

ANSWER KEY

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION March 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: സുതന്ത്രവാചനം

CODE NO: FY-134

VERSION: C

25 SCORES

1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I	1, 2, 3, 4, 5	<p>1. ജയദേവകവി.</p> <p>2. സ്വാതന്ത്ര്യസമരം</p> <p>3. മഹാവിപ്ലവം (അന്ധനായ മനുഷ്യൻ)</p> <p>4. പ്രേക്ഷകനെ ആനന്ദിപ്പിക്കുക.</p> <p>5. കാരണം.</p>	5x1 = 5	
II	6, 7, 8	<p>6. ശീതലോപവിന്ദനത്തിലെ ഒരു ശീതലോപവിന്ദനം എഴുതുക.</p> <p>7. "വിദ്യാഭ്യാസം വ്യത്യസ്തമാണ് - ഡോക്ടറുടെയും നിങ്ങളുടെയും."</p> <p>8. മോഹിനിയാടകച്ചേരിയിലെ ഒരു ശീതലോപവിന്ദനം - "കളിയാടകച്ചേരിയിലെ ഒരു ശീതലോപവിന്ദനം - സുതന്ത്രവാചനം."</p>	3x2 = 6	
III	9, 10, 11	<p>9. സുതന്ത്രവാചനം സുതന്ത്രവാചനം ചരിത്രം ചേർന്നതാണ് കർമ്മങ്ങൾ.</p> <p>10. ചലച്ചിത്രങ്ങൾ ചേർന്നതാണ് കർമ്മങ്ങൾ. (സുതന്ത്രവാചനം സുതന്ത്രവാചനം ചരിത്രം ചേർന്നതാണ് കർമ്മങ്ങൾ.)</p> <p>11. മോഹിനിയാടകച്ചേരിയിലെ ഒരു ശീതലോപവിന്ദനം - ശീതലോപവിന്ദനം കളിയാടകച്ചേരിയിലെ ഒരു ശീതലോപവിന്ദനം - സുതന്ത്രവാചനം.</p>	3x3 = 9	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
12		<p> സ്വാധീനപരീക വാസ്തവങ്ങൾ വിരോധകങ്ങളിൽ ചില ലക്ഷ്യ മണ്ഡിത കലഹാത്മക പ്രോത്സാഹിത ദർശനം അഭിപ്രായം. </p>	1x5 = 5	

ANSWER KEY

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION _____ 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: KARNATIC MUSIC - SAHITHYAM

CODE NO: FY 133

25 SCORES

VERSION: B

4 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
1	I	രതന വാക്കിണൻ അർത്ഥം എഴുതുക.		$6 \times \frac{1}{2} = 3$ 3 Scores
	II	മല	$\frac{1}{2}$	
	III	സമൃദ്ധം	$\frac{1}{2}$	
	IV	ഒന്നിച്ചു	$\frac{1}{2}$	
	V	സുന്ദരി	$\frac{1}{2}$	
	VI	ബുദ്ധി	$\frac{1}{2}$	
	VII	ചന്ദ്രൻ	$\frac{1}{2}$	
	VIII	സമൃദ്ധം	$\frac{1}{2}$	
2		2-6 നഭരതകീല്യം 4 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉറപ്പായി ഉത്തരം എഴുതുക.		$4 \times 1 = 4$ 4 Scores
3		പ്രാതിരീതികൾ		
4		സരസിജനാഭപദ്മനാഭ		
5		1782		
6		പ്രാതിരീതികൾ		
7		കുട്ടിക്കുഞ്ഞുത്തക്കച്ചി		
		ചോരമ്പടി ചേർക്കുക		
	i	പാർവ്വതിവധവാരം - കുട്ടിക്കുഞ്ഞുത്തക്കച്ചി	$\frac{1}{2}$	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
	II	ദാമനത്തിൽ കിടാബോ - ഇരയിരുന്ന് തമ്പി	$\frac{1}{2}$	4x $\frac{1}{2}$ =2
	III	സംഗീതകല്പദ്രുമം - മൃത്തയ്യ ഭാഗവതർ	$\frac{1}{2}$	
	IV	പുണ്ണൻ നേർമൊഴി - സ്വാതിതിരുനാൾ	$\frac{1}{2}$	
		6-10 വരികൾ ചൂരിച്ചിട്ടുണ്ട്.		
8		ശന്നാതനമാക്കിപ്പിടവന്ദാനം ചെയ്തു ചെയ്ത ഗുരുവായൂർ പുരം തമ്പിൾ മനുവുമയില ദുരിതഹരണഭഗവൻ കരുണ	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	3x2=6 6 scores
9		പുണ്ണൻനേർമൊഴി സ്ഥി ത്താൻ വിരഹം പുണ്യ ഘണ്ടിപ്പുണ്ണൻ കാമിനി	1 1	
10		തരിസഖീനാചമയോ സ്ഥിയാ ത്താൻ ഗ്രിഖമിഹ കൃപിനാ മേ ഗ്രിനാശാ ചൈ നി ത്താൻ	1 1	
11		കൃട്ടികൃത്തുത്തകാചി ജനിചമ്പൻപ്രം /ം പിതാവിൻ ചേർ മേഹിനിയട്ട ദാമനാട്ടിൻ പ്രാഗത്ഭം മുഖ്യഗുരു തിരുവാതിരചാട്ടുകൾ, കുറത്തിച്ചാട്ടുകൾ രചനകൾ, രചനാശൈലി ഉപസംഹാരം	1x5=5	5 scores

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
12		<p>1230 - പുത്തൻകോർ മൊഴി രചയിതാവ് - സ്വാതിതിരുകാൾ രാഗം - ആനന്ദമൈട്രവി</p> <p><u>ചുവ</u> പുത്തൻകോർ മൊഴി സമിതിയുടെ വിരഹം പുതു വലത്തിടുന്നെന്ന് - കാമിനി</p> <p><u>അനുചുവ</u> കാന്താഗൃഹനാകൃതികൾ കാന്തൻ ശിഷ്യന്മാർക്ക് സ്വാന്ത മോദം കലർന്നു സചി വരുന്നതാണ് (പുത്തൻ)</p> <p><u>ചരണം</u> താല ചാരുശീല മോചാല വന്നിഹരമി- താല മോദത്താലമൃഗ നാല നൽ ക്ഷുഭിതാ ലോകം ചെല്ലം (പുത്തൻ)</p> <p><u>ചരണം - 2</u> പാടിമ മല്ലേപ്പാടി നല്ല പാടിമ മിത്തു മൂല മലച്ചുടി രസധാടിയെടു വിടി പകർന്നു കൊണ്ടാടി രമിപ്പതന്ന് (പുത്തൻ)</p> <p><u>ചരണം 3</u> വന്നു ദിവി ദൃശമിനം പുനരിന്ദുവുമങ്ങു</p>	1x5=5	5 Scores

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		<p>വേഗം ചെയ്യൂ ശോകം ചെയ്യൂ സാകം ഭക്തനാ ചോദനാ മാം ഭവാഭയ (ഘോഷം)</p> <p><u>ആശയം</u></p> <p>ഭക്തന്റെ പാപം മധ്യമായി സാധാരണക്കൂ- ന്നവളേ സഖി, താനെ വിരഹം പൂർണ്ണ വലഞ്ഞിടുന്നു. അല്ലയോ കാമിനി, നല്ല ഗുണ- ങ്ങളുള്ള മരണ കാരണം ശിപർദ്ദനാ- ദൻ സ്വയം കർമ്മം ഉടൻ വരുന്നതാണ്. പാപം, ചാര്യശിലയാണവളേ അദ്ദേഹം മര- ന്നാൻ ഇവിടെ മരണ അടുത്തുവന്ന് രാത്രി സമയത്ത് സന്തോഷത്തോടെ മരണ- ങ്ങൾ നന്നായിൽ കർമ്മശിലയാണവളേ ചെയ്യു- ന്നത്. മരണ പാപം ചെയ്യാൻ നല്ല ചങ്ങനം അറിഞ്ഞു മുല്ലമലച്ചുടി രാധാദിയോടു നാമുൾ പകർന്നു കൊണ്ടു വരികുന്നത് മരണമാണ്. ആകാശത്ത് ചങ്ങനം വന്നു ഉയരുന്നു. വേഗം ചെയ്ത് മരണ ശോകം വന്നു അദ്ദേഹത്തെ നിൻ്റെ കൂടെ കൊണ്ടുവരൂ, മരണ സന്തോഷിച്ചിട്ടു.</p>		

ANSWER KEY

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION _____ 2023

PART-III/III

SUBJECT: Thimila Sahithyam

CODE NO: FY 132

VERSION: A

25 SCORES

1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		പൂരിപ്പിക്കുക		
		(1-6 വരെയുള്ളതിൽ 5 ഘട്ടം പൂരിപ്പിക്കുക.		
1	പ്ലാവ്		1	5x1=5 5 Scores
2	തന്മ, വിതന്മ, വ്യന്മ, സൃഷ്ടിരം		1	
3	കൊമ്പ്, ശബ്, കുറുക്കുമ്പ		1	
4	വടക്കുനായ ക്ഷേത്രം		1	
5	തിമില		1	
6	അന്നമട പരമേശ്വരന്മാർ		1	
		7-10 ചേരുന്നപടി ചേർക്കുക.		
7	മദ്യം - വിതന്മ		1/2	4x1/2=2
8	തിമില - അന്നമട പരമേശ്വരന്മാർ		1/2	
9	തൃക്കൂർച്ചൂരം - മരണിൽ വരവ്		1/2	
10	തന്മ - വിതന്മ		1/2	
11	ചെമ്പ, മദ്യം, തിമില ഇടയ്ക്ക		3	
	1) മദകുത്തര വാദ്യമാണ്		3	
	2) നിർമ്മാണരീതി		3	

1/2

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		<p>മലയാളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട കവികളുടെ പേരുകൾ എഴുതുക.</p> <p>കവിതകളുടെ പേരുകൾ എഴുതുക.</p> <p>1. തത്ത്വം, വിമർശനം, മലയാളം സാഹിത്യം</p> <p>2. തത്ത്വം - സാഹിത്യം - വിമർശനം, നവോത്ഥാനം, വയലിൻ</p> <p>3. വിമർശനം - ചർച്ചാവാദങ്ങൾ - ചെട്ടി, മറ്റും, തിരിച്ച</p> <p>4. മലയാളം - ലോകസാഹിത്യം - ചെട്ടി, ഇലത്തോളം</p> <p>5. ചർച്ചാവാദങ്ങൾ</p> <p>6. സാഹിത്യം - സാഹിത്യചരിത്രം, വായനാസാഹിത്യം -</p> <p>7. ശാഖ, കൊമ്പ്, കുറുക്കുക</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>3x3=9 (9 Scores)</p> <p>4x1=4 5x1 4 Scores</p>
13		<p>സാഹിത്യചരിത്രം</p> <p>മലയാളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട കവികളുടെ പേരുകൾ എഴുതുക.</p> <p>മലയാളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട കവികളുടെ പേരുകൾ എഴുതുക (മാസം)</p> <p>മലയാളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട കവികളുടെ പേരുകൾ എഴുതുക</p> <p>ഇലത്തോളം</p> <p>കുടമാറ്റം</p> <p>മലയാളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട കവികളുടെ പേരുകൾ എഴുതുക</p> <p>മലയാളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട കവികളുടെ പേരുകൾ എഴുതുക</p> <p>മലയാളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട കവികളുടെ പേരുകൾ എഴുതുക</p>	<p>5</p>	<p>5 Scores</p>

ANSWER KEY

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION Mar 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: Taulla/Mridangam Sahithyam

