

Reg. No. :

FY-447

Name :

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION, MARCH 2023

Part – III

Time : 2 Hours

JOURNALISM

Cool-off time : 15 Minutes

Maximum : 60 Scores

General Instructions to Candidates :

- There is a ‘Cool-off time’ of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the ‘Cool-off time’ to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read questions carefully before answering.
- Read the instructions carefully.
- Calculations, figures and graphs should be shown in the answer sheet itself.
- Malayalam version of the questions is also provided.

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- നിർദ്ദിഷ്ട സമയത്തിന് പുറമെ 15 മിനിറ്റ് ‘കൂർശ് ഓഫ് ടെക്’ ഉണ്ടായിരിക്കും.
- ‘കൂർശ് ഓഫ് ടെക്’ ചോദ്യങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൃതം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കുക.
- ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുന്നതിന് മുമ്പ് ചോദ്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- നിർദ്ദേശങ്ങൾ മുഴുവനും ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- കണക്ക് കൂട്ടലുകൾ, ചിത്രങ്ങൾ, ശാഹുകൾ, എന്നിവ ഉത്തരപേപ്പിൽ തന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കണം.
- ചോദ്യങ്ങൾ മലയാളത്തിലും നല്ലിയിട്ടുണ്ട്.



SECTION – A**Answer any 8 questions from 1 to 9. Each carries 1 score.****(8 × 1 = 8)**

1. Flash mob performed in a bus stand is an example of
 - (a) Intrapersonal communication
 - (b) Interpersonal communication
 - (c) Group communication
 - (d) Public communication
2. Name the first silent film in Malayalam.
3. ‘The warrior of Fourth Estate’ is the biography of a famous newspaper publisher. Who is that newspaper publisher ?
4. Which among the following is not a political newspaper in Malayalam ?
 - (a) Chandrika
 - (b) Veeekshanam
 - (c) Deshabhimani
 - (d) Kerala Kaumudi
5. How many members constitute the body of Press Council of India ?
 - (a) 29
 - (b) 28
 - (c) 25
 - (d) 30
6. Who is a Stringer ?
7. Who was the chairman of First Press Commission ?
8. What is Morgue ?
9. Expand DTP.

SECTION – B**Answer any 6 questions from 10 to 17. Each carries 2 scores.****(6 × 2 = 12)**

10. Distinguish between formal and informal communication.
11. State two functions of Registrar of Newspapers for India.

SECTION – A

1 മുതൽ 9 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 8 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമേശുതുക.

1 സ്കൂൾ വിത്ത്.

$$(8 \times 1 = 8)$$

SECTION – B

10 മുതൽ 17 വരെയേം ചോദ്യമൊളിൽ ഏതെങ്കിലും 6 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

2 സ്കൂൾ വിത്തം.

$$(6 \times 2 = 12)$$

10. ഒപ്പചാരിക ആശയവിനിമയവും അനൗപചാരിക ആശയവിനിമയവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം എഴുതുക.
 11. റജിസ്ട്രാർ ഓഫ് ന്യൂസ്‌പ്രസ്സ് ഫോറം ഇന്ത്യയുടെ രണ്ട് ധർമ്മങ്ങൾ എഴുതുക.

12. Name the newspapers started and edited by Vengayil Kunhiraman Nayanar and Chengulath Kunjirama Menon.
 13. Write the mottos of All India Radio and Doordarshan.
 14. What is Photo Cropping ?
 15. State two objectives of Prasar Bharathi.
 16. What is Media convergence ?
 17. What is a summary lead ? Give an example.

SECTION – C

Answer any 4 questions from 18 to 22. Each carries 3 scores. $(4 \times 3 = 12)$

18. Write a short account of the contributions of Mohammad Abdul Rahman Sahib to Malayalam Journalism.
 19. Classify newspapers according to their size. Give examples.
 20. Explain the role of newspaper ombudsman in a newspaper organisation.
 21. Explain the historical significance of January 29, 1780.
 22. Write the differences among the following interview types :
 - (a) Funnel interview
 - (b) Gang interview
 - (c) Shot gun interview

12. വേദാധിക്രമം നായനാരും ചെക്കുള്ളത് കുണ്ടിരാമ മേനോനും ആരംഭിച്ച പത്രങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക.
13. ഓൾ ഇന്ത്യാ റേഡിയോയുടെയും (ആകാശവാണി) ദൃതദർശനഗ്രന്ഥങ്ങളും ആപ്തവാക്യങ്ങൾ എഴുതുക.
14. ഫോട്ടോ ക്രോപ്പിംഗ് എന്താണ് ?
15. പ്രസാർ ഭാരതിയുടെ രണ്ട് ലക്ഷ്യങ്ങൾ പ്രസ്താവിക്കുക.
16. മാധ്യമ ആവാഹനം എന്താണ്?
17. സമ്മരി ലീഡ് എന്താണ്? ഉദാഹരണം എഴുതുക.

