

1/4

ANSWER KEY
FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION JUNE 2022
PART- III
SUBJECT: KANNADA (OPTIONAL)

CODE NO: FY _ 16

VERSION C

80 SCORES

2¹/₂ HOURS

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಉತ್ತರ ಸೂಚಕ	ಅಂಕ	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
1	ಬಸವಣ್ಣ	1	1
2	ಕೀರ್ತನೆ	1	1
3	ಯಾತ್ರೆಯನು	1	1
4	ರಾಮನಾಥ	1	1
5	ಪರಿಮಳ	1	1
6	ವಾರಿ, ಸಲಿಲ ಇತ್ಯಾದಿ ಯಾವುದಾರೂ ಎರಡು	1	1
7	ಬಿಸಿಲು+ಕುದುರೆ	1	1
8	ಅಗಸ	1	1
9	ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ	1	1
10	ಅವಸರವಸರ	1	1
11	ನಾನು ಉಟ ಮಾಡಿದೆನು	2	2
12	ಬೈ ಬೇಡ, ಸೌದೆ ಇಲ್ಲ, ಕೊಡಬೇಡ, ಮಗಳ ಹಾಗೆ	2	2
13	ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.	2	2
14	ಎರಡು ಘೋಷಣಾ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.	2	2
15	ಕೀರ್ತನೆಯ ಸಾಲಿನ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.	2	2
16	ಬಳೆಗಾರ, ಸಿರಿವಂತ	2	2

17	ಭೀಮನು ಬಕಾಸುರನನ್ನು ಕೊಂದನು. ಏಕಚಕ್ರ ನಗರದ ಜನರನ್ನು ಸಂಕಷ್ಟದಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡಿದನು.	2	2
18	ಬಸ್ಸು, ಆಫೀಸು	2	2
19	ಮೊದಲಗಿತ್ತಿ - ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ - ಸು. ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ ಬರಿಗೊಡಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ - ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಪೆಂಟಯ್ಯನ ಅಂಗಿ - ಕೆ. ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ್	4	4
20	ಸೂಕ್ತವಾದ ಚೌಕಟ್ಟಿನೊಂದಿಗೆ ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿ ತಯಾರಿಸಲಾಗಿದೆ.	4	4
21	ತನಗೆ ಮತ್ತು ಪರರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲದ ಹಣ ಇದ್ದರೂ ಅದು ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಮಾನಹೀನವಾಗಿ ಬದುಕಬಾರದು. ಬದುಕಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ನ್ಯೂನತೆಗಳನ್ನು ನೋಡಬಾರದು. ತನ್ನ ಬಳಗವನ್ನು ಸೇರಿಸದೆ ಉಟಮಾಡುವ ಭಾಗ್ಯ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕ. ಕೀರ್ತನೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.	4	4
22	ಹೂವಿಗೆ ಆಕಾರವಿದೆ ಅದರ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ಆಕಾರವಿಲ್ಲ. ಹಣತೆಗೆ ಆಕಾರ ಇದೆ ಅದರ ಬೆಳಕಿಗೆ ಇಲ್ಲ. ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಆಕಾರವಿದೆ ಅದರ ಬೆಳದಿಂಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲ. ನಾಮ ಮುದ್ರೆ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಆಕಾರವಿದೆ ನಿರ್ಮಲ ಭಕ್ತಿಗೆ ಆಕಾರವಿಲ್ಲ. ವಚನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.	4	4
23	ಒಡಲ ಕಿಚ್ಚಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬಡವರು ಹೆಣವನ್ನು ಸುಡಬೇಕಾದೀತು. ಸುಡಲಿಕ್ಕೆ ಸೌದೆ ಇಲ್ಲ. ಬಡವರಿಗೆ ಸಾವನ್ನು ಕೊಡಬೇಡ ಎನ್ನುವ ಆಶಯ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಜನಪದ	4	4

	ಗೀತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.		
24	ಗಾದೆ ಮಾತಿನ ಆಶಯವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.	4	4
25	ಗಂಡನನ್ನು ಕಳಕೊಂಡ ಸಣ್ಣೇರಿ-ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕಳಕೊಂಡ ಮಲಕಾಜಿಯರ ದುಃಖ-ಯರಗಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗಲು ಮಲಕಾಜಿಯ ಸಹಾಯ-ವಿಳಂಬವಾಗಿ ಮದುವೆಯ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ತಲುಪಿದುದು-ನಿರಾಸೆ-ಇಬ್ಬರ ಪರಿಚಯ ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಮದುವೆಯಾಗುವ ತೀರ್ಮಾನ-ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಚಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಥೆ ನೀಡುವ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.	4	4
26	ಸೂಕ್ತ ಚೌಕಟ್ಟಿನೊಂದಿಗೆ ಮನವಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.	6	6
27	ಹರಟೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.	6	6
28	ಯಕ್ಷಗಾನ ತಾಳಮಧುಲಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಾರದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.	6	6
29	ಭಾರತ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮೊದಲಗಿತ್ತಿಯೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಕವಿ ಇತಿಹಾಸದ ಕ್ಷೂ ಮಣ್ಣಿಗಾಗಿ ನಡೆದ ಯುದ್ಧ, ರಕ್ತಪಾತದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಆ ರಕ್ತದ ದಾಹ ಇಂಗಿ ಸತ್ಪುತ್ರರನ್ನು ಒಡಲಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವ ಮಾತೃತ್ವದ ಆದ್ರ್ವತೆ ಅವಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬರಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲವನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕವನದ ಆಸ್ವಾದನಾ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.	6	6
30	ತನ್ನದಲ್ಲದ ತಪ್ಪಿಗೆ ಗಂಡನ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಹಾಕಲ್ಪಡುವ ಉತ್ರಾಜಿ-ತವರು ಮನೆಯ ಆಶ್ರಯವೂ ಸಿಗದಿರುವುದು-ತಾಯಿಯ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಉತ್ತರ ಮಳೆಯಾಗಿ ನಾಡ ಮೇಲೆ ಹೋಗುವ ಪ್ರಸಂಗ-ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಚಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು	6	6

	ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.		
31	ಇದ್ದಿಲಂಗಡಿ ಕೆಲಸದ ಪೆಂಟಯ್ಯ-ಒಂದೇ ಅಂಗಿ-ಹೊಸ ಅಂಗಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅಡವಿರಾಮುಡು ಚಿತ್ರ ಕಾಣುವ ಬಯಕೆ- ಆ ಮೂಲಕವಾದರೂ ದುಡಿಮೆಯ ಒತ್ತಡದಿಂದ ಪಾರಾಗಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ-ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಚಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.	6	6
32	ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ಜಾಣ್ಮೆ ಸಾಹಸಗಳನ್ನು ಪಾಲದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.	6	6
33	ಪಾಲದ ಅಧಾರದಲ್ಲಿ ಶಕುಂತಲೆಯ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.	8	8
34	ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಒಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪಿಡುಗು-ಅದು ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣಕ್ಕೆ ತೊಡಕಾಗುವ ರೀತಿ-ಅದನ್ನು ನಿವಾರಿಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.	8	8
35	ಕಾದಂಬರಿಯ ಕಥಾಸಾರವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.	8	8