CODE NO: Fy121

VERSION: A

25 SCORES

I HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
1.		<p>കൃഷ്ണൻ സ്വമന്ദകം മോഷ്ടിച്ഛന്തേ ധാരണയിൽ രാജ്യം പര്യന്ത അപ്യാതി - അന്യരൻ തന്നെ കൈൽ തുടങ്ങിയത് തന്നെ അന്യർ നാശിതരൂ പാശത്തിട്ട് ക്യാവ്യമേവോ?</p>	2	
2.		<p>സത്രാജിത്തിൽ നിന്നു സ്വമന്ദകം നഷ്ടമാകുമ്പോൾ രാജ്യം കൃഷ്ണൻ സർവ്വമാക്കുന്നു. സത്രാജിത്തിനോട് സ്വമന്ദകം താൻ സൂക്ഷിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെടുമ്പോൾ കൃഷ്ണൻ ദുഃഖിക്കുന്നു.</p>	2	
3.		<p>ഔരംബനാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ തമ്മിൽ യുദ്ധം നടക്കുന്നു. കൃഷ്ണൻ തോൽവ് കാൻ ഔരംബനന് കീഴ്പ്പറിയും. ഔരംബനൻ കൃഷ്ണനോട് താൻ പെട്ടെന്നുതന്നെ ഉന്മരത്തിലെ വെളിച്ചം പോലയാണെന്ന് പറയുന്നു. തുടങ്ങിയപ്പോൾ തടയാൻ കൃഷ്ണനാപിഴ ചെന്നു സൂചന.</p>	2	
4.		<p>മരണമുൻപിൽ പരോപാശക്തികൾ ദുഃഖി ചിരിക്കുന്നു സത്രാജിത്തിനെ ബന്ധി കാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു.</p>	2	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
5.		<p>സ്വമന്തകം കൃഷ്ണൻ പിതൃവൃന്ദന്തർ തിരിച്ചേരിച്ചു അന്തർ നാട്ടുപ്രദേശങ്ങളിൽ സാധാരണ ചന്ദ്രശേഖരൻ കൃഷ്ണൻ കോട്ടിപ്പുഴ എന്ന് പൊതുപേരിൽ സന്തോഷിൻ പശ്ചാത്തലിപ്പണം.</p>	2	(4x2 = 8)
6		<p>ശ്രേഷ്ഠം, ചുരുളം, ചുവപ്പ്, വഴി, ഇപ്രകാരം വീടും, കൂടും.</p>		(6x2 = 12)
7		<p>കൃഷ്ണൻ സ്വമന്തകം പിതൃവൃന്ദന്തർ തിരിച്ചേരിച്ചുപ്രദേശങ്ങൾ സന്തോഷിന്തീരം ഇതൊന്നും വിവിധൻ പാലോപ്പി- പ്പിത്തം - പ്രദേശം എന്നൊരു പാലോപ്പിത്തം കോട്ടിപ്പുഴ എന്ന് പൊതുപേരിൽ പശ്ചാത്തലിപ്പണം ചന്ദ്രശേഖരൻ</p>		4
8		<p>പ്രധാന പുരത്തം തരംഗിണി - ചന്ദ്രശേഖരൻ നാട്ടൻ വില്ലുക്കുളവും നാട്ടുപ്രദേശങ്ങൾ താഴെകൂടാതെ പരിഷ്കരിച്ചുപ്രദേശിച്ചു - ഉന്നത- തരംഗിണി, അലങ്കാരം, ശിവാനന്ദം പ്രകാശം, വെളിച്ചം മുതലായവ - കഴിഞ്ഞുപോയ പഴയതിൽ- സന്തോഷിൻപ്രദേശം വില്ലു താഴെകൂടാതെ</p>		4
9.		<p>സ്വമന്തകം കോട്ടിപ്പുഴ കോട്ടിപ്പുഴ എന്ന കോട്ടിപ്പുഴപ്രദേശങ്ങളിൽ മറ്റ് തലമുറകളോടൊന്നിച്ച് ചന്ദ്രശേഖരൻ തരിച്ചു - നാട്ടുപ്രദേശങ്ങളും പ്രദേശങ്ങളും കോട്ടിപ്പുഴ - പ്രദേശം എന്ന കോട്ടിപ്പുഴപ്രദേശങ്ങളിൽ സന്തോഷി- ന്തർ പേര് - പ്രദേശം എന്ന പേരിൽ സന്തോഷിന്തർ മറ്റു പ്രദേശങ്ങൾ</p>		6

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		<p>പറഞ്ഞു പറഞ്ഞു അപവാദം — ജാതാവിനെ കൃഷ്ണൻ നല്ലിപ്പ ത്വയ്ക്കുവാൻ പണം — പ്രിയപ്പെട്ട ജാതാവിനെയും സത്യഭാമിയെയും കൊണ്ട് ചുറ്റുന്ന തുണിയിൽ സ്വീകരിക്കാനും ഉദാഹരണം പലാപത്തെക്കുറി- യും സത്യഭാമിയെയും മറ്റും പണം —</p>		

ANSWER KEY

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-III/III

SUBJECT: KOODIYATTAM / MIZHAVU SAHITYAM

CODE NO: FY-130

VERSION: C

25 SCORES

1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
1		ലിട് ലകാരം - ആവചനം	1	(4x1 = 4)
2		മോചിത ഭാവം	1	
3		പർണ്ണശാലാങ്കം	1	
4		ബ്രഹ്മം / (കീഡ) കളി	1	
5		വസുദേവർ	1	
6		ഭയം - അകാരാന്തം - ന്യൂനമലിംഗം - തൃതീയാ - ആവചനം	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ $+ \frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ (2)	(3x2 = 6)
7		സന്ദർഭത്തിനും അർത്ഥം വേണ്ടി പ്രയോഗം ചെയ്ത ചരിത്രം എന്ന പദം / അരക്കെട്ട്, പാദം, കണ്ഠം, തപഃ എന്നിവ ആകെ പിഴച്ചുപോകാതിരിക്കും	2	
8		കൃഷിയും അവസാനിക്കുമ്പോൾ പ്രധാന കഥാപാത്രം കിരീടം മാറി അലങ്കാരങ്ങൾ അടിച്ചു മുറുക്കുന്നതിനും കെട്ടി വിടുന്നതിനും അനുബന്ധം കിരീടം ദീർഘമായി തിര്യ പദങ്ങൾ	2	
9		ശ്രീകൃഷ്ണവിലാസം - അപരം - ഭക്തി - മരണം ദേവതയോട് - നീ അനുഭവിക്കും - വേദങ്ങളിൽ നിന്ന് നിവർത്തിക്കുക - മനോഹരങ്ങളായ സുഖസാധനങ്ങൾ അനു ഭവിക്കുക -	2	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
10		ശ്രീകൃഷ്ണ വിലാസം - രത്നാംബരം - ശ്ലോകം 1 കിരണൻ വന്ദ്യദേവരോടൊത്ത് രഥത്തിൽ പുത്രൻ സ്വകാൻ വേണി പ്രതാപം അനന്ദി കൃഷ്ണവളയി ബാഹ്യോ പവനത്തിൽ നടക്കുന്നവളായ സഹോദരിയെ കിരണൻ പോയി.	2	(2x 2=4)
11.		ശ്രീകൃഷ്ണ വിലാസം - രത്നാംബരം - ശ്ലോകം 4 - കിരണൻ ദേവകിയോട് - സി ഇന്നം കൂട്ടിയാണ് - (ചത്തദളിൽനിന്ന് പിന്തി- രിഞ്ഞാലും - മാവ് തളിർക്കുന്നവേളയിൽ പലത്തിന് അർച്ചിച്ചിട്ടു ഭവിക്കുന്നതിന്നും	2	
12		ശ്രീകൃഷ്ണ വിലാസം രത്നാംബരം ശ്ലോകം - 10-17 നാരം.	3.	
13		ശ്രീകൃഷ്ണ വിലാസം രത്നാംബരം ശ്ലോകം - 4,5 നാരം	3	(2x3 =6)
14		മിഥ്യ - മൃതപ്രാണം - കൂട്ടിയാട്ടത്തിൽ മിഥ്യയിൽ ഉണ്ണം - പ്രഭോധം - പ്രയാഗം - മിഥ്യ ദുഷ്ടതയ്ക്കു അടിപാശ്ച തയച്ചു.	5	
15		കൂട്ടിയാട്ടം - അടിമപ്രധാനം - ആത്മികം - വാചികം - ആചാര്യം - സാത്വികം എന്നിങ്ങനെ പ്രഭോധം. കൂട്ടിയാട്ടത്തിൽ സാത്വികാടിമയത്തിന് ദീര്യങ്ങൾ - വിദ്യകളൊന്നിനെ മിക്ക കഥാപാത്രങ്ങളും ആത്മികപ്രധാനം -	5	(1x 5=5)

ANSWER KEY

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: KATHAKALI SAHITYAM

CODE NO: FY-129

VERSION: B

25 SCORES

1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I	1	മലിക്തൾ	1	3x1=3
	2	മേനവരം	1	
	3	തരീരം	1	
	4	വാത്	1	
II	5	ബലവധം - കോട്ടയന്നൂർതമ്പുരാൻ, ടീമൻ ദർശ്യമാണിസ്സ് വലർത്തിച്ചിൽ കോപകലമായി പറയുന്നത്.	2	2x2=4
	6.	ജീവബലവധം - ഉരച്ചിടുന്നതമ്പി, ജീവൻ പാമ്പിലിടെച്ച കണ്ടിട്ട് ചായത്തരമായി പറയുന്നത്.	2	
	7.	രജ്ജിന്നീശ്വരവരം - അശ്വതി തിരന്നാൾ. ശ്രീകൃഷ്ണൻ മൂന്നുതരമായി പറയുന്നത്	2	
III	8	വിതന്നം	1/2	4x1/2=2
	9	തന്നം	1/2	
	10	ഇടയ്ക്ക	1/2	
	11	ചേങ്ങില	1/2	

1/2

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
IV	12.	നിവൃത്തികളിലൂടെയോ - ഭാഗ്യമേകുന്നവർക്കായി മാത്രമേ അർജ്ജുനൻ സമീപത്ത് ഉണ്ടായിരുന്നു. കാര്യങ്ങൾ പറയുന്ന സമയം.	3	2x3=6
	13.	ഉത്തരസമുദായം - ഉത്തരസമുദായം, ഉത്തരൻ കേരളസമുദായങ്ങൾ വരികളോട് പറയുന്നു.	3	
	14.	ഭാര്യയെന്ന വാക്ക് - വാസ്തവ കാര്യം ഉൾപ്പെടെ. മലയാളീകരണ ഭാര്യയെന്ന പദം ഉപയോഗിച്ച് പറയുന്നു.	3	
	15.	വിനയം - അഥവാ അമ്മി വാക്യം - പ്രത്യേകതകൾ	3	
V	16.	നിമിഷം - ചർമ്മം/ വിനയം/ അഥവാ വാക്യം - പ്രത്യേകതകൾ	3	2x3=6
	17.	ഉപജാതം - ഉപജാതം - പ്രത്യേകതകൾ	3	
VI	18.	ഉപജാതം - ഉപജാതം, ഉപജാതം etc. പ്രത്യേകതകൾ സർവ്വം - സർവ്വം, സർവ്വം - ഉപജാതം പ്രത്യേകതകൾ ഉപജാതം.	4	4x1=4

ANSWER KEY

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: AESTHETICS

CODE NO: F4-128

VERSION: A

25 SCORES

1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
1		നാട്യശാസ്ത്രം	1	(5x1=5)
2		നാട്യകല (ദൃശ്യ)	1	
3		പ്രേക്ഷകൻ	1	
4		കിർത്തികുതിരൂന്നാൾ ബാലരാമൻ	1	
5		ചമ്പുക്കാവ്യം	1	
6		ഭാവചർച്ച	1	
7		വിഭാവാനുഭാവവ്യഭിചാരിപ്പര്യായം- ൽ രസനിഷ്പത്തി:	2	(3x2=6)
8		ഹാസ്യരസം 6 വിധം സ്ഥിതി, ഹിംസ, വിഹിംസ, ഉപഹിംസ, അപഹിംസ, അതിഹിംസ.	2	
9		രസോൽപ്പത്തി ഭേദങ്ങൾക്ക് വിശദങ്ങൾ എന്നു പറയുന്നു. വിശദം എന്നാൽ വിജ്ഞാനം എന്നർത്ഥം	2	
10		നാലുവിധം 1. ധീരോദാത്തൻ, ധീരോദ്ധതൻ, ധീരലളിതൻ, ധീര പ്രശാന്തൻ	2	
11		കാവ്യം ധർമ്മം അർത്ഥമുണ്ടായപ്പോൾ ശിഖരരക്ഷതലേ നൃപത്തിർച്ചതലേ കാതാപ്യാമിതലേ ഉപദേശമുണ്ടേ. (വിവരിച്ചുപറയുക)	3	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
12		<p>നാടകം, പ്രകരണം, ഭാഷ, പ്രചാരണം, ഡി.ടി. യു.ഡി.വി., സമ്പാദനം, വിപി, അഭി: അനാച്ഛി: (10 പേരുകളും ക്രമത്തിലും ദിനം രാത്രി രൂപങ്ങളും വിവരണം)</p>	3.	
13		<p>കാവ്യത്തെക്കുറിച്ച് അവലോകനം ഉള്ളവർ - സമുദായം - നാട്യശാസ്ത്രം സിദ്ധിയുണ്ടാകും - 27-ാം അധ്യായം - മിന്നിൻ ദർശനശക്തി - കേൾവിശക്തി - ബുദ്ധിമുട്ട് വിവേകം - 22-ാം അധ്യായം സന്തോഷത്തിൽ സന്തോഷിക്കുകയും ദുഃഖങ്ങളിൽ ദുഃഖിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവർ</p>	3	(3x3 = 9)
14		<p>ഭക്തകാവ്യം - ഭക്തകാവ്യം - അലോകനം വിശ്വകർമ്മത്തിൽ കിരണങ്ങൾ - പേടിച്ച് പരിഭ്രമിക്കുക - ശൂന്യമായ ശൂന്യവനം എന്നിവയിൽ ക്രമത്തിൽ പേടി - സുഹൃത്തുവനം, ബന്ധനം എന്നിവ കിരണങ്ങൾ കിരണങ്ങൾ, ക്രമം എന്നിവ വിവർണ്ണിക്കുക - മിന്നുകൾ ഇളകി - രോഗാത്മകം ചൂഷണം - സുഖംകുറയ്ക്കൽ - ദുഃഖംകുറയ്ക്കൽ അടിമകളെക്കുറിച്ചാണ്</p>	3	
15		<p>ഭക്തകാവ്യം - നാട്യശാസ്ത്രം - 36-ാം അധ്യായം - 6-ാം അധ്യായം - രാമസ്തുതി - മധുരം, പുളി, ഉപ്പ് മുതലായവ ചേർന്ന് പാചകം ചെയ്യുന്നവർ പുതിയവരുടെ രസം അനുഭവിക്കുന്നതിനായി - വിശ്വാസ്യതയുണ്ടാകാൻ വേണ്ടവർ ചേർന്ന് - നാട്യശാസ്ത്രം -</p>	5.	(1x5 = 5)

ANSWER KEYFIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023
PART-I/II/III

