

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION, MARCH 2023

PART - II

FY-412

TAMIL

ANSWER KEY

MAXIMUM : 80 SCORE

வினா எண்.	மதிப்பீட்டுக்குறிப்புகள்	மதிப்பெண் பங்கிடு	மொத்த மதிப்பெண்
1.	(அ) பேதையார் சொல் நோன்றல்	1	1
2.	(இ) எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை	1	1
3.	(அ) அங்கதம்	1	1
4.	(ஈ) பெயரெச்சம்	1	1
5.	(இ) பச்சை தேவதை	1	1
6.	(அ) இலத்தீன்	1	1
7.	(ஈ) தனிநாயக அடிகளார்	1	1
8.	(அ) சூரியன்	1	1
9.	(இ) கணையாழி	1	1
10.	(ஆ) 6 மணிநேரம்	1	1
11.	எல்லா ஊரும் நம் ஊரே. உறவினர்கள் என்று சிலர் மட்டும் இல்லை எல்லோரும் உறவினர்களே. நன்மையும் தீமையும் பிறரால் வருவன அல்ல.	1 1	2
12.	கலைகளில் சிலவற்றைக் கவின்கலைகள் என வழங்குவது மரபு. ஆங்கிலத்தில் 'FINE ARTS' என்று இவற்றை வழங்குவர்.	1 1	2
13.	தம்பி தூங்கி எழுந்தான் கமலா எழுந்து நின்றாள்	1 1	2

14	அவலம் பக்தி	1 1	2
15.	வெள்ளையன், கிளியம்மாள், சின்னராஜ், ஜலால்பாய், சின்ன எஜமான், சம்சுதீன்பாய், அமீர்	2X1	2
16.	மோட்டார் ரெயில்	1 1	2
17.	யாழ்ப்பாணம் தினவர்த்தமானி	1 1	2
18.	* அறியாத இடத்தைப் பற்றி அறிந்துக்கொள்ள. . பயணம் செல்ல விரும்பினால் அதற்கேற்ற முன்னேற்பாடுகளை எடுக்க.	1 1	2
19	கிரீடம், புஜம், பட்டம், முத்துச்சரம், காதுக் கட்டை, கன்னப் பூ, மீசை, வாக்குமாலை, தர்பார், மார்புப்பதக்கம், கைக்கட்டு, பாவாடை, சர்ட், பேண்ட், கால் பட்டை	4	4
20.	கருத்து: ● இன்பச் சுவை தொடர்பு தன்மை ஒப்பீட்டுத் திறன்	1 1 2	4
21.	இயற்கை அளிக்கும் காட்சியில் ஈடுபட்டுச் சித்தரிப்பது. இயற்கையை உவமையில் பயன்படுத்துவது. இயற்கையைப் பயன்படுத்திக் குறிப்பாகக் கருத்ததைத் தெரிவிப்பது. இயற்கையை மானிட வாழ்வுடன் இணைத்துக் காட்டுவது. இயற்கையின் வாயிலாக அரிய நீதிகளையும் பெரிய உண்மைகளையும் தெரிவிப்பது.	4X1	4
22	நீலகிரி நிலச்சரிவு காரணம் மனிதர்கள் செய்த தவறுகள் குற்றங்கள் தான் இந்த நிலைக்கு உண்மையான காரணம். இயற்கை மனிதர்களைத் தண்டிக்கவில்லை.	2	