SECTION – C

- 18 മുതൽ 22 വരെയുള്ള ചൊദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.**
3 സ്ക്രോൾ വിതാ. **(4 × 3 = 12)**
18. മലയാള പത്രപ്രവർത്തനത്തിന് മുഹമ്മദ് അബ്ദുൾ-റഹ്മിൻ സാഹിബ് നൽകിയ സംഭാവനകളെ ക്ഷേരിച്ച് ലാലു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
 19. നൃസ് പേപ്പറുകളുടെ വലിപ്പത്തിനുസരിച്ച് വർദ്ധീകരിക്കുക. ഓരോനിന്നും ഉദാഹരണം എഴുതുക.
 20. ഒരു പത്രസ്ഥാപനത്തിൽ നൃസപ്പെപ്പർ ഓംബുഡ്സ്മാൻസ് പക് എന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.
 21. ജനുവരി 29, 1780 – ചരിത്ര പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുക.
 22. ചുവടെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഭിമുഖ രീതികളുടെ വ്യത്യാസം എഴുതുക :
 - (a) ഫണൽ അഭിമുഖം
 - (b) ശാം അഭിമുഖം
 - (c) ഷോട്ട് ശണി അഭിമുഖം

SECTION – D

Answer any 4 questions from 23 to 27. Each carries 4 scores. (4 × 4 = 16)

23. Arrange the following text in the headline patterns given below it :

RISHI SUNAK BECOMES UK's PM AFTER MEETING THE KING

- (a) Pyramid headline
- (b) Inverted pyramid
- (c) Banner headline
- (d) Stepped headline

24. Discuss the advantages of new media over other forms of media.

25. Enlist the reasonable restrictions on freedom of speech and expression in the Indian Constitution.

26. Describe the editorial department of a newspaper organisation.

27. Explain Lasswell formula of communication with illustration.

SECTION – E

Answer any 2 questions from 28 to 30. Each carries 6 scores. (2 × 6 = 12)

28. "Communication attains different levels depending upon the persons involved." Elaborate.

29. Write an essay on the contributions of Mahatma Gandhi to Indian Journalism.

30. Explain the given general news sources. which reporters depend to collect news.

- (a) Beat
- (b) Press conference
- (c) Meet-the-Press

SECTION – D

**23 മുതൽ 27 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
4 സ്നേഹിർവ്വാദി വിതാ.** **(4 × 4 = 16)**

23. താഴെക്കാടുത്തിരിക്കുന്ന ടെക്സ്റ്റ് അതിനു ചുവടെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള വിവിധ ശ്രീരഷ്ടകങ്ങളായി ക്രമീകരിക്കുക :

RISHI SUNAK BECOMES UK's PM AFTER MEETING THE KING

- (a) പിരമിയ് ശ്രീരഷ്ടകം
- (b) തലതിരിഞ്ഞ പിരമിയ്
- (c) ബാനർ ശ്രീരഷ്ടകം
- (d) പടിപടി ശ്രീരഷ്ടകം

24. മറ്റ് മാധ്യമങ്ങളേക്കാൾ നവമാധ്യമങ്ങൾക്കുള്ള നേട്ടങ്ങൾ ചർച്ചചെയ്യുക.
25. സംസാരിക്കുന്നതിനും ആശയം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിനുമുള്ള അവകാശങ്ങൾക്കുമേൽ ഇന്ത്യൻ ഭരണാധിക ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള യുക്തിസഹമായ നിയന്ത്രണങ്ങൾ ഏവ ?
26. പത്രസ്ഥാപനത്തിന്റെ ഏധിറ്റോറിയൽ വിഭാഗത്തെ വിവരിക്കുക.
27. ചിത്രത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ ലാസ്വല്ലിന്റെ ആശയവിനിമയ സൃജനവാക്കും വിവരിക്കുക.

SECTION – E

**28 മുതൽ 30 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
6 സ്നേഹിർവ്വാദി വിതാ.** **(2 × 6 = 12)**

28. “ആശയവിനിമയ പ്രക്രിയയിൽ ഉൾപ്പെട്ട വ്യക്തികളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ, ആശയവിനിമയം വിവിധ തലങ്ങളിൽ നടക്കുന്നു.” പ്രതിപാദിക്കുക.
29. മഹാത്മാഗാന്ധി ഇന്ത്യൻ പത്രപ്രവർത്തനത്തിന് നൽകിയ സംഭാവനകളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.
30. വാർത്താശേഖരണത്തിനുവേണ്ടി, റിപ്പോർട്ടർമാർ ആശ്രയിക്കുന്ന ചില വാർത്താ സ്രോതസ്സുകൾ ചുവടെ നൽകിയിരിക്കുന്നു. വിശദീകരിക്കുക.
- (a) ബിറ്റ്
 - (b) പത്രസ്ഥേഖരണം
 - (c) മാധ്യമ കൂട്ടിക്കാഴ്ച

