DITTO WS

Reg. No. : ....

Name : ....

FY-15

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION, MARCH 2020

Part – III

HINDI (Optional)

Maximum : 80 Scores

Time : 2½ Hours

Cool-off time : 15 Minutes

सामान्य निर्देश :

- प्रश्न वाचन और चिंतन के लिए 15 मिनट का समय है ।
- उत्तर लिखने से पहले प्रश्नों को अच्छी तरह समझने की कोशिश करें ।
- स्कोर और समय पर ध्यान देकर उत्तर लिखें ।
- सूचना के अनुसार वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तर लिखें ।

सूचना : कवितांश पढ़ें और 1 से 3 तक के प्रश्नों के उत्तर लिखें :

सब था 'तुम्हारा' –
अरे, सब कुछ तुम्हारा ।
तुम्हीं उससे अभिज्ञ रहे ।
अथवा वह मेरा समर्पण सब झूठा था ।
मेरी वह निष्ठा,
वह प्राणों की आकुल प्रतिष्ठा
जिसे अर्पित थी –
तुम थे नहीं !

1. इस कवितांश के कवि कौन हैं ? **(1)**
   (सुमित्रानंदन पंत, कीर्ति चौधरी, अरुण कमल)
2. 'अथवा वह मेरा समर्पण सब झूठा था ।' **(1)**
   किसका समर्पण झूठा था ?
3. समकालीन संदर्भ से जोड़कर कवितांश की आस्वादन टिप्पणी लिखें । **(6)**
4. सही मिलान करें : **(4 × 1 = 4)**

	(क)		(ख)
•	नए इलाके में	–	तुलसीदास
•	रीतिकाल	–	सुमित्रानंदन पंत
•	रामभक्ति शाखा	–	बिहारी
•	तितली	–	अरुण कमल

सूचना : 'महात्मा गांधी' संस्मरण का अंश पढ़ें और 5 से 8 तक के प्रश्नों का उत्तर लिखें :

गाँधीजी समय के सबसे बड़े सर्वेक्षक थे। उनका मिनट-मिनट पर कार्यक्रम निर्धारित होता था। हमें निर्धारित समय से दस मिनट का विलंब हो गया था और गाँधीजी ठीक नौ बजे अपना दूसरा कार्यक्रम करने लगे थे, अर्थात् एक आदमी उनके शरीर पर तेल की मालिश करने लगा। फिर भी उन्होंने हमें सामने बैठाया और श्रीमन्नारायण ने मेरा परिचय दिया कि मैं इलाहाबाद विश्वविद्यालय में प्रोफेसर हूँ और मैंने असहयोग आंदोलन में सन 1921 में स्कूल छोड़ दिया था। आश्चर्य हुआ कि गाँधीजी को वह पुरानी स्मृति इस समय भी याद आ गई और मेरे प्रोफेसर होने पर बधाई दी।

5. संज्ञा शब्द चुनकर लिखें। **(1)**
(गाँधीजी, पर, फिर)

6. सर्वनाम शब्द चुनकर लिखें। **(1)**
(लगा, मैं, में)

7. गाँधीजी समय के सबसे बड़े सर्वेक्षक थे। कैसे ? **(2)**

8. उचित शीर्षक के साथ खण्ड का संक्षेपण करें। **(6)**

सूचना : 9 से 12 तक के प्रश्नों में से किन्हीं 2 के उत्तर लिखें। **(2 × 2 = 4)**

9. भक्तिकाल की विशेषताएँ क्या-क्या हैं ?
   - श्रद्धा की भावना
   - ईश्वर की प्रार्थना, स्तुति, कीर्तन संबन्धी साहित्य

10. आदिकाल की दो प्रवृत्तियाँ लिखें।
   - अव्यवस्थित शासन व्यवस्था
   - राष्ट्रीयता की भावना का अभाव

11. 'निंदक नेड़ा राखिए' कबीर इस प्रकार क्यों कहते हैं ?
   - कमज़ोरियाँ पहचानना
   - पवित्र बनना

12. 'कनक कनक ते सौ गुनी मादकता अधिकाय' दोनों 'कनक' का अर्थ लिखें।

सूचना : 13 से 17 तक के प्रश्नों में से किन्हीं 3 के उत्तर लिखें। **(3 × 4 = 12)**

13. जीवनवृत्त पढ़ें और सुमित्रानंदन पंत के बारे में एक अनुच्छेद लिखें।

नाम	:	सुमित्रानंदन पंत
जन्म	:	20 मई, 1900
जन्मस्थान	:	कौसानी, उत्तराखंड
प्रमुख रचनाएँ	:	वीणा, पल्लव, गुंजन, युगांत, युगवीणा, ग्राम्या, चिदम्बरा
पुरस्कार	:	पद्मभूषण, ज्ञानपीठ
विशेषताएँ	:	हिन्दी के युग निर्माता कवि
	:	समय के साथ बदलती काव्य-कला
	:	भाषा कोमल, मधुर और सरस
मृत्यु	:	28 दिसंबर, 1977

DITTO WS

14. पद का भावार्थ लिखें ।

मैया कबहि बढ़ेगी चोटी ?