SUBJECT: SANSKRIT

CODE NO: FY-127

50 SCORES

VERSION: B
2 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I	1-6			
	1	तीटका		
	2.	शतानन्दः	1	
	3.	विश्वामित्रस्य	1	
	4.	जनकः	1	
	5	कैकेय्यां भरतः, सुमित्रायां लक्ष्मणशत्रुघ्ना	1	
II	6.	लक्ष्मणस्य	1	
	7-10		1	5x1=5
	7	राघवा + आपि		
	8	शरणा + उशसि	1	
	9	राज्ञः + हस्त	1	
III	10	महीपतिः + आत्मनः	1	
	11	प्रथमपुरुषः, एकवचनम्	1	4x1=4
	12.	प्रथमपुरुषः, बहुवचनम्	2	
			2	1x2=2

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
IV	13-16			
	13	मिथिलायाः पतिः मिथिलापतिः ।	2	
	14	न शक्ताः अशक्ताः ।	2	
	15	दशरथस्य अपत्यं पुमान् दशरथिः ।	2	
V	16	नशणां पतिः ।	2	
	17-20			3x2=6
	17	लीलाशमायणम् - लीलाकाण्डः - अयोध्या - राजा दशरथः - तिष्ठः भार्याः - सुतां नालायते - अतः स राजा पुरोधसा वसिष्ठेन ऋष्यशृङ्गां पुरस्कृत्य पुत्रार्थं यज्ञकर्म कारयामास ।	3	
	18	विद्यामित्रस्य कथनम् । सिद्धयर्थं नियममाति- ष्ठतां मे सुताङ्गुमासीचां राजसां विघ्नकारिं वर्तते । न च मे व्रतमध्यै क्रोधावेशो युज्यते इति शापेन तयोर्निवारणमशक्यम् । तयोर्विनाशाय ज्येष्ठं पुत्रं रामं मे दातुमर्हसि ।	3	
19	नश्रेष्ठ । मिथिलापतेर्जनकस्य परमपावनो यज्ञ इदानीं प्रवर्तते । तत्र सर्वे वयं यास्यामः । तमव्यस्माभिः सह मिथिलां जन्तुमर्हसि । तत्रप्रथमप्रमेयप्रभावं शाश्वतं धनुरन्नं च द्रेष्टुमर्हसि इति ।	3		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
VI	20	श्रीशमः । ताटकां निहत्य देशमिमं निष्काण्डकं कर्तुं महर्षेशदेशं शिरसा धारयन् दाशराथ्यैः देशहिताय तीव्रं व्याशब्दमकरोत् ।	3	4x3=12
	21-24			
	21	बालशमायणम् - बालकाण्डः - विश्वामित्रस्य अयोध्या- जमनम् - वसिष्ठवचनम् - सरयूं दक्षिणं तीरमाससाद- बलामातृबलां - ताटकावधम् - तपोवनस्य रक्षणं जागरुकाववर्तताम् - सुबाहुमारीचां यज्ञशालमुपा- स्य साधिरौघमवर्षताम् । राघवं बहुधा प्रशंसन्तुः ।	5	
	22	बालशमायणम् - बालकाण्डः - विश्वामित्रस्य अयोध्या- जमनम् - बलामातृबलां - ताटकावधम् - विश्वामित्र- स्य यागरुका - मिथिलाप्रवेशः - धनुर्दर्शनम् - जनकस्य प्रतिज्ञा - धनुः भजनं - सीतास्वयंवरम्	5	
23	बालशमायणम् - बालकाण्डः - श्रीशमकृता विश्वामि- त्रस्य यागरुका - मिथिलाप्रवेशः - धनुर्दर्शनम् - जनकस्य प्रतिज्ञा - सीतास्वयंवरं - अयोध्यां प्रति जमनम् - परशुरामस्य आजमनं - धनुषि विक्रमः प्रकाशताम् - वैष्णवं प्रदत्तं - तपसै महेंद्रपर्वतं प्रयया	5		
24	बालशमायणम् - बालकाण्डः - विश्वामित्रस्य अयो- ध्याजमनं - राक्षसां विनाशाय रामं मे दातुमर्हसि - वसिष्ठवचनं - सरयूं प्राप्य - बलामातृबलां			

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
VII	25-26	विद्या - धोरं काननवृत्तान्तं - जनपदद्वयं - ताटका - देशमिमं निष्काण्डकं कर्तुं - प्रतिज्ञा - शिलाजामं - धरणीतलं पपात - आजमपदमवापताम् ।	5	5x3=15
	25	बालशमायणम् - बालकाण्डः - अयोध्या - पुत्रका- मोहियाजः - विश्वामित्रस्य अयोध्यागमनम् - ताटका वधम् - विश्वामित्रस्य यागश्चा - अहल्याशापमोक्षः - मिथिलाप्रवेशः - धनुः दर्शनं - जनकस्य प्रतिज्ञा- सीतास्वयंवरम् - श्रीशम-परशुराम समागमः - सर्वजु- गसम्पन्नया सीतया समीपवान् जिवेव श्रीपतिः सुतरां विश्वे ।	6	
	26.	बालशमायणम् - बालकाण्डः - रामस्य जननं - विश्व मित्रस्य अयोध्यागमनं - ताटकावधम् - अहल्यामोक्षः विश्वामित्रस्य यागश्चा - मिथिलाप्रवेशः - धनुः दर्शनं - जनकस्य प्रतिज्ञा - धनुः अग्नं - सीतास्व- यंवरम् - जिवेव श्रीपतिः सुतरां विश्वे ।	6	6x1=6

ANSWER KEY

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: KUCHIPUDI

CODE NO: FY126

VERSION: C

25 SCORES

1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		1 മുതൽ 7 വരെ ഉള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഓരോന്നിനും 5 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മൂന്നോ അല്ലാതെ.	5x1	5
1.		പദ്മസുന്ദരൻ ചെമ്പു ചിന്നസത്യം	1	
2.		ദാമകലാപം	1	
3.		8-മഞ്ഞാവാറിനാലം 9- പാക്കാറിനാലം	1	
4.		കൃഷ്ണശബ്ദം - രാമം - ഭാഗവതം, താളം - രാമി	1	
5.		ആദി താളം	1	
6.		മധാകാലൻ	1	
7.		വേദാന്തം സത്യനാരായണശാസ്ത്രം, വേദാന്തം ലക്ഷ്മി നാരായണ ശാസ്ത്രം	1	
		8 മുതൽ 10 വരെ ഉള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മൂന്നോ അല്ലാതെ.	3x2	6
9.		" സദാകല്പതരുദാതി വേദശാഖോപശോഭിതഃ ശാസ്ത്രപുഷ്പസമാകീർണ്ണം വിദ്വദ്ഭദ്രം സന്ധ്യതഃ" വിവരിക്കുക.	2	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
9.		<p><u>സ്വാനുഭവങ്ങൾ</u></p> <p>"ബാലകൃഷ്ണൻ സമാധാനം ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ബാലകൃഷ്ണൻ സമാധാനം ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ബാലകൃഷ്ണൻ സമാധാനം ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്."</p> <p>ബാലകൃഷ്ണൻ - വിഷ്ണു സമാധാനം - ബ്രഹ്മാവ് ബാലകൃഷ്ണൻ - മുരുകൻ സമാധാനം - ഉണ്ടൻ</p> <p>ബാലകൃഷ്ണൻ } രുദ്രൻ. ബ്രഹ്മാവ് }</p>	2	
10		<p>"ദേവധാരണം വിഷ്ണുസ്തമി ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ബാലകൃഷ്ണൻ സമാധാനം ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ബാലകൃഷ്ണൻ സമാധാനം ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്."</p> <p>ദേവധാരണം വിഷ്ണുസ്തമി മുരുകൻ ബാലകൃഷ്ണൻ സമാധാനം വിഷ്ണുസ്തമി (ബാലകൃഷ്ണൻ)സ്തമി ദേവധാരണം മുരുകൻസമാധാനം ബാലകൃഷ്ണൻ ദേവധാരണം ബാലകൃഷ്ണൻ സമാധാനം ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. വെളിച്ചം.</p> <p>11 മുരുകൻ 13 വരെ ഉള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.</p>	2	
11.		<p>നിരവധിയിലേക്ക് നീക്കിയിട്ടുണ്ട്. ബാലകൃഷ്ണൻ സമാധാനം ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ബാലകൃഷ്ണൻ സമാധാനം ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്.</p> <p>3</p>	3x3	9

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
12		<p>ലോകധർമ്മിയും ന്യായധർമ്മിയും ശബ്ദങ്ങൾ. മുൻകാലങ്ങളിൽ ഇടുകയും നാട്ടുകാർ പ്രതിപദിച്ചവ വിഷയങ്ങളെ ന്യായനാ- ങ്ങളാക്കി അവതരിപ്പിച്ചിരുന്നു. ഇന്ന് ന്യായധർമ്മിയാണ് പ്രധാനം. മുൻകാല ഒരു സൈലിലാണ് ഇന്നു രചിച്ചുപര്യന്നത്. (ഇടുകയും അടിപാടം -)</p>	3	
13.		<p>നേരിപ്പൂരം, തിളിന എന്നീ 2 ഗ്രന്ഥങ്ങളും ന്യായ പ്രധാനങ്ങളെ ഗ്രന്ഥങ്ങളാണ്. 2000 രാജ്യകർമ്മം പുസ്തകങ്ങളായ സർവ്വ മലയാളകർമ്മം പ്രധാനം. നേരിപ്പൂരം ഒരു കർമ്മകൃതി 200000 ഗ്രന്ഥം തിളിന അവസാന ഗ്രന്ഥം അവതരിപ്പിക്കുന്നു. 3. നേരിപ്പൂരത്തിൽ നേരിപ്പൂരം പൂരങ്ങളും ഇട- കർമ്മം പറയുന്നു. തിളിനയിൽ നേരിപ്പൂര ഉപയോഗിക്കുന്നു. നാലാം പൂരമായ പുസ്തക രാജ്യകർമ്മം പ്രധാനം, ഇടയാവ അവസാന ഭാഗത്തിൽ സഹിത്യവും ഉപയോഗിക്കുന്നു. (വിശദീകരണം)</p>	3	
		<p>14 മുതൽ 15 വരെ ഇടയോടുകളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.</p>	1x5	5
14.		<p>ന്യായശാസ്ത്ര പ്രകാരമുള്ള ന്യായശാസ്ത്രത്തി- യുടെ വിശദീകരണം. ന്യായപ്രധാനമായ അവതരണം മൂന്ന് മുഖ്യഘട്ടങ്ങളിൽ ഉണ്ട്. (വിശദീകരണം -</p>	5	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
15.		<p>ഓച്ചിന്തിയെ അർത്ഥം, ഓച്ചിന്തിയെ നാശനത്തിന്റെ അർത്ഥം, വളർച്ച, വളർച്ചയ്ക്കായി മുൻപു നിന്നിട്ടുള്ള വെൽ വൃത്തിയെ അറിവു കൂടെ കണ്ടെത്തി വിവര വിവരണം.</p>	5	

ANSWER KEY

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-III/III

SUBJECT: BHARATHANATYAM

CODE NO: FY 125

VERSION: B

25 SCORES

1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
1.		1 മുതൽ 7 വരെ ഉള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 5 ചോദ്യങ്ങൾക്കു- 2100 ഉത്തരം എഴുതുക. 1 സ്കോർ വീതം	5x1	5
1.		നലവർട്ടം	1	
2.		8	1	
3.		തത്സാക്ഷര (ദേവദാസിതലം)	1	
4.		10	1	
5.		ഘൃതം	1	
6.		മുതലിടം, കായലം, നലവർട്ടം, ചുരുട്ടം പിറയ്ക്കൽ.	1	
7.		തേങ്ങാമുട്ടം	1	
8.		8 മുതൽ 10 വരെ ഉള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഉത്തരം എഴുതുക. 2 സ്കോർ വീതം	3x2	6
8.		തല, മുട്ടം, തേങ്ങ, മുട്ടം, മുട്ടം, മുട്ടം, മുട്ടം, മുട്ടം, മുട്ടം, മുട്ടം മുട്ടം മുട്ടം മുട്ടം	2	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
12		<p>വാർത്ത - സ്വാമി നിന്മമിനിക്കിനങ്ങൾ ഹന്മമങ്ങൾ പലനാശ കിന്മ രമിയവർത്തം.</p> <p>താമ - ശ്രീരമിനി</p> <p>താമ - തിരമി.</p> <p><u>മിട്ട സ്വര</u></p> <p>സ്, ഡ, നിസനിഡ സിനിമമരി സരി ഗ, ഗ, മഡമനിഡ സനിമമനി സിനി നി, നിസരിഡ, ഡനിമമനി സ്, നിഡമ, ഗരിസ, ഡിഡമമനി</p> <p><u>മിട്ട സ്വര സാഹിത്യം</u></p> <p>വായ വികസിത സുനിത മമിനി മിരസ വായ വരമത പദ ദരിമത തര ദേവമസരിമമിൻ കരമമമം ശ്രീരസത മര്യം സുരമരത</p> <p><u>തരമ</u></p> <p>വായ = വര, വികസിത = ശോഭമേയ്യമിഡ, സുനിത = സുനിമമ, മമിനി = മമിനി മിരസ = സുനിത, വരമത = വരമതമം - തരമതമ, പദ = തര പദ, ദരിമത = ദരിമത, തര - തര, ദേവമസരി = ദേവമസരി മമിനി = മമിനി, കരമമമം = വനിമിനി സുനി (വമി) മര്യം = മരനിമിത, സുരമരത = സുരമരത</p>	3	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
13.		<p><u>ഭരതനാട്യചരിത്രം</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ഭരതനാട്യമെന്ന കലയുടെ ഉൽപത്തി • പൂർവ്വ നാട്യം, ചരിത്രം (ദേവദാസി പരമ്പര) • കലയുടെ സവിശേഷതകൾ • നൃത്താഭ്യർത്ഥനാർത്ഥം, ഭാവനയുടെ സാധനങ്ങൾ • പ്രധാനപ്പെട്ട നർത്തകന്മാർ. <p>മുഖ്യമായി ഉൾപ്പെടുത്തി വിശദീകരിക്കണം.</p> <p>14 മുതൽ 15 വരെ ഉള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 1 ചോദ്യത്തിന് മാത്രം ഉത്തരം എഴുതുക. സ്കോർ-5</p>	3	
14.		<p>ആംഗീകാർത്ഥനാട്യം അംഗങ്ങൾ, പ്രത്യംഗങ്ങൾ ഉപാധങ്ങൾ എന്നിവയിലൂടെ ആയി കൃത്യമായി വിശദീകരിക്കുക.</p> <p>അംഗങ്ങൾ - ഭക്തിയോടെയും വിശദീകരിക്കുക</p> <p>പ്രത്യംഗങ്ങൾ - ഭക്തിയോടെയും വിശദീകരിക്കുക</p> <p>ഉപാധങ്ങൾ - ഭക്തിയോടെയും വിശദീകരിക്കുക.</p>	1x5	5