	பேராசையின் விளைவாக மனிதர்கள் தமக்குத் தாமே ஏற்படுத்திக் கொண்ட கேடு தான் நீலகிரியில் நேர்ந்த சோகம். விமர்சன கண்ணோட்டம்	2	4
23.	ஐயோ வா சிடி. டிசம்பர் 8. 1973 உறைபனி பெய்து பாளம் பாளமாக உறைந்து கிடந்தது. நடைபாதையில் சில இடங்களில் உறைபனியை வாரித் தள்ளியிருந்தார்கள். அதுவும் சாலை நடுவே மோட்டார் கார்கள் செல்லும்போது சிதறி விழுந்து உறைபனியும் சேர்ந்து குவிந்து கிடந்தன. கனத்த கோட்டுகளும் கைக்கு உறைகளும் அணிந்து கொண்டு மக்கள் அந்தக் குளிரிலும் நடமாடிக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள் மூச்சு விடும்போதும் பேசும்போதும் மூக்கிலிருந்தும் வாயிலிருந்தும் வெளியேறிய காற்றின் நீர்ப்பசை உடனே குளிர்ந்து புகை போல உரு கொண்டது. வருணனைத்திறன் மொழி நடை	2 1 1	4
24.	(அ) தம் தந்தையாரிடம் (ஆ) அறநூல்கள், சொற்பொருள் கூறும் நிகண்டு நூல்கள் (இ) முத்துக்குமார்க்கவிராயரிடம் (ஈ) தெல்லியம்பதி அமெரிக்க மிசன் கலாசாலையில்	4X1	4
25.	தலைப்பிற்கேற்ற கருத்து விளக்கம் புறநானூறு - 72 கலிங்கத்துப்பரணி - 483 மனோன்மணியம் - அங்கம் - 4 களம் 1 - 148- 153 வெளியீட்டுத்திறன் வடிவம்	4 1 1	6
26.	தலைப்புத்தொடர்பான வினாக்கள் வினவும் திறன் மொழிநடை	4 1 1	6

27.	<p>தலைப்பிற்கேற்ற கருத்து விளக்கம்</p> <p>பெண்களின் இன்றைய நிலை</p> <ul style="list-style-type: none"> ● குடும்பம் ● சமூகம் ● வேலைத்தளம் <p>வெளியீட்டுத்திறன்</p> <p>மொழிநடை</p> <p>வடிவம்</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	6
28.	<p>கருத்து</p> <ul style="list-style-type: none"> ● வீடிழப்பு ● உயிரிழப்பு ● விவசாயம் பாதிப்படைதல் ● போக்குவரத்துப் பாதிப்படைதல் <p>வடிவம்</p> <p>மொழிநடை</p>	<p>4</p> <p>1</p> <p>1</p>	6
29.	<p>கருத்து</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ஒரு கிராமத்து நதி - சிற்பி - அனுபவ குறிப்பு <p>வருணிக்கும் திறன்</p> <p>மொழிநடை</p>	<p>2.5</p> <p>2.5</p> <p>1</p>	6
30	<p>கருத்துக்கள்</p> <ul style="list-style-type: none"> ● தெருக்கூத்து ● ஓயிலாட்டம் ● வில்லுப்பாட்டு <p>மொழிநடை</p> <p>வடிவம்</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	8

31	<p>கருத்துக்கள்</p> <p>கவிதைகள்</p> <ul style="list-style-type: none"> ● எதிர்ப்பின் வடிவம் ● ஆதியில் சொற்கள் இருந்தன <p>கதை</p> <ul style="list-style-type: none"> ● மண் மொழி <p>விமர்சனக் கண்ணோட்டம்</p> <p>வடிவம்</p>	<p>1.5</p> <p>1.5</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>	8
32	<p>கருத்துக்கள்</p> <p>இயற்கை அளிக்கும் காட்சியில் ஈடுபட்டுச் சித்தரிப்பது.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● தேவாரத் திருப்பாக்கள் - திருவையாற்றின் காட்சி ● திருக்குற்றாலத்தின் இயற்கை நலன் <p>இயற்கையை உவமையில் பயன்படுத்துவது.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● திருமுருகாற்றுப்படை - முருகனது திருமேனியின் ஒளியை <p>வருணித்தல்</p> <p>இயற்கை காட்சி மானிட வாழ்வுடன் இணைத்துக் காட்டுவது.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● சீவக சிந்தாஅணி - கற்றவர் - கல்லாதவர் - ஒப்பீடு <p>மொழிநடை</p> <p>வடிவம்</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	8

Dr. S. JEEVALATHA

SANNY. I

Mr. Kannan

Sanny