Reg. No. : ....

Name : ....

FY-808

IMPROVEMENT/SUPPLEMENTARY EXAMINATION, OCTOBER 2022

Part – II

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours

മലയാളം

Cool-off time : 15 Minutes

(MALAYALAM)

Maximum : 80 Scores

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- 15 മിനിറ്റ് സമാശ്വാസ സമയമാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കാനും ഇഷ്ടമുള്ളവ തിരഞ്ഞെടുക്കാനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കാം.
- ഓരോ ചോദ്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നിർദേശങ്ങൾ വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കി ഉത്തരമെഴുതുക.
- ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ സ്കോർ, സമയം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം.

1 മുതൽ 5 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് 2 ഉത്തരം വീതം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. (രണ്ട് സ്കോർ വീതം) (4 × 2 = 8)

1. ‘ഓർമ്മയുടെ ഞരമ്പ്’ ൽ ആവിഷ്കാര സ്വാതന്ത്ര്യനിഷേധത്തെ പരാമർശിക്കുന്ന രണ്ടു സൂചനകൾ എടുത്തെഴുതുക ?
   - വള്ളത്തോളിനു മുന്നിൽ കവിത വായിച്ച ഓർമ്മ.
   - അമ്മ കാണാതെ കഥ എഴുതേണ്ടി വന്ന അവസ്ഥ.
   - ഭർത്താവിനൊപ്പം ഡൽഹികാണാൻ പോയ സന്ദർഭം.
   - കള്ളപ്പേരിൽ കഥ എഴുതിയ അനുഭവം.

2. നാടൻ പ്രയോഗങ്ങളും ശൈലികളും ‘കായലരികത്ത് ’ എന്ന ചലച്ചിത്രഗാനത്തെ ജനപ്രിയമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങളാണ്. ഈ പ്രസ്താവനയ്ക്ക് അനുയോജ്യമായ രണ്ട് ഉദാഹരണങ്ങൾ എടുത്തെഴുതുക ?
   - കരളിന്റെ ഉരുളിയിലെ എണ്ണകാച്ചൽ.
   - ബൈത്താക്കി ചൊല്ലുന്നേൻ
   - എരിയും വെയിലത്ത് കയിലും കുത്തി നടക്കുക.
   - കുങ്കുമത്തരിപുരണ്ട ചിദംബരസന്ധ്യകൾ.

3. 'കൈപ്പാട്'എന്ന ആധാര ചിത്രം പങ്കുവയ്ക്കുന്ന രണ്ട് ആശയങ്ങൾ കണ്ടെത്തി എഴുതുക.

- വ്യവസായശാലകളിലെ മലിനീകരണം.
- ജീവജാലങ്ങളുടെ പാരസ്പര്യത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം
- പ്രകൃതി ഒരുക്കുന്ന കീടനിയന്ത്രണ സംവിധാനം.
- വന നശീകരണത്തിന്റെ ചിത്രീകരണം.

4. 'ഇരുട്ടിലെ മനുഷ്യൻ' എന്ന കവിതയ്ക്കു ചേരുന്ന രണ്ടു പ്രസ്താവനകൾ എടുത്തെഴുതുക.

- കുടിയൊഴിപ്പിക്കപ്പെടുന്നതിന്റെ ദു: ഖം.
- പ്രകൃതിയിൽ നിന്ന് അന്യനാക്കുന്ന മുഷ്യന്റെ വേദന
- മനുഷ്യൻ പ്രകൃതിയിലേൽപ്പിക്കുന്ന ആഘാതങ്ങളുടെ വിവരണം
- പ്രകൃതി സൗന്ദര്യത്തിന്റെ വർണ്ണന

5. 'മുഹ്യിദ്ദീൻ മാല' യുടെ രചയിതാവിനെ സംബന്ധിച്ച രണ്ടു സൂചനകൾ എഴുതുക ?

- കോഴിക്കോട്ടത്തുറ തന്നിൽ പിറന്നോവർ.
- ശൈഖ് അബ്ദുൽ കാദിർ കൈലാനി എന്നോവർ.
- ഖാസിമുഹമ്മദ്, അതെന്നു പേരുള്ളോവർ
- ശൈഖമാർക്കെല്ലാർക്കും ഖുത്തുബായി വന്നോവർ.

6 മുതൽ 9 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും മൂന്നെണ്ണത്തിന് ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. (രണ്ട് സ്കോർ വീതം) (3 × 2 = 6)

6. 'സന്ദർശനം' എന്ന കവിതയിൽ തീവ്രവിഷാദത്തെ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന പ്രയോഗങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയെഴുതുക ?

7. "പിന്നിൽ
തന്നെക്കാൾ വേഗത്തിൽ
കടൽ
ദഹിച്ചു ദഹിച്ചു വരുന്നത്
അറിയാതെ" (മത്സ്യം)ഈ വരികളിൽ തെളിയുന്ന സൂചനയെന്താണ് ?

8. "അവനെ പ്രസവിച്ച അമ്മ ധന്യയാണ്'. അവരെപ്പെറ്റ രാജ്യം അഭിമാന്യവും" (ലാത്തിയും വെടിയുണ്ടയും)സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

9. 'അൻപകന്നൊരു നെഞ്ചാൽ വരുമല്ലലൊക്കെയും' (അനുകമ്പ) ഈ വരിയിൽ വ്യക്തമാകുന്ന ആശയമെന്താണ്.

10 മുതൽ 16 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (നാല് സ്കോർ വീതം) (5 × 4 = 20)

10. 'വേരുകൾ നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നവർ'എന്ന പാഠഭാഗത്തിൽ വേരുകൾ പ്രധാന പ്രമേയമാകുന്നതിന്റെ പ്രസക്തി വ്യക്തമാക്കുക.