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
15.		<p>ഭരതനാട്യത്തിലെ സാന്നിദ്ധ്യം.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ഭരതനാട്യത്തിൽ അനവധി ശൈലിഭേദങ്ങൾ നിലവിൽ ഉണ്ട്. • ഭരതനാട്യത്തിലെ ശൈലികളെ 'വഴിമാർ' എന്ന അർത്ഥമുള്ള സാന്നിദ്ധ്യം എന്നും വിശേഷിപ്പിക്കാറുണ്ട്. • പ്രധാനപ്പെട്ട ശൈലികളായ, തത്സംസ്കൃത, പത്തനംതിട്ട, കലാഭരതം, വഴുപുര എന്നീ ശൈലികളുടെ പ്രശ്നകരമായ വിവരിക്കണം. • മൂലശൈലികളിലെ പ്രാർത്ഥനാപരമായ നർത്തകരെ പറ്റിയും എഴുതണം. 	5	

ANSWER KEY

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-I/II/III ✓

SUBJECT: THEORY - KARNATIC MUSIC - VIOLIN SUB

CODE NO: FY124

VERSION: B

25 SCORES

1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
1		2 (നം	5x1	5
2		കാമവർദ്ധനി		
3		തിശ്രചാപ്പ്		
4		ശ്യാമകൃഷ്ണ		
5		തൈദരവി		
6	}	Refer ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സംഗീതം ആരാചണം, അപരാചണം, പുരസ്ഥാനങ്ങൾ, ജീവപുരം മുതലായ പുരങ്ങളുടെ പേരുകൾ, ആരാചണി- കളുടെ തൂതികൾ തുടങ്ങിയ വിശദ വിവരങ്ങൾ		
7				
8				
9	a)	കല്പിത സംഗീത വിഭാഗത്തിൽ വരുന്ന വിവിധ ഗാനരൂപങ്ങളും അവയുടെ വിശദാംശങ്ങളും. Refer ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സംഗീതം		
	b)	Refer ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സംഗീതം ചേർന്ന ഗദ്യങ്ങളുടെ പേരുകളും അവയുടെ സവിശേഷതകളും		

ANSWER KEYFirst YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION March 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: THAMIL PANCHAVADITHA MADDALAMCODE NO: FY/23VERSION: C25 SCORES1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
<u>I</u>			10x1	= 10
	1.	പാതി	1	
	2.	ചുവപ്പ്	1	
	3.	2320	1	
	4.	ആർച്ചര	1	
	5.	64	1	
	6.	അനന്തപുരം പള്ളിപ്പുരമ്പാല	1	
	7.	കിന്നി-2	1	
	8.	5കാലം	1	
	9.	തമ്പുരാട്ടിപ്പള്ളി വിവരം	1	
	10.	16 അക്ഷരം		
<u>II</u>			3x3	9
	11.	തമ്പുര, തമ്പ, അടവ, ക്രിഷ്ണ, മുരിയടവ തമ്പുര - 8 തമ്പ - 10 അടവ - 14 ക്രിഷ്ണ - 7 മുരിയടവ - 7	3	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
	12.	<p>ഭരണകാലം വാർഷികമായി ശസ്ത്രം പുറം തയ്യാറാക്കുന്ന വാർഷിക വിവരവാർഷിക കണക്കുകൾ (അവസരമനുസരിച്ച്)</p> <p>മുദ്രണം, തയ്യാറാക്കൽ, തിരിച്ചറിയൽ, തിരിച്ചറിയൽ ഉപയോഗം നഷ്ടപ്പെടുന്നു</p>	3	
	13.	<p>ഭരണ - മെമ്പർ മുദ്രണ, തയ്യാറാക്കൽ</p> <p>മുദ്രണ, മുദ്രണ, മുദ്രണ, മുദ്രണ ഭരണ, മുദ്രണ, മുദ്രണ, മുദ്രണ ഉപയോഗിക്കുന്നു - അനുസരിച്ചിട്ടുള്ള തയ്യാറാക്കൽ, വലിയ തിരിച്ചറിയൽ ഉപയോഗിക്കുന്നു</p> <p>തയ്യാറാക്കൽ - മുദ്രണ, തയ്യാറാക്കൽ, തയ്യാറാക്കൽ തയ്യാറാക്കൽ, തയ്യാറാക്കൽ, തയ്യാറാക്കൽ തിരിച്ചറിയൽ അനുസരിച്ചിട്ടുള്ള തയ്യാറാക്കൽ, തയ്യാറാക്കൽ തയ്യാറാക്കൽ തിരിച്ചറിയൽ, തയ്യാറാക്കൽ തയ്യാറാക്കൽ - തയ്യാറാക്കൽ മുദ്രണ തയ്യാറാക്കൽ.</p>	3	
III	14.	<p>ഭരണ, മുദ്രണ, മുദ്രണ, തയ്യാറാക്കൽ, തയ്യാറാക്കൽ തിരിച്ചറിയൽ തയ്യാറാക്കൽ മുദ്രണം ഉപയോഗിക്കുന്ന തയ്യാറാക്കൽ തയ്യാറാക്കൽ തയ്യാറാക്കൽ മുദ്രണ തയ്യാറാക്കൽ തയ്യാറാക്കൽ തയ്യാറാക്കൽ തയ്യാറാക്കൽ തയ്യാറാക്കൽ തയ്യാറാക്കൽ</p>	6	
			1x6	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
	15	<p>അനുമത മന്ദാദേവഭജിതദീക്ഷണം കൃഷ്ണമാരാണം നാരായണി (ചാർച്ചി) മാരാന്യാരുടെയും, പരമേശ്വരൻനമ്പൂതിരി- കുടും മകനായി 1902 ജനിച്ചു. ഭജിത അഭിധന്തിര പ്രവർത്തി ചെയ്തിരുന്നു. വൃക്കകുടിമാരാരുടെ കീഴിൽ അഭിധന്തിരദി പ്രസാദം തിരുലയിൽ അഭ്യസിച്ചു. അച്ചുതമുരുക, പീതാംബരമുരുക എന്നിവർ സഹോദരങ്ങളാണ്. കുടുംബീസംഗീതം, കുടുംബകൃതം ഗീതം എന്നിവ വലമെങ്കിയിരുന്നു. പഞ്ചവാദ്യത്തിൽ ഗാഢമായ അഭിനവ ഉന്നതകൈയ്യുണ്ട്. 1965ൽ കേരളകലാമണ്ഡലത്തിലെ അദ്ധ്യക്ഷൻ തിരിൽ അദ്ധ്യക്ഷനായി. 1977-1792 അദ്ധ്യക്ഷതയ്ക്കിടെ അതി വിജ്ഞാപനമായ പതിമൂന്നാം ഉദ്യോഗത്തിൽ. പഞ്ചവാദ്യം - തിരിമുഖം എന്ന കൃത്യം രചിച്ചു. 1989 മിസ്രംപരിൽ നിര്യായനായി.</p>	6	

ANSWER KEY

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION March 2023

PART-III/III

SUBJECT: Theory - Karnatic Music - Sv

CODE NO: FY-122

VERSION: C

25 SCORES

1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I 1		ഗുരുഗൃഹം	5x1	5
2,		രത്നരാജസ്വരീ		
3,		ബെട്ടുപിരവി		
4,		രത്നരാജസ്വരീ.		
5,		സ്വരീരീതികൾ.		
II 6		<p>മുഖമംഗലം നവരസം നവരസം മുഖമംഗലം ചതുർവർണ്യമുഖമംഗലം. ദ്രോണസംഗമം മുഖമംഗലം സർവ്വവർണ്യമുഖമംഗലം</p>	2x5	10
7		<p>സ്വരീകൾ, രാഗഭാഗം - രാഗഭാഗം</p>		

These are some important points

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
8,		<p> 2. 2002 6. 2002 2002 2002 - 2002 2002 2002 2002 2002 2002 - 2002 2002 2002 </p>		

ANSWER KEY

First YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION March 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: PATRAKAM

CODE NO: FY-121

VERSION: C

25 SCORES

1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I	1.	<p><u>അന്യമം</u> - ജനലോചനനം, അന്യസമയമിട്ട് കോലേലം. അന്യസമയസമയം രാജ്യം രാജ്യം അന്യസമയ ഉതി പടർന്നു പുതി അന്യം.</p> <p><u>അന്യമം</u> ജനലോചനനം അന്യസമയമിട്ട് കോലേലമിട്ട് അന്യസമയസമയം- രാജ്യം രാജ്യമിട്ട് അന്യസമയമിട്ട് അന്യസമയ അന്യസമയ പടർന്നു പുതി അന്യം.</p>	5	
	2	<p><u>ഘോഷം</u> - അന്യപടർന്നു ജനലോചനനം- അന്യസമയമിട്ട് കോലേലം അന്യസമയ സമയസമയം അന്യസമയം അന്യസമയ പുതി അന്യം.</p>		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
II	5	<p>ശോഭനം: വിവിധ പ്രാവിശ്വരണി സ്മരണ സ്മരണ - 219 -</p> <p>ശോഭനം ശോഭനം വിഷ്ണു യാഗം ദൃഷ്ടി രവിതനം മുഖമേ - : സതതം. </p> <p><u>സ്മരണശ്ലോകം</u></p> <p>ശോഭനം ദാനധനം നിരൂപ്യപുണ്യം ദാനധനം ധരിക്കി - ശോഭനം വിശ്വതാനന്ദരഭ്യമിതം സതതം സതതം നിതനം. മൂന്നാം ശോഭനദണ്ഡം സതതം സതതം ശോഭനം നിരൂപ്യദാനം ശോഭനം ശോഭനം ലക്ഷ്മി കൃഷ്ണമുഖം സതതം സതതം ദണ്ഡം..</p> <p>ശോഭനം ശോഭനം സതതം സതതം സതതം സതതം സതതം മുതൽ ശോഭനം ശോഭനം സതതം സതതം.</p> <p>[സതതം സതതം സതതം മുതൽ സതതം സതതം ശോഭനം സതതം 17, 18, സതതം സതതം]</p>	10	10

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
III	1.	<p>അന്ധവിശ്വാസം നശിപ്പിക്കുക...</p> <p>കുടുംബശ്രീ പ്രവർത്തനം...</p> <p>ശുദ്ധമായ ജീവനടപാഠം...</p> <p>നാലാമതും നാലു വരികൾ...</p> <p>മരണശിക്ഷാ വിധി...</p>		

ANSWER KEY

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: CHARACTER KOOVU

CODE NO: F-1-119

VERSION: A

25 SCORES

1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I	1,	മൃദുവ്	5x1=5	
	2,	ദൃഢത		
	3,	തെളിവുകൾ		
	4,	ചിന്തയ്ക്ക്		
	5,	ശുദ്ധമനസ്സ്		
II	6,	നിഷ്ഠയ്ക്ക് - ദൃഢതയ്ക്ക്	5x1=5	
	7,	ശിക്ഷയ്ക്ക് - ദണ്ഡിന്മേൽ		
	8,	നല്ല കാര്യങ്ങൾ - ചെയ്യാൻ		
	9,	നല്ല കാര്യങ്ങൾ - ചെയ്യാൻ		
	10,	നിഷ്ഠയ്ക്ക് - ദൃഢതയ്ക്ക്		
III	11,	മിശ്രിതമായി ക്രമത്തിൽ ഉണ്ടാകും.	3x2=6	
	12,			
	13,			

4/2

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
IV	14,	ശതൃ	4x1=4	
	15,	പോഷക		
	16,	ദിശ്ക		
	17,	ദിശ്ക		
V	18.	വിശ്വവിലാസത്തിൽ ഉള്ളത് .	5x1=5	

ANSWER KEYFirst I YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION march 2023

