 × 3 = 9)

13. ആരോഹണവും അവരോഹണവും ഉദാഹരണ സഹിതം നിർവചിക്കുക.
14. പന്ത്രണ്ട് ചക്രങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക.
15. ആദിതാളത്തെക്കുറിച്ച് ലഘു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
16. മേളകർത്താ രാഗങ്ങളുടെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ എഴുതുക.
17. മലഡിയയും ഹാർമ്മണിയും താരതമ്യം ചെയ്യുക.
18. കർണ്ണാടക സംഗീതത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഗാനരൂപങ്ങൾ പരാമർശിക്കുക.

SECTION-D

ഏതെങ്കിലും 3 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. 4 സ്കോർ വീതം. (3 × 4 = 12)

19. നാദത്തെക്കുറിച്ച് ലഘുകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
20. ഭാരതത്തിലെ സംഗീത കൃതികളിൽ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന വിവിധ ഭാഷകളെക്കുറിച്ച് ലഘുവിവരണം നൽകുക.

21. Mention the characteristic features of the musical form 'Gitam'.
22. Prepare a short-note on the varieties of Chapu tala.
23. Find the serial numbers of the ragas Dheera Sankarabharanam and Mecha Kalyani.
24. Give an account on the musical contributions of Purandaradasa.

SECTION-E

Answer any 2 questions. Each carries 5 scores.

(2 × 5 = 10)

25. Describe any two distinctive features of Indian music.
 26. Prepare a note on Sapta talas.
 27. Make a note on the symbols used to indicate the Sthayi of notes.
 28. Evaluate the musical contributions of Sri. Swati Tirunal.
-

21. ഗീതം എന്ന ഗാനരൂപത്തിന്റെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ പ്രതിപാദിക്കുക.
22. ചാപ്പു താളത്തിന്റെ വകഭേദങ്ങളെ കുറിച്ച് ലഘു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
23. ധീരശങ്കരാഭരണം, മേചകല്ല്യാണി എന്നീ മേളരാഗങ്ങളുടെ ക്രമനമ്പർ കണ്ടുപിടിക്കുക.
24. പുരന്ദരാസരുടെ സംഗീത സംഭാവനകൾ പ്രതിപാദിക്കുക.

SECTION-E

ഏതെങ്കിലും 2 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. 5 സ്കോർ വീതം. (2 × 5 = 10)

25. ഭാരതീയ സംഗീതത്തിന്റെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
26. സപ്തതാളങ്ങളെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
27. സ്ഥായി സൂചിപ്പിക്കുന്നതിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന ചിഹ്നങ്ങളെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
28. ശ്രീ. സ്വാതി തിരുനാളിന്റെ സംഗീത സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.