कितनी बार मोहि दूध पिबत भई, यह अजहूँ है छोटी ।
तू जो कहति बलि की बेनी ज्यों, व्है, है लांबी मोटी ।
काढ़त, गुहत, न्हावत, ओंछत नागिन सी भुँइ लोटी ।
काचो दूध पियावत पचि पचि देत न माखन रोटी ।
'सूर' स्याम चिरजिव दोऊ भैया, हरि-हलधर की जोटी ।

15. शामनाथ के ये कथन पढ़ें ।
- 'माँ, साहब कहते हैं, कोई गाना सुनाओ । कोई पुराना गीत, तुम्हें तो कितने ही याद होंगे ।'
- 'माँ, साहब को फुलकारी बहुत पसंद है, इन्हें ऐसी ही एक फुलकारी बना दोगी न' ?
- 'अब सो जाओ, माँ' ।

इन कथनों के आधार पर शामनाथ के चरित्र पर टिप्पणी लिखें ।

16. 'पृथ्वीराज रासो' का संक्षिप्त परिचय दें ।
- हिन्दी का सर्वप्रथम महाकाव्य
- रचनाकार
- कथावस्तु

17. रीतिकाल की प्रमुख विशेषताओं पर टिप्पणी लिखें ।
- अलंकारों का प्रमुख स्थान
- नख-शिख वर्णन
- आश्रयदाताओं की प्रशंसा

सूचना : 18 से 22 तक के प्रश्नों में से किन्हीं 3 के उत्तर लिखें । **(3 × 6 = 18)**

18. ग्रीन प्रोटोकॉल (Green Protocol) के अनुसार स्कूल के राष्ट्रीय सेवा संघ (NSS) के द्वारा लकड़ी की कलम के निर्माण का आयोजन हो रहा है । कलम की बिक्री के लिए आकर्षण विज्ञापन तैयार करें ।
- पर्यावरण के अनुकूल
- कम दाम
- विविध रंगों में

19. 'हामिद लोहे की दुकान पर रुक जाता है । कई चिमटे रखे हुए थे ।' चिमटे को लेकर हामिद और दूकानदार के बीच हुए वार्तालाप को लिखें ।
- तरह-तरह के चिमटे
- खूबियाँ
- दाम

20. 'मैंने अपना खा-पहन लिया । अब यहाँ क्या करूँगी । जो थोड़े दिन ज़िन्दगानी के बाकी हैं, भगवान का नाम लूँगी । तुम मुझे हरिद्वार भेज दो !' 'चीफ़ की दावत' की माँ अपने मन का संघर्ष डायरी में लिखती है । वह डायरी तैयार करें ।
- माँ की निस्सहायता
- बेटे के प्रति वात्सल्य
- बेटे के उज्ज्वल भविष्य की कामना

DITTO WS

21. अंग्रेज़ी खंड का हिंदी में अनुवाद करें।
Mahadevi Varma was a famous Hindi poet and writer. She was born in 1907. She received her education at Jabalpur. She is regarded as one of the four pillars of Chhayavad.
(Education – शिक्षा, Pillar – स्तंभ, Chhayavad – छायावाद)

22. प्रेमाश्रयी काव्यधारा का संक्षिप्त परिचय दें।
- सूफी कवि
- गुरु को ईश्वर के समान मानना
- सर्वेश्वरवाद

सूचना : 23 से 27 तक के प्रश्नों में से किन्हीं 3 के उत्तर लिखें। **(3 × 8 = 24)**

23. 'बूढ़ों का संरक्षण : परिवार और समाज का कर्तव्य' इस विषय पर एक भाषण तैयार करें।
- पारिवारिक
- बिगड़ते मानवीय मूल्य
- समाज का दायित्व
- कानूनी संरक्षण

24. 'मैं तो ज़रूर जाऊँगी, चाहे कुछ हो जाए। सब कहेंगे, माँ के मरने में भी नहीं आई।' कालिन्दी अपने मन की व्यथा को लेकर सहेली को पत्र लिखती है। वह पत्र लिखें।
- माँ का वियोग
- मन का संघर्ष
- पति और सास का व्यवहार
- दृढ़ चित्त

25. आधुनिक संदर्भ में कबीरदास की प्रासंगिकता पर संगोष्ठी आलेख तैयार करें।
- निर्गुण भक्त
- गुरु महिमा
- बाह्याडंबर का विरोध
- क्रान्तिकारी कवि

26. सगुण भक्ति काव्य पर लेख लिखें।
- निर्गुणोपासना का बहिष्कार
- अवतार की कल्पना
- कृष्ण भक्तिधारा
- राम भक्तिधारा

27. 'नए इलाके में' कविता के आधार पर 'शहरीकरण के गुण और दोष' पर निबंध लिखें।
- सुविधाओं का बढ़ना
- नए-नए मकान का बनना
- ज़मीन का दुरुपयोग
- आम आदमी पर असर