PART-I/II/III ✓

SUBJECT: CHUTTI - KOPPUKANI - SUB THEORYCODE NO: f4-118VERSION: A25 SCORES1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I	1.	4 നിന്നിടം	2	5x2=10
	2.	തറസ് ഭാഷ്യതൈഡ്	2	
	3.	1930	2	
	4.	അഭിനയം	2	
	5.	പഴുപ്പ്	2	
	6.	12 ഇഞ്ച്	2	
	7.	കുറി	2	
	8.	45 ഇഞ്ച്	2	
II	9.	മുഖപ്പ്, മത്ത, പച്ച, മുഖപ്പ്, കറുപ്പ്	3	3x3=9
	10.	കനാലിൽ 6 ഇഞ്ച് നീളവും, 2 ഇഞ്ച് വീതിയും കനാലാക്കി മുറിച്ച്, മണികൾ പിടിപ്പിക്കുക 32 ഇഞ്ച് നീളമുള്ള നാട് പിടിപ്പിക്കുക	3	
	11.	നാലുനിന്നിടം 10 ഇഞ്ച് നീളവും, 5 ഇഞ്ച് വീതിയും മൂന്നു മണികൾ കൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കുന്നു, ചക്കപ്പത്ത് പൊക്കിത്തണ്ട്, പീലിവെച്ച്, മൂത്തമല ഇന്നി നാട് പിടിപ്പിക്കുന്നു .	3	
III	12.	നിലമനയോല, വെള്ളമനയോല, ചാവില്ല്, മെഴി, ചെമ്മീല്ല് ഇവയുടെ നിർമ്മാണം ക്രമം.	6	1x6=6

ANSWER KEY

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-#I/III

SUBJECT: PANCHAVADHYA MADDALAM (Sub)

CODE NO: FY 117

VERSION: B

25 SCORES

1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I	1.	തൊമ്പ്	1	5
	2.	4	1	
	3.	മുട്ടും	1	
	4.	64 കലതളെ	1	
	5.	ഇടകാലം	1	
II	6.	അഞ്ചാം കാലത്തിന് 7 ചമ്പടതാളവട്ടമാണ് വരുന്നത്. 56 അക്ഷരകാലം. ചെറിയ ഇടകാലം ചിന്നും. അഞ്ചാംകാലത്തിന് പന്ത്രട്ടം. അഞ്ചാം കാലത്തിന് 12 ദ്വാരങ്ങളുണ്ട്. തിരിയല, മുട്ടും, ഇടക്ക, തൊമ്പ് എന്നീ വാക്യങ്ങൾ മിരിമിരി അഞ്ചാംകാലത്തിൽ പുഴയ്ക്കുമ്പ നാടൻ വാദനം ചെയ്യുന്നു. പ്രധാനമന്ത്രി ചമ്പടതാളമാണ് ചെയ്യുന്നത്.	3	15

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
7.		<p>കുറ്റി, പട്ടങ്ങൾ, ജീവനോലുകൾ, പൊട്ടിപ്പുകൾ, കച്ച, ചരട് (പട്ടങ്ങൾ കൂട്ടിയെൻ്റെ മധ്യത്തിൽ)</p> <p>പ്രാണിപാഠം ഉടക്കൂടെ അടങ്ങും.</p> <p>4 ജീവനോലുകൾ 4 പട്ടങ്ങളെയും 64 പൊട്ടിപ്പുകൾ 64 പലകളെയും പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു.</p>	3	
8.		<p>അന്നഗവധീം - അന്നഗവധീം - അന്നകർമ്മഗവധീം - അന്നകർമ്മ - അന്നകർമ്മ - അന്നകർമ്മ - അന്നകർമ്മഗവധീം - 4 ചെങ്ങം ...</p> <p>മൂന്നു തീർത്ഥങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതുവരെ പിന്നെ ചെയ്യുന്നതും.</p>	3	
9.		<p>തിമില - അവനവ വാദ്യവിധി മുട്ടം - അവനവ വാദ്യവിധി ഉടക്ക - അവനവ വാദ്യവിധി. കൊമ്പ് - സുഷിരവാദ്യവിധി ഉലക്കം - ഘനവാദ്യവിധി</p>	3	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
III	10.	<p>9 - തിമില</p> <p>5 - മുട്ടും</p> <p>1 - ഇടയ്ക്ക</p> <p>9 - ഉലഞ്ഞാളും</p> <p>9 - കൊമ്പ് - കണിഞ്ഞനെയാണി</p> <p>9 തിമില ഉൾപ്പെടുന്ന ഒരു പഞ്ചവാദ്യത്തിലെ ഉത്തരവാദ്യങ്ങളുടെ അനുപാതം.</p> <p>ആകെ - 33 പേർ.</p>	3	5
	11.	<p>മുട്ടും, ചെമ്പ, തിമില, മിഴിവ്, ഇടക്ക, കൊമ്പ്, കുഴൽ, ഉലഞ്ഞാളും, ചേങ്ങില</p> <p>ത്വന്ദിയ കേരളീയ വാദ്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യമായ വിവരണം തിരുവനന്തപുരത്ത് ഉണ്ടായിരിക്കണം. ദേശീയ വാദ്യങ്ങളും പ്രയോഗിക്കുന്ന ഉപകരണങ്ങളെക്കുറിച്ചും തിരുവനന്തപുരത്ത് സമീപിക്കാവുന്നതാണ്.</p>	5	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
	12.	<p>തിരുവില്വാമല വെങ്കിടേശ്വരയ്യർ</p> <p>ജനനം : 1048, തുടർ 12 മൂന്നു നക്ഷത്രം</p> <p>മുട്ടലപനം : 1061-ൽ സ്വന്തം അമ്മവന്നു</p> <p>മിട്ടൻപട്ടരുടെ കീഴിൽ</p> <p>പ്രവർത്തിച്ച കളിയോഗങ്ങൾ : രാജീവനമ്പ്,</p> <p>മല്ലിശ്ശേരി, രാമകൃഷ്ണിരത്നം,</p> <p>മുട്ടല</p> <p>പരിഷ്കാരണങ്ങൾ : അന്നമന്ദിരം പരമേശ്വരൻ</p> <p>രത്നരാജയായി ചേർന്ന് പഞ്ചവയ്യ</p> <p>വും, മൂന്നാമനയോടും സുബ്രഹ്മണ്യ</p> <p>സ്വാമിയോടും ചേർന്ന് കഥകളിശൈലി</p> <p>വും പരിഷ്കരിക്കുക.</p> <p>- തൊല്ലവർഷം 1115-ൽ കലാമണ്ഡലത്തിൽ</p> <p>അദ്ധ്യക്ഷനായി നിയമനം ലഭിച്ചു.</p> <p>പ്രധാന ശിഷ്യന്മാർ : പുനരത്നം മധവൻനമ്പ്</p> <p>തിരുവില്വാമല മധവൻനമ്പ്</p> <p>അലയമുട്ടൻകുട്ടൻകുട്ടി നമ്പീശൻ.</p> <p>കലാമണ്ഡലം അദ്ധ്യക്ഷൻമാരുടെ</p>	5	

ANSWER KEY

FIRST I YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: CHUTTIYURU - THEPPUM - SUB THEORY

CODE NO: FY 115

VERSION: C

25 SCORES

1 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I	1,	നൂൺ	2	5x2=10
	2,	ക്രമം	2	
	3,	പ്രകൃതി	2	
	4,	ക്രമം	2	
	5,	പ്രകൃതി	2	
	6,	നീല	2	
	7,	വലം	2	
	8,	പ്രകൃതി.	2	
II	9,	തീരങ്ങൾ പരസ്യം കിട്ടാൻ	3	3x3=9
	10,	മനോഹര വെച്ചിട്ടുള്ളതിൽ അത്ഭുതകൃതികൾ പ്രകാശം നിലവാരമുണ്ടായി.	3	
	11,	പ്രകൃതി വെച്ചിട്ടുള്ളതിൽ അത്ഭുതകൃതികൾ പ്രകാശം നിലവാരമുണ്ടായി.	3	
	12,	പ്രകൃതി വെച്ചിട്ടുള്ളതിൽ അത്ഭുതകൃതികൾ പ്രകാശം നിലവാരമുണ്ടായി.	6	
		കൃതികൾ - കർമ്മപുസ്തകം കൃതി - കർമ്മപുസ്തകം		
	കൃതികൾ - കർമ്മപുസ്തകം കൃതി - കർമ്മപുസ്തകം			
	കൃതികൾ - കർമ്മപുസ്തകം കൃതി - കർമ്മപുസ്തകം			
	കൃതികൾ - കർമ്മപുസ്തകം കൃതി - കർമ്മപുസ്തകം			

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score	
12		മേ. ചരിത്രപുസ്തകങ്ങൾ - കലാ, മ്യൂസിക്, വിദ്യാലയ നാട്യവേഷം - ഭാരതീയ ചിലപ്പതികാരം - ഉത്തരവാദിത്വം	1 1 1		
	14	ഹനുകെൽ കർമ്മദീപിതയെ അറിയാനായതിനുശേഷം.	4		
	15	പരിശി, കിരഗോപലൂ, കാനോസ് ചങ്ങമ്പല ഉപലേഖനകൃതികൾ.	4		
	16	അഭിനയദർശനം അറിയാനായതി	4		
	17	അനന്ദം, വാചിം, അഹം, നാമിം ഉപയു വിവരണം	4		
	18	ചെമ്മീൻ മുതൽ തിള, നവം, ഉപയു	4		
	19	നാട്യവേഷം അറിയാനായതി	4		
	20	10-point-ൽ ഉപയോഗ ക്രമക്രമം ഉപയു അറിവുകൾ	4		
	13	21	അനുവാദം നൽകി ... അനുവാദം നൽകിയതിനുശേഷം നാമിം ഉപയു	5x2 5	
		22	ഹനുകെൽ കർമ്മദീപിതയെ അറിയാനായതി	5	
23		മേ. ചരിത്രപുസ്തകങ്ങൾ താൽപര്യം, അല്ല കലാ മണ്ഡലത്തിൽ നവം, നാമിം ചിഹ്നം അതിൽ പട്ടികയിൽ 23-ൽ ഉപയു	5		

ANSWER KEYFIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 20 23

PART-I/II/III ✓

SUBJECT: KARNATIC MUSIC - THEORYCODE NO: FY-113 ✓VERSION: 1350 SCORES2 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
1		സൂത്രാനന്തം (17-ാം ഭേദം)	10x1	10
2.		ശ്യാമകൃഷ്ണ		
3.		ഗീതഗോവിന്ദം		
4.		ച ചാവനീ		
5.		നാട്ടു		
6.		സ്വാതിതിരുനാൾ		
7.		ധീരശങ്കരാഭരണം (29-ാം ഭേദം)		
8.		മുത്തുസ്വാമി ദീക്ഷിതൻ		
9.		പട്ടണം സുബ്രഹ്മണ്യൻ		
10.		ത്യാഗരാജ സ്വാമിൻ		
11.		Refer ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സംഗീതം 2 അടി പ്രയോഗിക്കുന്നു ആദ്യത്തെ അടിയ്ക്ക് 3 സം- രണ്യാമത്തെ അടിയ്ക്ക് രണ്ടും അക്ഷരങ്ങൾ	5x2	10
12.		മാമവതു ശ്രീ സരസ്വതി, സരസ്വതി വിവിധരൂപതി, സാമജ്യ പരഗമനം		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
13		രാസം, താസം, പല്ലവി, നിരവൽ സ്വരം		
14		Refer ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സംഗീത- രത്നമാളികയിലായി താഴെ ചിട്ടിക്കൂമ്പ ആദ്യത്തെ അടിയ്ക്ക് മൂന്നും രണ്ടാമത്തെ അടിയ്ക്ക് രണ്ടും അക്ഷരങ്ങൾ		
15		$\begin{matrix} \text{പ} & \text{പ} & \text{പ} & \text{പ} & \text{പ} \\ \text{രി} & \text{ന} & \text{മ} & \text{പ} & \text{നി} \\ \text{പ} & \text{നി} & \text{പ} & \text{മ} & \text{നി} \end{matrix}$		
16		Refer ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സംഗീതം	3x5	15
17.		Refer ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സംഗീതം		
18.		Refer ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സംഗീതം		
19.	<p>a)</p> <p>b)</p>	<p>Refer ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സംഗീതം</p> <p>Refer ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സംഗീതം</p>	1x15	15

