



Reg. No. :

Name :

FY-839

IMPROVEMENT/SUPPLEMENTARY EXAMINATION, OCTOBER 2022

Part – III

Time : 1½ Hours

MUSIC

Cool-off time : 15 Minutes

Maximum : 40 Scores

General Instructions to Candidates :

- There is a ‘Cool-off time’ of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the ‘Cool-off time’ to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read questions carefully before answering.
- Read the instructions carefully.

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- നിർദ്ദിഷ്ട സമയത്തിന് പുറമെ 15 മിനിറ്റ് ‘കൂൾ ഓഫ് ടൈം’ ഉണ്ടായിരിക്കും.
- ‘കൂൾ ഓഫ് ടൈം’ ചോദ്യങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കുക.
- ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുന്നതിന് മുമ്പ് ചോദ്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- നിർദ്ദേശങ്ങൾ മുഴുവനും ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.



SECTION-A

Answer any 4 questions. Each carries 1 score.

(4 × 1 = 4)

1. A musical form which is used in dance concerts.
2. The notation used in western music.
3. Shadja and Panchama are _____ Swaras.
4. The sign used before starting a tala avarta is _____.
5. The instrument used for Sruti accompaniment in Indian music.
6. The svaras without any dots is of _____ sthayi.

SECTION-B

Answer any 2 question. Each carries 2 scores.

(2 × 2 = 4)

7. Name the varieties of Gandhara.
8. Name any three musical forms in Carnatic music.
9. Name the varieties of Laghu.

SECTION-A

ഏതെങ്കിലും 4 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. 1 സ്കോർ വീതം.

(4 × 1 = 4)

1. നൃത്തത്തിനുപയോഗിക്കുന്ന ഒരു സംഗീതരൂപം
2. പാശ്ചാത്യസംഗീതത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന നോട്ടേഷൻ സമ്പ്രദായം.
3. ഷഡ്ജവും പഞ്ചമവും _____ സ്വരങ്ങളാകുന്നു.
4. ഒരു താള ആവർത്തനം തുടങ്ങുന്നതിന് മുൻപ് ഇടുന്ന ചിഹ്നം .
5. ഭാരതീയ സംഗീതത്തിൽ ശ്രുതിയ്ക്കായി ഉപയോഗിക്കുന്ന സംഗീത ഉപകരണം.
6. ബിന്ദുക്കൾ ഒന്നും ഇടാതെയുള്ള സ്വരങ്ങൾ _____ സ്ഥായിയിലാണ്.

SECTION-B

ഏതെങ്കിലും 2 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. 2 സ്കോർ വീതം.

(2 × 2 = 4)

7. ഗാനധാരത്തിന്റെ വകഭേദങ്ങൾ എഴുതുക.
8. കർണ്ണാടക സംഗീതത്തിലെ ഏതെങ്കിലും മൂന്നു ഗാനരൂപങ്ങളുടെ പേര് എഴുതുക.
9. ലഘു ജാതികളുടെ പേര് എഴുതുക.

SECTION-C

Answer any 2 questions. Each carries 3 scores.

(2 × 3 = 6)

10. Write the names of the 12 Svarasthanas.
11. Mention the names of chakras in Melakarta scheme.
12. Define Manodharma Sangeetha. Mention its branches.

SECTION-D

Answer any 4 questions. Each carries 4 scores.

(4 × 4 = 16)

13. Make a short note on Chupu tala and its varieties.
14. Mention the characteristic features of the musical form, Gitam.
15. Make a note on the Symbols used to indicate the Sthayi of notes .
16. Briefly describe the contribution of Shri Swatitirunal to Carnatic music.
17. Match the following.

Sopana Sangita	-	Melody
Western Music	-	Kerala
Rabindra Sangita	-	Harmony
Indian music	-	Bengal

18. How do you invent the serial numbers of the melas using katapayadi formula. Explain with Katapayati table.

SECTION-C

ഏതെങ്കിലും 2 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. 3 സ്കോർ വീതം.

(2 × 3 = 6)

- 10. 12 സ്വര സ്ഥാനങ്ങളുടെ പേര് എഴുതുക.
- 11. മേളകർത്താപദ്ധതിയിലെ ചക്രങ്ങളുടെ പേര് പ്രതിപാദിക്കുക.
- 12. മനോധർമ്മ സംഗീതത്തെ നിർവ്വചിക്കുക ? അതിന്റെ ശാഖകൾ എഴുതുക.

SECTION-D

ഏതെങ്കിലും 4 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. 4 സ്കോർ വീതം.

(4 × 4 = 16)

- 13. ചാപ്പുതാളത്തെയും അതിന്റെ വകഭേദങ്ങളെയും കുറിച്ച് ലഘു വിവരണം നൽകുക.
- 14. ഗീതം എന്ന ഗാനരൂപത്തിന്റെ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ പ്രതിപാദിക്കുക ?
- 15. സ്ഥായി സൂചിപ്പിക്കുന്നതിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന ചിഹ്നങ്ങളെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
- 16. ശ്രീ സ്വാതിതിരുനാളിന്റെ സംഗീതസംഭാവനകൾ ലഘുവായി വിവരിക്കുക.
- 17. Match the following.

Sopana Sangita	-	Melody
Western Music	-	Kerala
Rabindra Sangita	-	Harmony
Indian music	-	Bengal

- 18. മേളകർത്താരാഗങ്ങളുടെ സീരിയൽ നമ്പർ കടപയാദി സൂത്രമനുസരിച്ച് കണ്ടുപിടിക്കുന്നതെങ്ങിനെ ? കടപയാദി പട്ടിക വരച്ച് വിശദീകരിക്കുക.

SECTION-E

Answer any 2 questions. Each carries 5 scores.

(2 × 5 = 10)

19. Explain the contribution of Purandara dasar to music.
 20. Illustrate the influence of music in our life.
 21. Prepare a detailed note on Shadangas.
-

SECTION-E

ഏതെങ്കിലും 2 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. 5 സ്കോർ വീതം.

(2 × 5 = 10)

19. പുരന്തദാസരുടെ സംഗീതസംഭാവനകളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക ?
 20. സംഗീതത്തിന് മനുഷ്യജീവിതത്തിലുള്ള സ്വാധീനം വ്യക്തമാക്കുക.
 21. ഷഡംഗങ്ങളെക്കുറിച്ച് വളരെ വിശദമായി പ്രതിപാദിക്കുക.
-