11. 'ബൈസിക്കിൾ തീവ്സി'ലെ പ്രധാന കഥാപാത്രമാണോ സൈക്കിൾ ? നിരീക്ഷണങ്ങൾ എഴുതുക.

12. 'കേൾക്കുന്നുണ്ടോ' എന്ന ഹ്രസ്വചിത്രത്തിലെ അനിമേഷൻ ദൃശ്യങ്ങൾ സിനിമയ്ക്ക് എത്രമാത്രം യോജിക്കുന്നു ? സന്ദർഭങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി വ്യക്തമാക്കുക.

13. അമ്മ കൃഷ്ണനു നൽകിയ രണ്ടു ചേലകൾക്കു പിന്നിലെ ഓർമ്മകളെ എപ്രകാരമാണ് ചെറുശ്ശേരി ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നത് ?

14. "ഏറിയ ദു: ഖത്തിലും ജീവിതോല്ലാസത്തിന്റെ
വേരുറപ്പിവിടെപ്പോൽ ക്കാണുമോവേറെങ്ങാനും"(ഊഞ്ഞാലിൽ)ഈ വരികളിൽ സൂചിതമാകുന്ന ആശയമെന്താണ് ?

15. ജനനത്തിന്റെയും മരണത്തിന്റെയും ഇടയിലുള്ള അനർഘ നിമിഷമാണ് ജീവിതമെന്ന ആശയമണോ 'അനർഘനിമിഷ'മെന്ന രചനയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നത് ?

16. 'ശസ്ത്രക്രിയ' എന്ന കഥയിൽ 'ഗർഭപാത്രം' പ്രതീകമായി മാറുന്നുണ്ടോ? നിങ്ങളുടെ നിഗമനങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുക.

17 മുതൽ 23 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.(ആറ് സ്കോർ വീതം) (5 × 6 = 30)

17. ഓർമ്മകളുടെ സാന്ത്വനമാണ് വർത്തമാകാലത്തെ വേദനകളെ മറക്കാൻ സന്ദർശനത്തിലെ നായകനെ സഹായിക്കുന്നത്. പ്രസ്താവനയുടെ പൊരുൾ പരിശോധിക്കുക.

18. 'സ്വാതന്ത്ര്യം', 'സൗരഭ്യം' എന്നീ പദങ്ങൾ ഉച്ചരിക്കുമ്പോൾ വൃദ്ധയുടെ വയ്പ്പു പല്ലു സെറ്റ് പുറത്തേക്കുന്തിവന്നു. ഈ പ്രസ്താവനയുടെ അർത്ഥസാധ്യതകൾ കഥാസന്ദർഭങ്ങളെ അപഗ്രഥിച്ച് കണ്ടെത്തുക.

19. 'വേരുകൾ നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നവർ' എന്ന് പാഠഭാഗത്തിലെ ചെമ്പൻ, കുമാരൻ, അരുണാചലം എന്നിവർക്ക് പ്രകൃതിയുമായുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് വിവരണം തയ്യാറാക്കുക.

20. "കമ്പോളത്തിനുവേണ്ടി ഉല്പാദിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന കേവല വിനോദ സിനിമകൾ ജീവിതയാഥാർത്ഥ്യങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള പലായനമാണ്." ലേഖകന്റെ ഈ നിരീക്ഷണത്തോടുള്ള പ്രതികരണം രേഖപ്പെടുത്തുക.

21. "എത്രദുർബലയാണു താൻ! എത്രഹീനയാണ്" (ലാത്തിയും വെടിയുണ്ടയും)തങ്കം നായർ ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത് ? വ്യക്തമാക്കുക.

22. കവികൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന പദങ്ങളുടെയും പ്രയോഗങ്ങളുടെയും അർത്ഥം നിർണ്ണയിക്കുന്നതിൽ കാലഘട്ടത്തിനുള്ള പങ്ക് 'കാവ്യകലയെക്കുറിച്ച് ചില നിരീക്ഷണങ്ങൾ' എന്ന പാഠഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.

23. 'സംക്രമണം' എന്ന കവിത മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന സ്ത്രീജീവിത പ്രശ്നങ്ങൾ വർത്തമാനകാല സാഹചര്യത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക.

24 മുതൽ 27 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (എട്ട് സ്കോർ വീതം) (2 × 8 = 16)

24. ആത്മവിശ്വാസവും ഇച്ഛാശക്തിയും ഉപയോഗിച്ച് സ്വാതന്ത്ര്യം സംരക്ഷിക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ നടത്തുന്നവരാണോ ജോനാഥൻ എന്ന കടൽക്കാക്കയും മത്സ്യവും ? പാഠഭാഗങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക.

25. ജനപ്രിയ സിനിമകളുടെ പ്രതിപാദനരീതികളിൽ നിന്ന് 'ബൈസിക്കിൾ തീഫ്സ്' എങ്ങനെയെല്ലാം വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു ? ചലചിത്ര നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക.

26. 'ഊഞ്ഞാലിൽ' എന്ന കവിത മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന ജീവിതദർശനം ചർച്ചചെയ്യുക.

27. അമര്യാദാത്താവഴിയുടെ (തിന്മയുടെ)ഭാഗത്ത് നിലയുറപ്പിച്ച കഥാനായകന് സംഭവിക്കുന്ന ജീവിത പ്രതിസന്ധികളും മന: പരിവർത്തനവുമാണ് 'വാസനാവികൃതി'യുടെ പ്രമേയമെന്ന നിരീക്ഷണത്തെ വിശകലനം ചെയ്യുക.