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
8		<p>ശിബലിപ്പുര മുഴുനൂട്ടിച്ച് പാണിക്ക്, നീമ്പൂ ശിപ്പൂനൂട്ടിച്ച് പ്രദക്ഷിണത്തിന്, മാതൃക്കളിൽ വൈശ്വന്തര്യത്തിന്, പരിച്ഛിന്നത്തിന് അന്നി പന്ദുർദ്ദങ്ങളിൽ തിരിലപ്രദേശം നടത്തുന്നു.</p>		
9		<p>തക്കിട - 3 അക്ഷരക്കാലം - തിശ്രനട തക്കതക്കിട - 5 അക്ഷരക്കാലം - വഞ്ചനട തക്കതക്ക തക്കിട - 7 അക്ഷരക്കാലം - മിശ്ര നട തക്കിട തക്ക തോക്കിട തക്കത - 4 അക്ഷര കാലം - ചതാരവേനട.</p>		
10		<p>തിരില വാദ്യം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ അന്ന മനട പരമേശ്വരമാരാർ ചഞ്ചവദ്യങ്ങളെ 7 ചെമ്പട വട്ടങ്ങളിൽ അടിച്ചാണ് ചിത്രവെ ട്തിച്ചിരിക്കുന്നത്.</p>		
11		<p>തിരിലദ്രുതി, കൈവട്ടം, കൂട്ടവട്ടം, വാർ, തോർ ക്കു, ക്കുപരട് എന്നിവയാണ് ദ്രുതിരില ഴുരടപ്രധാനഭാഗങ്ങൾ.</p> <p style="text-align: center;"><u>PART - III</u></p> <p>12 മുതൽ 14 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് മൂന്നെണ്ണയും മൂന്നെണ്ണയിൽ രണ്ടു ചുവത്തിൽ തെളിവാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.</p>	10x2=20	
12		<ul style="list-style-type: none"> • വാദ്യങ്ങളുടെ അനുചാരം തിരിലപ്പുര അഞ്ചുതിന്റെ അന്തരമെന്ന കൈപ്പും ഇല- ത്താഴ്ചയും നേർപകുതിയുടേതും ദ്രുതിയുടേതും 		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
13		<ul style="list-style-type: none"> • വിരൽ വിന്യാസം 4 വിരൽ മുരടി ചിനനം അവതരിപ്പിക്കുവാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന അർദ്ധകാലത്തെ വൃത്തിയെ സൂചിപ്പിച്ചുകിരിക്കണം • താഴെവട്ട പ്രയോഗം ചിത്രം തിരിച്ചിട്ട്, 2320 ചിനനങ്ങളെ മാറി മാറി ആയിരിക്കണം • കൂട്ടിക്കൊടുക്കുക 2320 താഴെവട്ടം തിരിച്ചിട്ട് ചിരിക്കണം അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്. • കാലാനുസൃതമായ അർദ്ധകാല അവതരണം കൃത്യമായിരിക്കണം. • മൂലംകാൽ അനുയോജ്യമായ സമയത്ത് തന്നെ നടന്നിരിക്കണം. • ശ്ലീപ് തനിച്ചാവർത്തനം, സന്ദർഭം പരണം വിചിത്ര കൂട്ടിക്കൊടുക്കുക അവതരിപ്പിക്കണം • തിരിച്ചിട്ട് ഇടയിൽ. 		
		<p>തിരിച്ചിട്ട് വെച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് തിരിച്ചിട്ട് വെച്ചിട്ട് ചിനനഗണനയിൽ സവിസ്തര പ്രതിപാദിക്കണം. ഗ്രന്ഥം = തിരിച്ചിട്ട് വെച്ചിട്ട് -</p> <ul style="list-style-type: none"> • ഗണകർമ്മം = അന്നമേന്ദ പരമേശ്വരമാർഗ്ഗം പ്രസിദ്ധീകരണവർഷം 1989. 		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
14		<ul style="list-style-type: none"> • വാക്യപരിരണങ്ങളായ തൊഴിമുതം മുറംമുഴക്, ചേക്കില എന്നിവയുപകര ശുദ്ധമുതം, തൊമ്പ്, ഇലത്താളം എന്നിവ പകരമായിവന്ന് ശുക്തശുദ്ധമായ പഞ്ചവാദ്യം ആയി മാറിയത്. • വാക്യപരിരണങ്ങളുടെ അനന്തത തുടങ്ങിയിട്ടുള്ള വാദ്യങ്ങൾ • അധുനിക പഞ്ചവാദ്യ സ്പഷ്ടങ്ങളായ അനന്തര പരമശുദ്ധരായ കിരൂമിഷ്യാലതവകിയുപ്രാമി, വായുവാരിയർ തുടങ്ങിയവർ നൽകിയ സംഭാവനകൾ • സമയക്രമത്തിന്റെയും അക്ഷരകാല ദൈർഘ്യത്തിന്റെയും പ്രകടമായ വാദ്യങ്ങൾ • ഡിമുത, ഇരിട്ടി എന്നിവയുടെ പ്രയോഗം • നാളു വട്ടങ്ങൾ കൊട്ടുന്ന സമ്പ്രദായം • കില നിയന്ത്രണവും തിരിയെടുപ്പിലും 		

ANSWER KEY

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION march 2023

PART-II/III

SUBJECT: MRIDANGAM - MAIN - THEORY

CODE NO: F 4 III

VERSION: B

50 SCORES

2 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
1.	1.	അനുഭൂതം - ദേശീയാഭരണം ഇതിന്റെ പ്രത്യേകം 20		
	2.	56 മാത്രം		
	3.	മൂന്ന് പ്രാവശ്യം	5x1	5
	4.	മിശ്രണങ്ങൾ		
	5.	ചായ്വ് നൂൽ, ചായ്വ് നൂൽ പുറംപിടിച്ചുകൊണ്ട്, സമ്പന്നപ്പെടുക ഉള്ളപ്പോൾ ഇവയെല്ലാം നന്നായി ഒന്ന് നൂട്ടുക		
	6.	മുദ്രണം		
2	1.	35 താളത്തിന്റെ പട്ടിക പരമ് മിശ്രണങ്ങളെക്കുറിച്ച് മുദ്രണം ചെയ്തിരിക്കുന്നു 125, 126	3x10	30

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
	2.	<p>ദിശാപരതയ്ക്കു കൃത്യമായ നിർവ്വചനം നൽകുക.</p> <p>ധർമ്മദിശാപരതയ്ക്കു നൽകുന്ന ശ്രദ്ധാപരതയെക്കുറിച്ച് - 140</p>		
	3.	<p>കാലാനുസൃത നിയമം</p> <p>കാലാനുസൃത നിയമം നൽകുക</p> <p>കാലാനുസൃത നിയമം</p>		
	4.	<p>അനുഭവപരമായ നിയമം</p> <p>നിയമം. അനുഭവപരമായ നിയമം</p>		
3.	1.	<p>ശ്രദ്ധാപരതയെക്കുറിച്ച്, 47, 48, 49, 50</p> <p>പ്രശ്നങ്ങൾ</p> <p>നിയമം, അനുഭവപരമായ നിയമം</p>	3x5	15
	2.	<p>4, 3, 7, 5, 9 എന്നിവയുടെ</p> <p>32, 24, 56, 40, 72, എന്നിവയുടെ</p> <p>അനുഭവപരമായ നിയമം</p>		
	3.	<p>അനുഭവപരമായ നിയമം</p> <p>ശ്രദ്ധാപരതയെക്കുറിച്ച് 132 പ്രശ്നങ്ങൾ</p>		
	4.	<p>അനുഭവപരമായ നിയമം 10 ശ്രദ്ധാപരതയെക്കുറിച്ച്</p>		

ANSWER KEY

I YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION March 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: മതം - സിദ്ധാന്തം

CODE NO: FY 110

VERSION: A

50 SCORES

2 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
1		മതം	1	
2		മതം	1	
3		മതം - മതം	1	
4		മതം	1	
5		മതം	1	
6		മതം	1	
7		മതം	1	
8		1956	1	
9		മതം	1	
10		മതം	1	
11		മതം	1	
12		മതം	1	
13		മതം	3	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
14		<p>തെമ്, ധിതെമ്, ധിത്തിതെമ്, ധിത്തിത്തിതെമ്, 7 അടി അക്ഷരങ്ങൾ 14 മാത്രം</p>	3	
15		<p>ചമ്പുമാൻ, ചില ചമ്പുമാൻമാർ ധരിച്ച ചമ്പുമാൻ ഭിരന്ധനങ്ങൾ ചാലുഗതാൻ ഈ വരികൾ ഭിരന്ധു ചമ്പുമാനുമാർക്കുള്ള ധാരാ ഭരന്മാരിൽ ചാലുഗതാൻ വരികൾ</p>	3	
16		<p>കുമാരൻ കുമ്പളിയിലേക്ക് ചാലുഗതാൻ വരികൾ. അർജ്ജുനൻ ചെമ്പുമാൻ ചെടി അർജ്ജുനൻ ചെമ്പു ചാലുഗതാൻ വരികൾ.</p>	3	
17		<p>രോമ്യ, നളൻ, കോശൻ</p>	3	
18		<p>ചമ്പുമാൻ ഭിരന്ധനങ്ങൾ. ഭിരന്ധനൻ നളൻ ചെമ്പുമാൻ നമ്പൂരിയ ചെമ്പുമാൻ അർജ്ജുനൻ അൻ ചെമ്പുമാൻ ചെമ്പുമാൻ അൻ ചാലുഗതാൻ അർജ്ജുനൻ അർജ്ജുനൻ നമ്പൂരിയ</p>	3	
19		<p>വനത്തിൽ ചാലുഗതാൻ ചെമ്പുമാൻ, ചെമ്പുമാൻ അർജ്ജുനൻ അർജ്ജുനൻ ചെമ്പുമാൻ, അർജ്ജുനൻ ചെമ്പുമാൻ ധരിച്ചു, ചെമ്പുമാൻ ധരിച്ചു, ചെമ്പുമാൻ അർജ്ജുനൻ, ചെമ്പുമാൻ അർജ്ജുനൻ ചെമ്പുമാൻ ചെമ്പുമാൻ അർജ്ജുനൻ ചെമ്പുമാൻ ചെമ്പുമാൻ അർജ്ജുനൻ ചെമ്പുമാൻ ചെമ്പുമാൻ അർജ്ജുനൻ ചെമ്പുമാൻ ചെമ്പുമാൻ</p>	5	
20		<p>അർജ്ജുനൻ ചെമ്പുമാൻ ചെമ്പുമാൻ അർജ്ജുനൻ ചെമ്പുമാൻ ചെമ്പുമാൻ</p>	5	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		<p> തിരുവനന്തപുരം കോളേജ് വെബ്സൈറ്റ് ഈ വെബ്സൈറ്റിൽ നൽകാൻ പാടു ന്യൂ, പരിശോധനയെടുക്കുന്നതിനുള്ള അർജ്ജുനാനുമതിയുള്ള വെബ്സൈറ്റ് വെബ്സൈറ്റിൽ നൽകി തിരിച്ച വെബ്സൈറ്റ് ഇതേവെബ്സൈറ്റ് വെബ്സൈറ്റിൽ വെബ്സൈറ്റിലും. </p>		

ANSWER KEYFirst YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION march 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: MIZHAVUCODE NO: FY-109VERSION: A50 SCORES2 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
<u>I</u>	1	കൗഡല്ല.	1	10
	2	വിശ്വവസ്തു	1	
	3	ബാലി.	1	
	4	കുറുപ്പുകൾ, വിരീതികൾ.	1	
	5	ഭരതൻ, ലക്ഷ്മണൻ, ശത്രുഘ്നൻ.	1	
	6	ഇടത് താളങ്ങൾ	1	
	7	ശത്രുഘ്നൻ	1	
	8	ഭരതമുനി.	1	
	9	ജാലം.	1	
	10	ഭഗവദ് ജ്ഞാനീയം	1	
	11	അംബരാരണം.		
<u>II</u>	12	ബാലി.		
	13	<u>ചേരുംപിള്ളയർ</u> .		
	14	നാട്ടുശാസ്ത്രം - ഭരതമുനി.	2	
	ചിത്രാബാലി - കവ: കുറുപ്പുകൾ	2		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		<p>സമൂഹത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്ന സമൂഹത്തിൽ അധികാരത്തിൽ അധികം</p> <p>പിന്തുണ, പ്രതിരോധം, സഹായം, സഹായം ഉണ്ടാകാൻ സഹായം</p> <p>ദൃഷ്ടി: ലക്ഷ്യം, ഉദ്ദേശ്യം, നിശ്ചിത നഗരീയം, അധികം സഹായം</p>	5	
22		ഉദാഹരണം: പോളിനേഷ്യ 58		
23		ഉദാഹരണം: പോളിനേഷ്യ 62	2	20
24		ഉദാഹരണം: പോളിനേഷ്യ 54, 55		
25		<p>കുറഞ്ഞ അധികത്തിൽ ചെറിയ വർണ്ണനകൾ കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ള കുറഞ്ഞ സഹായം കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ള കുറഞ്ഞ ഉദാഹരണം: പോളിനേഷ്യ</p>	10	10

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
III	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p>	<p>കന്യാസഹായം - നായാട്ടിനു കൂട്ടിൽ പോല രാവണൻ പർവ്വതോടു കൂടിയ മലനകരൻ രാവണൻ മനുഷ്യരും മൃഗങ്ങളും ഇല്ലാത്ത ഇനകൂട്ടിൽ ദുര്യോധനൻ നശിപ്പിക്കുന്ന ഭരതൻ ഭരതൻ എന്നു പോയിരുന്നു .</p> <p>മലനാമ ദിനേ പരന്തം മലൻ രാവണനോട് പറയുന്നു . ശാന്തൻ ദിനിയർടെ പരന്തനായ മലൻ എന്നു പോലയ ഭരതൻറനാണ് . മായാവിധം ദുര്യോധനൻ എന്നു മകളാണ് .</p> <p>ഇലം മായാജാറാജൻ ഇലൻ എന്നു മകളാണ് . പോമ മലൻ ഭരതൻറനാലിൽ നിന്നാണ് ഇലൻ ആത്മമൃതൻറനായി . മലനാദരി എന്നാണ് ഇലൻറ പേര് . ഭരതൻ ഇലൻറ പത്നിയായി സ്വീകരിച്ചാലും</p> <p>വിവൻ മധുരം പരന്തൻ രാവണൻ വിവികാരം മലനാദരിയെ വിധാനം ചെയ്തു . ലക്ഷ്മിൻ ചെയ്ത സുഖമായി മധുരനാലിനാലാലനാദരി കളായ കാമലീലകളിൽ മൃഗം .</p>	<p>3x6</p>	<p>18</p>
IV	<p>1.</p>	<p>കെങ്കിലും പണ്ട് സത്യവംശം ഉണ്ടായി</p> <p>ഭീഷണമയായിരിക്കുന്ന പിതാവേദിയോടു കൂടി വർത്തിച്ചതും ചെയ്തു .</p>	<p>1x9</p>	<p>9</p>

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
	2.	കൂടിയൊട്ടത്തിൽ സ്മൃതികൾക്കുള്ള പ്രധാന- സ്തംഭങ്ങളിൽ വിശദമായി ഉപയോഗി- ക്കുക.		

ANSWER KEYFIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 20 23

PART-I/II/III

SUBJECT: KOODIYATTAM MALECODE NO: FY-107VERSION: B50 SCORES2 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I	1,	2039	10x1=10	
	2,	3) m w		
	3,	കുറച്ചൊന്നിടം		
	4,	1965		
	5,	സാലഡോ ക്രിയാത്മക നിർമ്മാണം		
	6,	36		
	7,	2000		
	8,	കോഴ്സ്		
	9,	2000		
	10,	ഒരു പടി		
II	11,	തോരണമുഖം എന്ന പ്രശ്നത്തിൽ ഉള്ളത് [ദെ.പി. നാരായണി പി.ജി. ഗോപി]	9x1=9	
III	12	കേരളം മുഖാമതി എന്ന പ്രശ്നത്തിൽ ഉള്ളത്.	6x1=6	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
IV	13,	അയ്യപ്പപ്പള്ളിയിലെ മതപ്രചരണ കേന്ദ്രം.		
	14,	ബാലിയാട് മതപ്രചരണ കേന്ദ്രം [കെ. വി. നാരായണ പിള്ളയുടെ]	10x1=10	
	15	ബാലിയാട് മതപ്രചരണ കേന്ദ്രം [കെ. വി. നാരായണ പിള്ളയുടെ]		
V	16,	അയ്യപ്പപ്പള്ളിയിലെ മതപ്രചരണ കേന്ദ്രം.		
	17,	,, ,,	3x2=6	
	18,	,, ,,		
VI	19	മിസ്കേഴ്സ് ക്ലബ്ബ് മതപ്രചരണ കേന്ദ്രം.	9x1=9	

ANSWER KEY

FIRST I YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: KATHAKALI-CHUTTY MAIN THEORY

CODE NO: FY-106

VERSION: C

50 SCORES

2 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I	1	മരണ	2	5x2=10
	2	പുഴുപു	2	
	3	45 രാത്രി	2	
	4	3 cm	2	
	5	കിണി	2	
	6	നീല	2	
II	7.	പി. മം. രാമദാസൻ	3	4x3=12
	8.	പുഴു, പുഴു, കുറുപ്പു	3	
	9.	രണ്ട് നിറങ്ങൾ പെരുന്നെടുക്കാൻ പരന്ന മാൽ പാലകൻ പരന്നു.	3	
	10.	മിന്നിക്ക് വിജയം	3	
	11.	രാമകൃഷ്ണ പത്മിണി	3	
III	12	മിന്നിൻ മണ്ണൊലിച്ച് കിണിച്ച് മാവുട്ടി ഭാഗിൽ കരിച്ചിട്ടിരിക്കാൻ വിശദീകരിക്കുക.	5	

4/2

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
	13	നരസിംഹം, നിന്നം, ദുരുകി, ജഡധി, ഗർഭപൻ	5	
	14	നാടകത്തിലായാലും സൃഷ്ടിക്കുന്നതിലായാലും നാടൻ (നടിക്കി) വേഷ വിധാനങ്ങൾ അച്ചശ്ശിയാൽ, ജ്ഞ വേഷ വിധാനങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാൻ അപാര്യം മതി പാടില്ലാത്ത.	5	
	15.	അംഗങ്ങൾ, ചുവ, കാല, കുർച്ച, അട, മാൻ, പതി.	5	4x5=20
IV	16,	ചൈതന്യമുള്ളവർക്ക് ചെറിയപ്പോൾ മുതൽ പാഠ്യം കഴിയാതെ പഠിക്കാൻ പഠന ക്രമമായി ചെയ്യേണ്ട.	8	
	17	ചൈതന്യമുള്ളവർക്ക് ചെറിയപ്പോൾ മുതൽ പഠന ക്രമമായി ചെയ്യേണ്ട.	8	1x8=8

ANSWER KEYFIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: KATHAKALI MADDALAMCODE NO: FY 105VERSION: B50 SCORES2 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I				10
	1.	ഞാൻ ഏകദേശം	1	
	2.	മൊട്ടാകെത്തര തമ്പുരാൻ	1	
	3.	6	1	
	4.	ബൃഹന്നമു	1	
	5.	മലയാളത്തിൽ പദ്യമാണിവിടെ നായർ	1	
	6.	ശ്രീ പേരൻമാർ	1	
	7.	മലമ്പ	1	
	8.	ബൃഹന്നമു	1	
	9.	മിന്നം	1	
	10.	ഗീതഗോവിന്ദം	1	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
II				12
	11.	<p>ഗവഹിഹിജ്ഞ - ഗവഹിഹിജ്ഞ കിടതക് തജിതക് ത-ത്ത - കിടതക്ത ... എന്നു തുടങ്ങി കിടതക്ത കിടതക്ത എന്നു കലാശിഷ്ടുന്നതുവരെ ചൊഴുതണം.</p>	3	
	12.	<p>കിടതക്ത - ത ഡി- ത്തിത്തക് ഡിഹി-തം എന്നു തുടങ്ങി ഡി-താം - താം എന്നു ഗണപതിത്തെ കഴിയുന്നവരെച്ചു ഡം ചൊഴുതണം.</p>	3	
	13.	<p>ത-ഡി-ഡി-ഡി- ത ഡിഹി ... എന്നു തുടങ്ങി രാഗംപാടിക്കലാരം കഴിയുന്നതു വരെ ഉത്തരത്തിൽ ചൊഴുതണം.</p>	3	
	14.	<p>ഡി-താം - ഡി-താം ഡിഹിഡിഹിഡിഹി എന്നു തുടങ്ങി കിടതക്തജ്ജ്ജ്ജ്ജ്ജ്ജ് ഡിഹി- ഡി-താം - ഡി-താം എന്ന് രസാഭാസം വണ്ഡം കഴിയുന്നതു വരെച്ചു ഡം ഉത്തരത്തിൽ ചൊഴുതണം.</p>	3	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
III	15	<p>താളം : ചെമ്പ 10</p> <p>സകല ജഗദാധാര</p> <p>സജല ജലദാഹാര</p> <p>വേജ വിഹിതസംജാര</p> <p>വല്ലവീജാര, ജയ ജയ</p> <p>പരിണതവയോധരണ</p> <p>പാലയ രമരരണ</p> <p>ഭേരിപുരിത കരണ</p> <p>പുരതീഗ്രശരണ, ജയ ജയ</p>	5	20
	16.	<p>രസ്യ വിധം. മദുളഭേളി. ചെമ്പഭേളി.</p> <p>ഓരോന്നിനെന്തും പ്രയോഗവും, ഘടനയും,</p> <p>ചാത്രങ്ങളും, സന്ദർഭാനുസൃതമായ വ്യത്യാസ</p> <p>ങ്ങളും. ശോഭനത്തിൽ വ്യക്തമായി പ്രതിപ-</p> <p>ദിച്ചിരിക്കുന്നു.</p>	5	
	17.	<p>ഇഷ്ടദേവതാവാദനം എന്നതാണ് നോടം.</p> <p>കൊമ്പുദേശിക്കുന്നത്. നോടത്തിൽ സ്മൃതി</p> <p>കേടുന്ന ദേവി ദേവന്മാർ, താളങ്ങൾ, ഘടന</p> <p>എന്നിവ ഉത്തരത്തിൽ വിശദമായി പ്രതി-</p> <p>പാദിച്ചിരിക്കുന്നു.</p>	5	
	18.	<p>സംയുതം , അസംയുതം, സമാനം, മിശ്രം</p> <p>എന്നിങ്ങനെ മൂന്നുതരം നാലായി തിരിച്ചിരി</p> <p>കുന്നു.</p>		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		<p><u>സംയുതം</u> :- രസ്യുതൈഷ്വിലും ദേശേ മൃദ പിടി ചു ക്ഷണിക്കുന്ന മൃദകളാണ് സംയുതമൃദകം.</p> <p><u>അസംയുതം</u> :- ദേശം കൈകൊണ്ട് മാത്രം ക്ഷണിക്കുന്ന മൃദകളാണ് അസംയുതമൃദകം.</p> <p><u>സമനം</u> :- ദേശം മൃദകം വ്യത്യസ്ത അർത്ഥങ്ങൾ വരുന്ന മൃദകളാണ് സമനമൃദകം.</p> <p><u>മിശ്രം</u> :- രസ്യുതൈഷ്വിലും രസ്യുത മൃദകം പിടിച്ച് ക്ഷണിക്കുന്ന മൃദകളാണ് മിശ്രമൃദകം.</p> <p>ദേശാനിനും ഉപവാഹനങ്ങളും ഉത്തര രതിൽ ചെടുത്താണ്.</p>	5	
19.		<p>ദേശേ <u>ചരണം - 1</u> , താളം : ചമ്പ 20</p> <p>മേൽകൂടാതെ കൂടെയെല്ലാ ഭക്തി സദനം ഇഹവിലസ രതിരസസ്ഥാനിത വദനം പ്രവീശ രാധേ മായവ സമീപം</p> <p><u>ചരണം - 2</u> , താളം : ചമ്പ 40</p> <p>നവദേശോകിദമു ശയന സാരം ഇഹവിലസ കൂല കലശ രരമു ഹാരം പ്രവീശ രാധേ മായവ സമീപം.</p>	5	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
IV	20	<p>മുദ്രയും മൂന്നു വാക്യത്തിന്റെ ഭാഗങ്ങൾ - കുട്ടി വാർ, വട്ടങ്ങൾ, കെൽവാർ, ചെച്ച, തൊഴുത്ത, തെങ്ങുച്ചി, കുമാരം തുടങ്ങിയവ</p> <p>നിർമ്മാണസംബന്ധമായ കാര്യങ്ങൾ - കുട്ടിയുടെയും വട്ടങ്ങളുടെയും അളവുകൾ - വലത്തല വട്ടം വ്യാസം - 9 - 9 ¼ ഇടത്തല വട്ടം വ്യാസം - 7 കുട്ടിയുടെ നീളം - 27 - 29 ഇഞ്ച്</p> <ul style="list-style-type: none"> - ലോറിടുന്ന രീതി - കോർക്കർ മുതലായ കാര്യങ്ങൾ <p>വിവിധ മുദ്രകൾ -</p> <ul style="list-style-type: none"> - ഞെപ്പിമുദ്ര - വിരമുദ്ര - ശുദ്ധമുദ്ര <p>മുദ്രയും പ്രയോഗിക്കുന്ന തലരൂപങ്ങൾ - തേളി, കഥകളി, പത്മവദ്യം, മുക്കുനാട്ടം</p> <p>മുദ്രകളുടെ പ്രയോഗസ്വഭാവം തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ ഉത്തരത്തിൽ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കണം.</p>	8	8
	21.	<p>തലരൂപത്തിന്റെ പ്രയോഗത്തെക്കുറിച്ചും അപരത്തെക്കുറിച്ചും മറ്റു അനുബന്ധമായ വസ്തുതകളെക്കുറിച്ചും ഉത്തരത്തിൽ വിശദമായി പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കണം.</p>	8	

ANSWER KEY

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 20 23.

PART-IA/II/III

SUBJECT: കിന്ദകളി രചന:

CODE NO: Fy-104

VERSION: A

50 SCORES

2 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I		ബ്രഹ്മദിൽനിന്നും ഏതെങ്കിലും തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിന് ശരിയായ ഉത്തരം എഴുതുക. $5 \times 2 = 10$		
1.		മിഴാവ്	2.	
2.		ബകവധം	2.	
3.		വലലൻ	2	
4.		മുക്കുൻ - സുഭദ്രാഹരണം	2.	
5.		പയ്യഗുണം	2.	
6.		ഹിര്യംബി	2.	
			5x2=	10
II		ദിനോ രണ്ടോ വാചകത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക ($5 \times 4 = 20$)		
7.		അർജ്ജുനൻ - കാലകേവലം മുക്കുൻ - സുഭദ്രാഹരണം ധർമ്മയുക്തൻ - മീനമീനം	4	
8.		വിത്തബഹുവളി, നവപല്ലവചന്ദന ഇഹവിലപ ചിരമലപ ചിനമുദനേ പ്രവിശാരദേ മായവപരിപം ചലമലയ മുദുപവന സുരദിശിതേ ഇഹവിലപ മദനനര നീകരദീതേ പ്രവിശാരദേ മായവപരിപം	4	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
9.		<p>അന്തരം - ബഹുവചനം തൃക്കൂൽ - സർവ്വഭാഷാബോധം തൃക്കൂൽ - മലയാളസംസ്കൃതം - ദ്രാവിഡം - ഗ്രന്ഥം സർവ്വഭാഷാസംസ്കൃതം മാർക്ട് നൽകാം</p>	4-	
10.		<p>ദ്രേഖദ്രവൻ വാസുദ്രവൻ, ദ്രേഖതീതനയൻ സേവനവയും ജനങ്ങളെ, ദ്രേഖലം പാലിപ്പാൻ ദ്രേഖതീദ്രവനനാടും, രാമനോടും കൂടി ദ്രേഖതീ ദ്രേഖിയും വാസുദ്രവനോടും</p>	4	
11-		<p>പുത്രകാലോഴി, സീതാപ്രയംവരം, വിഷ്ണുനാഭിപേതം, വരവധം, ബാലിപധം, തോരണയുദ്ധം, സേനയുദ്ധം, യുദ്ധം-</p>	4-	
			5x4=	20-
<u>III</u>		<p>ഏകദേശം അഞ്ചു ഏകം ഉപയോഗിക്കുക - 2x10=20</p>		
12.		<p>ദക്ഷിണകേരളത്തിൽ നടന്ന അടിയന്തിരഭരണവും, കിഴക്കിന്മേലുള്ള അധികാരത്തിന് കൊടുത്ത കിഴക്കി ഭരണവും - ഇവ തമ്മിലുള്ള കൊടുവിച്ചത് - സൂക്ഷ്മം, അപകടസംഭവങ്ങൾ, ഉപയോഗി ജന വാദങ്ങൾ - ഏകദേശം വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ പെട്ടെന്നു തന്നെ വിശദമായി പ്രതി- പാദിക്കുന്ന ഉത്തരങ്ങൾക്ക് മാർക്ട് നൽകാം.</p>	10	
13.		<p>ജനനം, മാതാപിതാക്കൾ, അറിയാതെ വിദ്യാഭ്യാസം, കലാപഠനം, ഗുരുക്കന്മാർ പ്രകടനങ്ങൾ, അധ്യാപനം, ലഭിച്ച പാഠി- തോഷികങ്ങൾ, അദ്ധ്യാപകർ, വിദ്യാലയ ചരിത്രം ഉടങ്ങി മരണം വരെയുള്ള കാല- ധ്യം പ്രതിപാദിക്കുന്ന വിശദമായി പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഉത്തരങ്ങൾക്ക് മാർക്ട് നൽകാം.</p>	10	

ANSWER KEY

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2023

PART-I/II/III

SUBJECT: KATHAKAWISANUJEEHAM

CODE NO: EY103

VERSION: C

50 SCORES

2 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I	1.	രാജമാട്ടം		
	2.	ഭാഷാഭരണകമ്പോട്		
	3.	അടവ് 28, 14		
	4.	രാജാവിന്റെ ഭക്തൻ		
	5.	നിന്ദിതനായ ചിലഭാഷാപ്രിയൻ		
	6.	2006		
	7.	അർദ്ധശതകം		
	8.	1878		
	9.	അക്ഷരം-32, അക്ഷരസംഖ്യ		
	10.	പദ്യം		
II	11.	"അക്ഷരം" ... Ref...		
	12.	"അക്ഷരം" ... Ref...		
	13.	"അക്ഷരം" ... Ref...		
	14.	"അക്ഷരം" ... Ref...		
	15.	"അക്ഷരം" ... Ref...		
III	16.	അക്ഷരം ... Ref...		
	17.	അക്ഷരം ... Ref...		

4/2

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
<u>III</u>	18.	'ബിട്രസ്കൃതത' Ref.		
	19.	താലഭയുധം ഞാടം Ref.		
	20.	മനയുടേ മൂലം രാജ്യം (മിഷ്ണി) Ref.		

ANSWER KEYFIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION March 2023

PART-III/III

SUBJECT: KATHAKALI VESHAM THEKKANCODE NO: FY-102VERSION: B50 SCORES2 HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I				
1.		പ്രൊഫ. (ഡോ.) ഓ. വി. നാരായണൻ	2	
2.		16	2	
3.		കാർത്തികരിഭക്തൻ രാമൻ	2	
4.		പി. പി. പി. രാമചന്ദ്രൻ	2	
5.		ഉത്തരാപ്തം വരും	2	5 × 2 = 10
6.		ചമ്പ	2	
II				
7	1.	ശബ്ദഗുണം - ഭീമപ്രേരണം		
	2.	അക്ഷരലോകം - ചന്ദ്രമംഗലം		
	3.	പടച്ചുറപ്പാട് - നരകാസ്തംഭം		
	4.	പാരി നൃത്തം - ലളിത	4	
8.	1.	തഞ്ചാവൂർ - തടസ്സം ഉല്പാദനം		
	2.	ഭോരം - പന്തലം		
	3.	കിരീടം - അല്പം, കൂറപ്പ്		
	4.	അഭിനയം - ദുഃഖം, വിഷമം	4	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
	9.	<p>ബദയം, മിർമ്മീരയം, മിദ്യുണസ്തഗ സിമം, നിവാരമവചായകേയവം. (മിദ്യുണസ്തഗസിമം രേഖധാനം കഴുതിയലും) മാർജ്ജനരംഭം.</p>	4	
	10.	<p>ശസ്താർത്ഥം ശക്തിമൂലം ഗതവതി ശക്തിമൂലം മരണവൃത്തം സ്താരം സ്താരം പദസ്തു ഭരിഭടപടലീ മസ്തുരേ പദീദഃ ബദ്ധാമർച്ചാരിഭരമി ഭൂമിന പരിചപദത്താദി- രൂക്ഷാക്ഷിഭാണ- ശിന്താപന്താപിതാതഃ ശരണസ്തുതമസ്തു വാചമിത്യാപചഭജ.</p>	4	
	11.	<p>ഹസ്തഃ പതാഭോ മുദ്രാഃ മിദഭോ മുക്തിരിത്യപി മർത്തരീമൂലം സംജാതയ ശക്തിമൂലം മിദമിദഃ ഹസ്തപദയ ശിവഭര ഹസ്താസ്യ പൂനരഞ്ജലിഃ അർദ്ധ പന്ത്രയ മുക്തരേ ഭൂമസ്തുചിമിമൂലഃ പദ്ധവസ്തുപതാമയ സ്തഗമീർച്ചാ ചായസ്തഗ പൂനസ്തർച്ച ശിരസ്തംഭേണാ വർദ്ധനമി ഇത്യപി അരാജ ഉഗർണ്ണനാദയ മുക്തമിദമിദഃ ചതുർവിംശതിരിത്യതേ മിദഃ ശാസ്തൃജ്ഞ പദ്ധനഃ</p>	4	5x4=20

ANSWER KEY**FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION March 2023****PART-III/III****SUBJECT: കഥകളിബന്ധം - വിടക്കൻ****CODE NO: FY-101****VERSION: A****50 SCORES****2 HOURS**

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
I	1.	കല്പനാസന്യാസനികം	(1)	10x1=10
	2.	തലമുടി	(1)	
	3.	അർജ്ജുനൻ	(1)	
	4.	ബലദ്രുഹൻ	(1)	
	5.	ദീമൻ	(1)	
	6.	ബാലിവിജയം	(1)	
	7.	ശിവൻ	(1)	
	8.	ശീതാമൻ	(1)	
	9.	മരണാടൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്	(1)	
	10.	അലിപ്പട്ടം.	(1)	
II	1.	ദീമനാട്	(1)	5x1=5
	2.	കല്പനാസന്യാസനികം	(1)	
	3.	അടൻ	(1)	
	4.	കുടൻ	(1)	
	5.	കലാമണ്ഡലം പാർവ്വതൻ നായർ	(1)	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
<p>III</p>	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>	<p><u>ഭക്തനേക്കിലും 5 കണ്ണെ</u></p> <p>ശക്തന്മാർക്കും ശക്തന്മാനോ ഗതവതി ശക്തനോസ്താദൃശം ചക്രവർത്തനം സ്താരം സ്താരം സമസ്തപ്രകീർടപടലി ലെസ്തഭരാഷ്ട്ര, സ ദീർഘഃ ബന്ധാമുക്താനിഭക്തദൃമിതപരിലഭ- ത്താദിശ്ചക്രകചികോണ - ത്തിന്നാസന്താപിതാനന്തഃ ശമനസുത- മതസ്യ വാചമിത്യ ചലകേഴ്</p> <p>പാർവതീശനോമോടാനു പാശു പന്തസ്തം പരിലോടെ ലഭിച്ചുടൻ പാർവതൻ വാണീടു- ന്നു പോൽ ധന്യശീലനായിടും മനവനതിധീനൻ മനനുടെ സുതനെന്നു നന്നായിധരിച്ചാലും ഇശ്വരനേവനായി ഇതിഭുവന- ത്തിങ്കൽ കുശോപി നഹി കശ്ചിത് ദുർത്തു കാണുന്നേരം.</p> <p>പാർവതീഭവനോത്താനിവിടെ നിന്നു തിരിച്ചു ഭവനം പാർവതലം തന്നിൽ ത്തെന്തിനെന്നു ശ്ലഘമായിട്ടു പാർവത- സ്താമരങ്ങളു മനുവുന്നവന്നുള്ള പരമാർത്ഥമറിഞ്ഞിടുവതിന്നു അവരെ നന്നായ് വിരഞ്ഞു മുരരിപു പൂർത്തിലും ചിത്തം ജലനിധി- കൾ നടത്തിലും കിരിഞ്ഞു ബഹു- ജന പദത്തിലും കിരിഞ്ഞതിനെ രു വിധത്തിലും</p>	<p>(2)</p> <p>(2)</p> <p>(2)</p>	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
	4	<p>നമ്മുടെ നഗരവാഴ്ചും ധന്യനാമം സന്യാസി കമ്പ്രയോടു പരമാർത്ഥം ചൊന്നതിന്നുതന്നെ</p> <p>ദീക്ഷുവല്ല മല്ലണകേ! ദീമണ്ണൻ തൻ സോദരൻ ഞാനെന്നരികെ മാധവനറിഞ്ഞു; മല്ല സ്വാനൻ കൊല്ലും മുൻപെ ഗാന്ധർവ്വ വിവാഹമില്ലാതെ തന്നെ ചെങ്കുലന്നു നിർവ്വന്ധിക്കാ മൂലം</p>	(2)	
	5.	<p>ചെങ്കുലന്നുതന്നെ കല്ലു കാന്താതിൻ മൊഴികേട്ടു സ്വാനനേരേ വളരുന്നതു സന്തോഷമധികവും ദുർവ്യാരമായ അവ ഭോർവ്വീര്യശക്തികളേ ഗീർവ്വാനു തരുന്നിമാർ സർവ്വതന്നെ കണ്ടാൽ ഉർവ്വശിയാദികളും ഗർവ്വലജ്ജ വിട്ടു ഉർവ്വീതലത്തിൽ വീണു നിർവ്വ്യാജം കഴിയുന്നു.</p>	(2)	
	6.	<p>സജ്ജാനമാനജ്ജലാഭസപ്രദഃ! സുജ്ജാനവൃത്തായനപീനഭോർവ്വലഃ!</p> <p>ഭോപാശായ സദ്യഃ! പ്രണിപത്യ പാണ്ഡവം ഭോവാച വാചം പിതരം കൃതാഞ്ജലിഃ</p>	(2)	
	7.	<p>ആജ്ഞാ മലംബ്യ മാതൃർവനദുവി ച ജ്ജവാൽ സഞ്ചരന്തേ കുമാരേ സാകം സമപേക്ഷണീയേന</p>		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
VI		<p>[കുറഞ്ഞകിലും 2 ചിഹ്നം]</p> <p>1. ഭീമൻ ദുര്യോധനാദികൾ ചെയ്ത പരിഹാസങ്ങൾ ഓർത്ത് കുപിതനായി തന്റെ ജ്യേഷ്ഠനായ ധർമ്മശരണോട് പറയുന്നത് മൂലം ഭീമൻ തന്റെ ജ്യേഷ്ഠനായ ഹനുമാനെ കണ്ട് പിരിയുന്നത് വരെ എല്ലാ കഥാഭാഗങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളിക്കേണ്ടതാണ്.</p> <p>2. ആക്കട്ട ഇനി വേഗം അർക്കട്ടി കെട്ടുകതന്നെ (അല്ലിഡി) വെച്ച് അർക്കട്ടി പിടിച്ചു ഇളക്കി ചക്കം തച്ചുനാക്കുക 4 ചിഹ്നം നെരച്ചലക 4 ചിഹ്നം കൂത്ത് 4 ചിഹ്നം തച്ചുനാക്കി കൂത്തിന് 4 ആണികൾ അടിക്കുക. പീഠം തച്ചുനാക്കുക ഉത്തരം 4 ചിഹ്നം തച്ചുനാക്കുക. ഉത്തരത്തിന് 4 ആണി അടിച്ചു കൊടിമരം തച്ചുനാക്കുക കൊടിമരത്തിന് 3 ആണി അടിക്കുക. കൊടിക്കൂറ്, കൊടി വെന്ന് കാണിച്ചു കൊടി കെട്ടുക. വീണ്ടും രഥം നോക്കി പിടിച്ചു ഇളക്കി കുട്ടൻ ഇളക്കിയ ഇനി കുതിരകളെ പിടിച്ചു കെട്ടുക തന്നെ (അല്ലിഡി) കുതിരകളെ അതിൽ നിന്ന് കുതിരകളെ 4 ചിഹ്നം പിടിച്ചു കൊടി, എല്ലാം ആയി ആലോചിച്ചു ആക്കട്ട ഇനി വേഗം</p>	(5)	

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		<p>അർജ്ജുനൻ സമീപത്തു് പൂർണ്ണകൃഷ്ണൻ നാലാം ഇരട്ടി വഴുത്ത് ഭക്തിയിൽ ചാടിക്കയറി രംഗത്തിൽ നിന്ന് മാറിപോകുക.</p>	(5)	
	3.	<p>പർവ്വതം നായനാശാൽ അച്ഛൻ, അമ്മ, ഗുരുനാഥൻ പഠനകാലം, അദ്ദേഹത്തിന്റെ കഥകളി ഭവനങ്ങൾ, രചിച്ച പുസ്തകങ്ങൾ, കലാമണ്ഡലത്തിലെ സേവനം, പ്രധാനപ്പെട്ട ഭവനങ്ങൾ, പുരസ്കാരങ്ങൾ മുതലായവ ഉൾക്കൊള്ളി ക്കേണ്ടതാണ്</p>	(5)	2x5=10

6/1